

# 飞出“国门”美名扬

## ——“跨越‘三重门’，黎锦向未来”系列观察之三

### 看“高光时刻” 黎锦拥有时尚化发展良好基础

同各地锦绣织品“同台竞技”，这并非黎锦的第一次。一直以来，海南各类外事、推介活动中时常会出现黎锦的身影，黎锦工艺品在各种场合被视为海南特色文化符号，被赠予八方宾客。

“黎锦在国际时尚舞台的表现一点都不逊色。在2015年米兰世博会，在2019年联合国教科文组织法国巴黎总部，黎锦都有‘高光时刻’。”省文旅厅党组书记林光强介绍说。

作为文化周的重要活动，“锦绣世界——2022年首届非物质文化遗产传统织绣印染技艺精品展”首次以静态展览的形式，向世人展示以非遗元素为创作灵感的百余件套跨界优秀服饰作品，令观众直呼“大饱眼福”。

本次文化周承办方之一，海南锦绣织贝实业有限公司（以下简称锦绣织贝）在展会期间收获不小：公司设计的黎锦手提包现场卖火，运用黎锦元素设计的便服也引来市场青睐。“契合现代审美，融入创新设计。”锦绣织贝董事长郭凯直言，观众之所以买账，黎锦产品时尚是重要原因。

让拥有数千年历史文化积淀的黎锦变得更加时尚，走出“国门”，向世界展示海南民族文化魅力，为更多人所知、所喜爱，是众多从业人员的共同心愿。目前，黎锦时尚化发展现状如何？面临哪些瓶颈？未来该如何发展？带着这些问题，海南日报记者采访了黎锦领域的专家学者及从业人员。

任何一种传统技艺的现代传承与发展，都离不开当下的文化氛围与环境。

在2022年（第二届）海南锦绣世界文化周“2022年首届非物质文化遗产传统织绣印染技艺精品展”中，策展团队之一的北京服装学院全力打造生活场景，让传统工艺回归生活。

“展览打造的‘苏州造物’情境文化空间，以苏绣、缂丝、宋锦等织染绣项目为主，辅以苏作明式家具、灯彩、核雕、玉雕等在特定文化空间内呈现，在现场苏州评弹之下，引导

郭凯正是2015年米兰世博会期间，代表海南组织黎族织锦展示的企业家。她至今印象深刻：“活动现场，黎族织锦的展示颇具人气，两名黎族老人现场织锦的场景赢得众多游客围观和拍照。”

2021年3月，在文旅部指导下，国家重点非遗文化项目“锦绣中华——2021中国非物质文化遗产服饰秀”系列活动在三亚市崖州古城呈现，其中“南溟吉贝——黎锦主题非遗服饰秀”诠释出传统工

艺的精湛技艺和创意设计的奇思妙想。

“在国潮风盛行的当下，传统技艺有着巨大潜力。”在郭凯看来，黎锦也拥有时尚化、国际化的良好基础与优势，“开发就是最好的保护，只有把前人最精华的东西与时尚结合，不仅让中老年人喜欢，更让年轻人喜欢，这样才能生生不息。”

郭凯期待，在政府的推动下，黎锦可以首先进入免税店，在国际旅游岛消费中心的“窗口”亮相，让时尚的

黎锦服饰等被更多人看到，“现代审美与民族文化的融合，会让黎锦越走越远。”

对黎锦有着丰富研究经验的海南师范大学美术学院院长张引也深有同感：“黎锦背后的文化厚度是其产业化、时尚化的有力支撑。”

“黎锦的时尚化发展，不仅关系着黎锦本身这项技艺发展的生命力，对海南自贸港特色文化的传播、打造鲜亮的文化名片也有着积极意义。”林光强说。

### 看创新之“变” 补足设计短板跟上“国际范”

业内人士指出，传统的手工艺要变得时尚，必然面临传统与现代间的博弈与平衡。

黎锦，也不例外。

“传统的东西若不能符合当今的美学样式，很难走通产业化、市场化道路。所以，在推动黎锦等传统技艺发展时，我们要正确看待‘变’与‘不变’。”张引认为，“不变”的黎锦承载的文化内涵，“变”的则是功能与设计。

