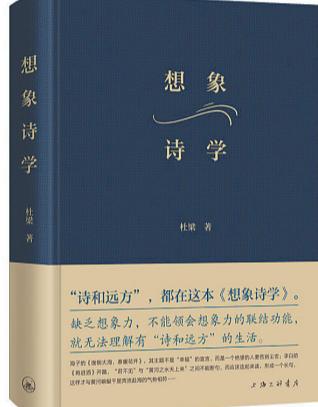


第一届晓剑青年文学奖近日颁发

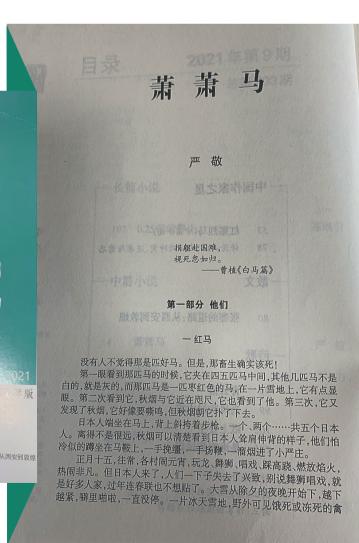
文/海南日报记者 郭萃



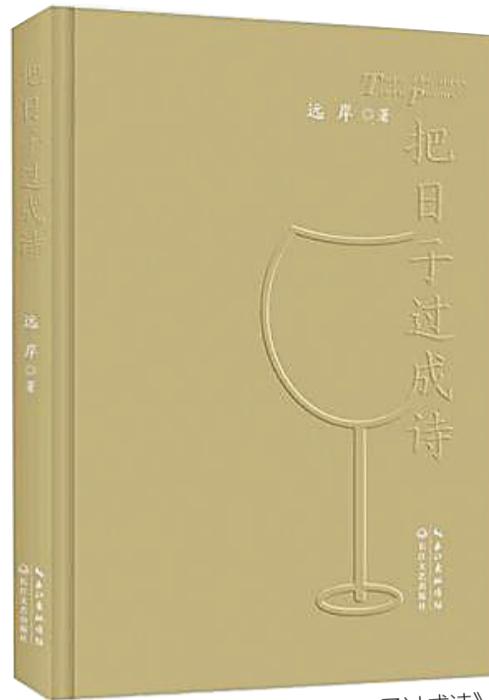
杜梁作品《想象诗学》。



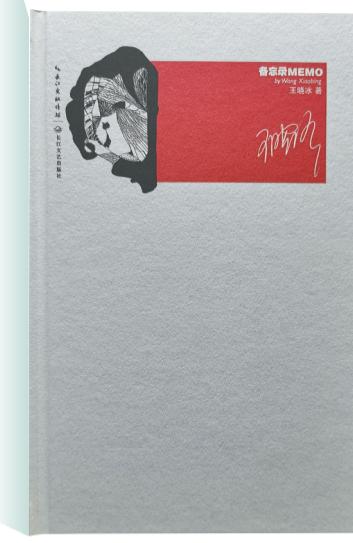
李宁发表在《当代文坛》杂志上的文学评论。



严敬发表在《中国作家》杂志上的小说《萧萧马》。



远岸的诗集《把日子过成诗》。



王晓冰的诗集《备忘录》。



李星良的长篇小说《樱桃河》。

初衷 激发文学青年创作热情

“晓剑青年文学奖”是由作家晓剑先生于2020年捐资1100万元设立，委托海南师范大学教育发展基金会管理的文学奖项。

问及创办晓剑青年文学奖的初衷，晓剑坦言：“用一份微薄的力量，激发海南省文学青年的创作热情，繁荣海南的文学创作与文学研究，推动海南文学事业又好又快地发展。”

从19岁至今，晓剑已经创作了50余部长篇小说、中短篇小说集以及散文集、诗歌集等。如何鼓励更多年轻作家写出好的作品？晓剑认为，这需要有一定的激励机制。于是，他用自己的积蓄成立了晓剑青年文学奖，“用我现有的能力去创造机会，扶植爱好文学的人。”

“晓剑文学奖只设两个奖项，一个是文学奖，一个是文学评论或理论奖，不再细分小说或诗歌等文学体裁。”晓剑介绍，两大类各分一、二、三等奖，一等奖是3万元，目前是海南奖金最高的常设文学奖项。

在第二届评选中，共收到个人申报以及评委推荐作品40部（篇），经过评奖办公室审核，符合评奖条件的作品共计33部（篇），其中创作19部（篇），评论14部（篇）。由海南师范大学、海南大学和海南作协的专家联手组建的专业评委团队逐一对作品进行严谨、认真、细致的评审和充分的交流讨论，并经过两轮投票，最终评选出获奖作品。

