



“75后”黄文锋在指导“95后”邱雪纯修复古籍。

# 手艺守传统 修古籍的人

文 海南日报记者 陈耿

图 海南日报记者 袁琛



扫码看古籍修复



古籍修复师黄文锋的部分工具。

前段时间，每个工作日的早上，“75后”黄文锋来到海南省图书馆古籍保护中心后，都会从抽屉里小心翼翼地取出那部清末宣统三年（1911年）续修的《杜氏族谱》，认真地修复起来。7月初，族谱完成修复后，他便交付地方文献中心进行数字化处理。在省图修古籍的工作，黄文锋已经做了14年，一直是一个人在做。今年初，“95后”的部门同事邱雪纯主动提出跟他学习古籍修复技术后，黄文锋不再是这项冷门工作的独行者，这项传统技艺也有了传承者。

黄文锋是今年5月底接到这部《杜氏族谱》的。“由于保管不当，这部族谱的卷首存在虫蛀、絮化、撕裂、断线、开口等破损类型。”黄文锋对海南日报记者说，“这种情况下，我们会通过相应的古籍修复工序和技术，将破损的书页修复、加固，恢复原样。”

“是什么样的机缘让你接触到古籍修复工作？”

“2008年的时候，国家古籍保护中心有一项为期3个月的古籍修复培训计划，当时海南只有我一人报名参加。”黄文锋答道，“在北京，我师从我国古籍修复专家杜伟生先生，系统地了解和学习了所有的工序和技术。”

黄文锋修复古籍时，尽量保留片纸只字，前提是持有者不能有过度的人为干涉。有一次，黄文锋接到一部古籍，发现持有人用透明胶带双面粘贴、加固一些书页，只能表示爱莫能助，因为一旦揭开胶带，原书纸张也就毁了，不可逆了。

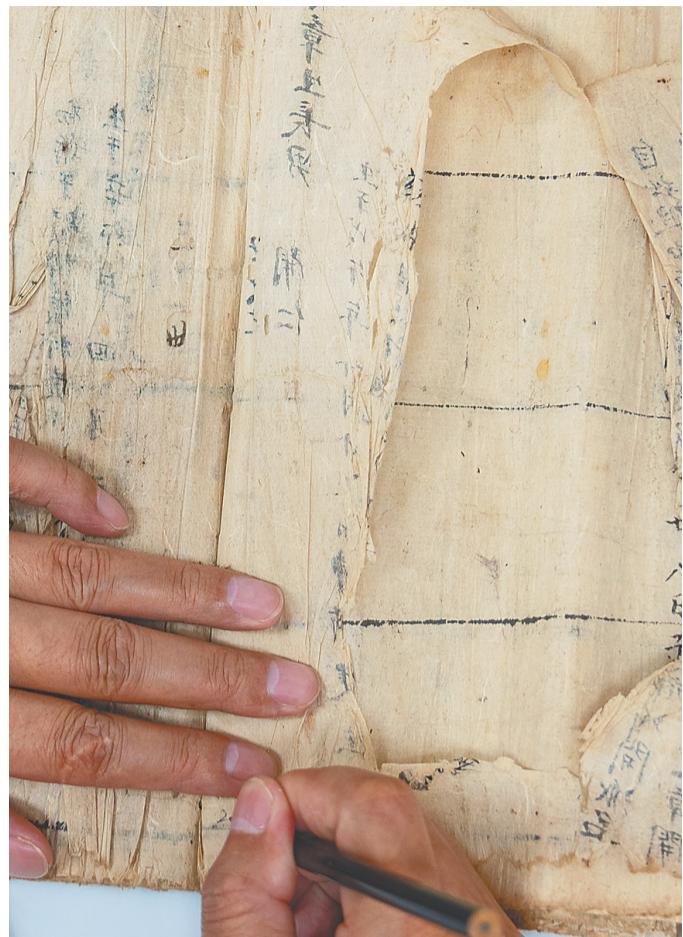
黄文锋此次修复的族谱来自定安的一户杜姓人家，当时被确认为是1912年前刊印的图书资料后，便被省图接收下来，无偿修复，再进行扫描、数字化处理，最后交还主人。

在此过程中，古籍保护中心的新人邱雪纯也参与跟班学习。她说，之所以想学古籍修复，是因为出于好奇心；早在2018年时，看到父亲将一套乱成麻、烂得无法翻阅的家谱送到省图，经修复后化腐朽为神奇，尚未大学毕业的她便对古书产生了浓厚的兴趣。

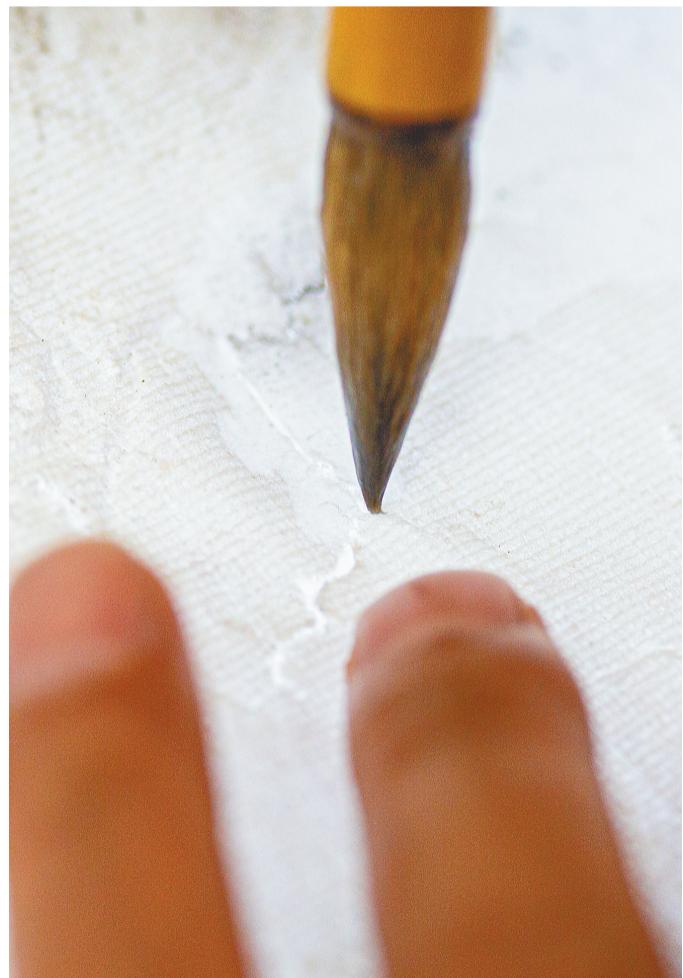
这几年，经黄文锋之手修复的族谱有何、王、邱、黎、谢、璩等姓氏，其中《安徽桐城璩氏族谱》的主人为一位外省在琼人士。

黄文锋坦言，刚开始学习和从事古籍修复时，只是想学一门新手艺，换一下工作方式和环境，并没有出于对传统工艺强烈的情怀或责任感，然而，慢慢地，这项工作给他带来的滋养，也使他认识到这个坐冷板凳的角色的重要性。

“每修复一部古籍，都有不小的成就感和愉悦感。”黄文锋说，“现在有年轻人愿意学古籍修复这门技艺，也让我感到欣慰，毕竟传统文化需要传承，传统技艺需要传习。”2019年初，黄文锋入选海南省南海系列人才“南海工匠”序列。■



给古籍拆线前，黄文锋用铅笔标识页张。



黄文锋在给古籍修补纸张。



黄文锋在查看古籍纸张破损情况。



黄文锋将修复后的古籍书页，粘贴、加固到新纸上。