锦绣织贝早早意识到新颖的设计，对于黎锦产品推广至关重要。通

过屡次尝试，锦绣织贝找到了目前最适合公司发展的方式——与国内成熟的时尚服饰品牌合作，融入黎锦元素，打造融合当代审美的设计。

锦绣织贝与国内服饰品牌“荷木”合作，推出的服饰在2020年10月亮相上海时装周，收到良好反馈。

从省外来看，在贵州，当地政府通过举办“苗绣+”文化设计比赛，提升苗绣设计水平和创造力；通过实施“万名绣娘进高校、万名学子进苗寨”人才专项培育计划，每年培训绣娘一万人次，帮助其提升艺术修养、

技能技巧。

记者在采访中看到，无论是像“90后”设计师陈孟丽打造的布黎布舍品牌，还是依托刘香兰、白玲、吉菊莲等各级传承人组建的合作社，队伍成员都是以织娘为主，专业的设计人才相对匮乏。

“我在学校学的是现代纺织工艺与贸易专业，由于不是专业出身，目前仍需要加强设计方面的学习，要通过多参加学习交流活动，借鉴他人所长，跟上‘国际范’。”陈孟丽坦言。也正是意识到了高端设计人才

的不足，在省旅文厅的支持和指导下，海南师范大学美术学院正牵头搭建运营黎锦设计师及设计服务平台。

“我们常说守正创新，只有知道‘守’的是什么，才能做好创新。对于黎锦而言，就是要抓紧传统艺术的原真性，将附着在上面的文化价值加以总结提炼，并在此基础上融入当代艺术设计等创新。近年来，在政府推动下，研发力量的壮大让我们对创新能力也有信心，我相信未来黎锦有机会走上巴黎时装周等国际化舞台。”张引说。

### 看发展环境 时尚化、国际化需要长期培育

任何一种传统技艺的现代传承与发展，都离不开当下的文化氛围与环境。

在2022年（第二届）海南锦绣世界文化周“2022年首届非物质文化遗产传统织绣印染技艺精品展”中，策展团队之一的北京服装学院全力打造生活场景，让传统工艺回归生活。

沈华菊介绍，苏州传统工艺因其悠久的历史、发达的经济，形成了良性的产业生态，为传统工艺传承创新发展提供了很多可借鉴之处。

例如，2021年9月，首届苏州工艺双年展在苏州开幕，展览以“工艺之道”为主题，讨论工艺的形式、界限和创作方法。2021年12月，《非凡珠联》艺术之光：中国宋锦和欧洲绘画

观众体验苏州江南气韵及文化格调，探索传统技艺融入当下语境的多种可能性，得到观众好评。”北京服装学院副教授、精品展执行策展人沈华菊表示。

沈华菊介绍，苏州传统工艺因其悠久的历史、发达的经济，形成了良性的产业生态，为传统工艺传承创新发展提供了很多可借鉴之处。

“当然，传统工艺的时尚化也并非一蹴而就。它的时尚化、国际化是一个‘润物无声’的过程，需要长期培育。”沈华菊介绍，在苏州，苏绣绣娘

国际跨界艺术展——大师钱小萍&大师莫迪里阿尼》在苏州丝绸博物馆开幕，以中国宋锦以创新形式再现莫迪里阿尼经典作品，提升宋锦为代表的苏州丝绸国际影响力，在世界范围内传播苏州美学和江南文化。