多元 文学的盛会与文化的盛宴

相比于首届晓剑青年文学奖评选，第二届不仅将参赛者年龄放宽至58周岁，同时评委团队阵容也更加强大。海南师范大学文学院院长、教授、博士生导师王学振在接受记者采访时，特别作了介绍：“海南省作家协会的四任主席韩少功、蒋子丹、孔见、梅国云都是评委，著名作家张浩文和海南省文学研究领域的一些重量级专家孙绍先、毕光明、阮忠、单正平、刘复生、李景新等也参与其中。”

参与、见证了评奖的过程后，王学振认为，“由于对年龄的限制有所

放宽，本届晓剑青年文学奖参评范围更广泛，优质作品更多，获奖作品在思想、艺术方面堪称上乘。”

“本届作品主旋律高扬，获奖作品弘扬社会主义核心价值观，传递正能量。”王学振特别提及严敬的中篇小说《萧萧马》和李星良的长篇小说《樱桃河》，两者不约而同地以抗战为题材，前者通过独特的视角表现新四军游击队的抗日活动，后者讲述河南太行山区一群猎人自发组织起来，利用有利地形猎杀四十多名日寇的传奇故事。

不仅如此，部分作品还兼备地方色彩与国际视野。“生活在海南的作家、学者必然关注海南，本次获奖的作品有不少聚焦海南的，如唐彦的长篇小说《岛城往事》和符浩勇的短篇小说集《苏醒的腊月》，将海南的人、事、物纳入笔端；而马良的评论集《勾勒集》，描绘了海南文坛艺苑的璀璨群星。”王学振说，获奖作品的视野并不狭隘，张伟栋的论文《论昌耀后期诗歌的“白色书写”》、李宁的评论《新的现实类型的创作——评路内〈雾行者〉》关注的都是国内文坛的主流作家，蒋秀云的专著《过去与未来之间：苏珊·桑塔格的现代性》以及罗璠、文坤怿的论文《时间倒错的艺术世界——论〈一日长于百年〉的叙事艺术》更是将视野投向了美、俄等国家。杜梁的专著《想象诗学》探讨的是诗歌艺术的共通性问题，远岸的诗集《把日子过成诗》采用了英汉对照的形式，都体现出视野的开阔。

此外，王学振认为，此次作品还体现出生命体验与艺术表现的完美结合。“王晓冰的诗集《备忘录》以及上面提到的获奖作品，都是作者在艺术之路上长途跋涉的结晶，都是对作者生命体验的传递，同时又采用了比较好的艺术表现形式，是二者比较好的结合。”

“是认可，也是激励。”严敬的中篇小说《萧萧马》获得了文学创作一等奖，该作品以作者家乡湖北省黄梅县人民英勇抗日为背景，以多元视角和回环结构，带领读者回望和重温了一段难忘的历史，塑造了一名令人信服的游击英雄形象。

《萧萧马》以起伏的故事、诗意的语言、悲悯的情怀，获得评委们的青睐。“结构新颖，匠心独运，书写另

类抗战文学，严敬是海南最优秀的小说家之一，即使置于全国范围内，也毫不逊色。”海南省作家协会主席梅国云评论道。

“小说写作时间比较长，前后花了两三个月时间，中间还停顿了一下，回了趟故乡寻找灵感，直到返回海南后才接着写完。”严敬告诉记者，参评晓剑青年文学奖，不仅因为该奖项在海南文学领域的影响力，同时也是一个学习的过程，“未来希望能够继续写好文学作品，助力海南文学发展。”

势头 海南文学发展呈“井喷”之势

“连续两届晓剑青年文学奖获奖作品的高质量，从一个侧面反映了当下海南文学发展的良好态势。”王学振不无欣慰地说道。

近年来，省作协积极推动海洋文学创作，通过举办多期海南作家交流研讨会，多渠道支持海洋文学创作，并向《人民文学》等多家刊物推荐海南作家创作的作品。从2019年10月起，省作协每季度都定期邀请省内青年作家，举办恳谈会，激励大家创作。近30位具有创作潜力的文学新人参加恳谈会，一批以海岛、海洋为创作背景的文学作品发表在《人民文学》《中国作家》《钟山》《长江文艺》《山花》《芙蓉》《天涯》等重点刊物上。海南文学发展的势头迅猛，呈“井喷”之势。

而连续两届晓剑青年文学奖，为更多的文学青年提供了机遇，也赢得了广大作家的认可、读者的点赞，“晓剑青年文学奖和海南文学双年奖、南海文艺奖具有同等的分量，对鼓励青年作家的创作热情有重要作用。”梅国云评论道。

“未来，我将尽自己的微薄之力，把这个奖项持续办下去，让有发展前景的青年作家和他们的作品能够得到关注，并给予扶持，扩大作品影响力。”晓剑说，当全国人民都来关注海南文学创作队伍的时候，那么海南文学发展就进了一大步。

在奖项评选方面，王学振表示会继续加大宣传力度、增加初评程序，进一步完善评奖的组织工作。■