无论是北服团队打造的“苏州造物”，还是依托传统工艺打造的艺术展览，从中可以看到，传统技艺的时尚化方式多元丰富。

“当然，传统工艺的时尚化也并非一蹴而就。它的时尚化、国际化是一个‘润物无声’的过程，需要长期培育。”沈华菊说。

群体数量庞大，特别是许多“绣二代”接受了良好的高等教育，“大家以更具当代的艺术审美和手法，为苏绣这项传统技艺带来新灵感新思考。也正是在年轻力量的推动下，苏绣近年来有了许多‘跨界’‘破圈’。”

“黎锦在这方面还有很长一段路要走。但也要看到，黎锦所处的大环境有着独特优势，这是因为自贸港政策能够助力海南汇聚全国优势资源，同时建立起更加广阔的全球视野，推动文明互鉴互通，为海南本地特色文化发展带来创新思考。”沈华菊说。

（本报海口7月10日讯）

我省上半年共制定185件行政规范性文件公布备案目录方便群众查阅和监督

本报讯（记者陈蔚林 通讯员胡小妹）日前，省司法厅公布了我省2022年1月至6月行政规范性文件备案目录，其中包括省政府各部门制定的行政规范性文件94件和各市县人民政府制定的行政规范性文件91件，方便群众查阅和监督。

制发行政规范性文件是行政机关依法履行职能的重要方式，关系群众切身利益和政府形象。根据《海南省行政规范性文件制定与备案规定》，省司法厅组织力量对省政府各部门和各市县人民政府报送的行政规范性文件进行了审查，对185件行政规范性文件予以备案，并根据规定在其网站上予以公布。

此次备案的行政规范性文件主要体现几个特点：一是强化政府依法行政。例如，省应急管理厅制定了《海南省应急管理行政处罚自由裁量基准》，三亚市制定了《三亚市行政调解办法》，白沙黎族自治县制定了《白沙黎族自治县投资项目监督管理办法（修订）》等。

二是突出保障和改善民生。例如，省民政厅制定了《海南省最低生活保障管理办法》，省医保局制定了《关于调整海南省城乡居民基本医疗保险普通门诊待遇标准的通知》，昌江黎族自治县制定了《关于不符合强制性国家规定的电动两轮车设置过渡期限的通告》等。

三是促进自贸港重点产业发展。例如，省科技厅制定了《海南省“陆海空”科技专项和经费管理暂行办法》《海南省高新技术企业发展专项和经费管理暂行办法》，省卫健委制定了《海南自由贸易港博鳌乐城国际医疗旅游先行区医疗药品信用监管信息管理办法（试行）》等。

根据有关规定，公民、法人或其他组织均可登录省司法厅网站查阅予以备案的行政规范性文件目录。如认为行政规范性文件与法律、法规、规章相抵触，可以向该行政规范性文件的制定机关或者备案机关书面提出审查建议。

本报海口7月10日讯（记者刘梦晓 通讯员曹柳）海南日报记者7月9日从海口江东新区管理局获悉，该局日前印发了《海口江东新区管理局政务服务事项“否定报备”工作制度》，要求工作人员在面对企业咨询、申请审批等诉求时积极换位思考，慎说“不”，研究“可”，力争“能”，践行“受理为常态、否定为例外”，严控“推”“拖”“拒”，杜绝在门口设“坎”的现象。

据了解，改革前，只有在窗口受理成功的办件、招商引资成功的项目，才流转至江东新区管理局内部进行办件审批和项目落地。改革后，所有办件和项目均需经过“否定报备”工作流程，才能确定办件不予受理和招商项目不予落地，消除了

推动清廉园区建设。

江东新区管理局服务事项“否定报备”工作制度，要求工作人员在面对企业咨询、申请审批等诉求时积极换位思考，慎说“不”，研究“可”，力争“能”，践行“受理为常态、否定为例外”，严控“推”“拖”“拒”，杜绝在门口设“坎”的现象。

据了解，改革前，只有在窗口受理成功的办件、招商引资成功的项目，才流转至江东新区管理局内部进行办件审批和项目落地。改革后，所有办件和项目均需经过“否定报备”工作流程，才能确定办件不予受理和招商项目不予落地，消除了

不予受理而造成的企业经办人办事不便问题，规避了部分招商引资好项目流失的风险点，进一步规范权力运行，更大程度地达到利企便民的效果。

值得一提的是，江东新区管理局推行“否定报备”制度经省优化营商环境工作专班认可，将作为省级营商环境示范园区的一项重点工作，在全省进行复制和推广。

此外，江东新区管理局近期还在“强管理、优服务”方面不断探索，组织各部门相关工作人员，针对“否定报备”工作制度开展了强化业务培训并围绕该制度的适用情形、工作流程

等方面进行了细致讲解，各部门结合实际工作，聚焦易发、频发的问题进行深入探讨，进一步熟悉“否定报备”制度及实际运用。

据介绍，江东新区管理局已设置监督投诉电话（0898-65686301），受理反映工作人员廉洁及作风问题，避免“否定报备”工作制度流于形式，做好对基层干部和窗口人员“微权力”的管控，强化制度防范及监督预警。同时，不断深入推进清廉园区建设，将廉洁基因融入江东新区开发建设的每一个阶段、每一个环节，持续为园区高质量发展营造优质高效的政务服务环境。

## 海南省艺术中心项目

### 设计方案公布

将建设歌剧厅、音乐厅、小剧场等



海南省艺术中心设计效果图。（海口江东新区管理局供图）

本报海口7月10日讯（记者刘梦晓 通讯员曹柳）海南日报记者7月10日从海口江东新区管理局获悉，海南省艺术中心项目已经公布，将建设1800座的歌剧厅、1500座的音乐厅和500座的小剧场，以及配套排练、文化交流、公共服务等功能。

据介绍，海南省艺术中心项目位于江东新区文明东越江通道南片区，项目总建筑面积约10.1万平方米，由中外知名建筑设计师联合设计。设计立足国际化视野，旨在打造一座具备世界水平的文化地标建筑，一座面向未来、功能复合、极具活力和魅力的艺术中心。

项目建成后，将助力提升城市形象，彰显城市文化软实力，塑造成为江东新区乃至海南省对外文化的一张靓丽名片，打造成为国际文化交流展示的窗口。

## 海南首个水产品育种保险落地文昌

本报文城7月10日电（记者王培琳 通讯员梁振宁）7月9日，在省财政厅、省农业农村厅和文昌市政府的支持和指导下，由人保财险海南分公司开发的水产品育种保险在文昌市会文镇冯家湾现代化渔业产业园正式签单落地，为人驻产业园的养殖户曾广能投的11个石斑鱼育苗池提供了16.8万元的保险风险保障，这也是海南省首个水产品育种保险产品。

海南发展水产苗种产业具有得天独厚的条件，近些年，文昌市充分利用自身的资源和产业优势，全力打造冯家湾现代化渔业产业园区建设，推动渔业转型升级。

为了解决入驻产业园养殖户的后顾之忧，文昌市政府提出利用保险保障机制来保障养殖户的长期发展。为此，人保财险海南分公司与文昌市财政局多次深入产业园区进行实地调研，对园区养殖户保险需求、养殖风险等进行调研分析研究，并配套开发了水产品育种保险和工厂化水产品养殖保险。

据悉，水产品育种保险主要是承保养殖户在水产品育种过程中面临的苗种无法孵化风险，能进一步增强入园养殖户的信心。

## 海南旅游消费嘉年华路演推介走进成都

本报海口7月10日讯（见习记者刘晓惠 通讯员李艺娜）7月9日晚，由省旅游和文化广电体育厅主办，中旅旅行（海南）有限公司承办的“健康游·欢乐购——2022年海南旅游消费嘉年华联合推广活动”第四站路演推介走进四川省成都市，活动以“享、游、购”三大旅游主题为主线，推介了海南特色文化，呈现海南之美，将琼岛风情传入巴蜀大地。

海南和四川同为旅游资源富集地区，两地旅游市场合作潜力巨大。主办方表示，希望通过此次活动构建两地业界合作新平台，共同开发新的旅游产品，开拓双方旅游市场，邀请四川的游客“川”越山海，到阳光海南、度假天堂畅享“琼”游。

活动现场，《草裙舞》《敬酒舞》《久久不见久久见》等极具海南特色的演出，让成都的市民游客感受到了琼岛风情。多家单位精心整合各自优质旅游资源，在现场进行展示推介。

现场的市民游客积极参与活动，扫码领取由省旅文厅联合免税企业、航空公司及全省55家涉旅企业共同推出的海南旅游消费“大礼包”，包含优惠券、代金券、优惠旅游产品等礼品。

据了解，6月10日至今，2022年海南旅游消费嘉年华联合推广活动已经走过长沙、广州、武汉、成都四地，接下来，还将继续在重庆、杭州、南京、北京、上海等5个城市进行路演推介。

## 海垦热作与山东乐陵达成合作意向 力发胡椒全产业链建设

本报讯（记者邓钰 通讯员华广原）近日，海南农垦热作产业集团有限公司（以下简称海垦热作）与山东省乐陵市杨安镇人民政府在海口达成合作意向，双方将以胡椒全产业链建设为抓手，在乡村振兴、垦地融合、科技创新等方面深入合作，加快农业全产业链建设。

根据意向合作协议，杨安镇将持续向海垦热作采购以胡椒为主的热带作物产品，三年内合作总额达到20亿元。同时，双方将携手加强农业全产业链建设，在种植端合作建立胡椒标准化示范基地，引领种植技术革新；在物流端，共同发力冷链、仓储等基础设施建设；在生产端，共同在工厂升级、产品研发等方面发力；在贸易端，联手打造交易平台，开发交易市场。

据了解，杨安镇是我国最大的调味品集散地之一。海垦热作拥有种植、加工、销售、农旅为一体的热作全产业链，旗下胡椒、茶叶、咖啡、槟榔、油茶等各类热带作物种植面积达到59.9万亩。



7月9日，游客在三亚·亚特兰蒂斯水世界戏水享清凉。即日起至8月31日，“2022亚特兰蒂斯·超级暑假”系列活动轮番上演，将呈现C秀、美人鱼潜水及拍摄、亚特兰蒂斯夏令营等项目。据悉，为迎接暑期旅游到来，三亚不断丰富旅游产品供给，提升游客度假体验。

本报记者 武威 摄

## 推动行政审批慎说“不”，严控“推”“拖”“拒”，构建清廉审批环境 海口江东新区推行“否定报备”制度

本报海口7月10日讯（记者刘梦晓 通讯员曹柳）海南日报记者7月9日从海口江东新区管理局获悉，该局日前印发了《海口江东新区管理局政务服务事项“否定报备”工作制度》，要求工作人员在面对企业咨询、申请审批等诉求时积极换位思考，慎说“不”，研究“可”，力争“能”，践行“受理为常态、否定为例外”，严控“推”“拖”“拒”，杜绝在门口设“坎”的现象。

据了解，改革前，只有在窗口受理成功的办件、招商引资成功的项目，才流转至江东新区管理局内部进行办件审批和项目落地。改革后，所有办件和项目均需经过“否定报备”工作流程，才能确定办件不予受理和招商项目不予落地，消除了

不予受理而造成的企业经办人办事不便问题，规避了部分招商引资好项目流失的风险点，进一步规范权力运行，更大程度地达到利企便民的效果。

值得一提的是，江东新区管理局推行“否定报备”制度经省优化营商环境工作专班认可，将作为省级营商环境示范园区的一项重点工作，在全省进行复制和推广。

此外，江东新区管理局近期还在“强管理、优服务”方面不断探索，组织各部门相关工作人员，针对“否定报备”工作制度开展了强化业务培训并围绕该制度的适用情形、工作流程