

国内首部南侨机工题材琼剧《南侨情》上演

乡音隽美
侨情悠长

文见习记者 陈子仪 海南日报记者 叶媛媛

本版《南侨情》剧照均由受访者提供

南侨机工故事被“搬”上舞台

大幕未拉，音乐先起。

“船就要开了，快快上船咯！”舞台上，船夫一声吆喝，淡蓝色的背景板慢慢露出无垠的大海。远处的太阳冉冉升起，即将远航的轮船出现在海面上。

码头上，三三两两的远行者与送行者道别，其中便有主角王云鹏（人物原型为王云峰）及其妻子李荷花（人物原型为李雪莲）。

遵照叔父的嘱托，王云鹏即将远赴南洋谋生。面对这不知归期的离别，这对恩爱夫妻眼中流露出万般不舍。

“琼台读书同窗三年，恩爱夫妻今朝分离……”在悠长凄凉的二胡声中，几句琼味浓厚的唱词，拉开了《南侨情》演出的序幕。

“滇缅路，甚险夷；悬崖陡，路崎岖。”场景一换，身处滇缅公路的王云鹏一脸疲惫、满身泥泞。

风雨中，王云鹏和其他南侨机工拼命地拉扯着一根麻绳，齐心协力将装满物资的货车拉上山坡。

头顶是盘旋轰鸣的日军飞机，脚下是波涛翻滚的怒江，南侨机工们就是在这样的处境中冒着生命危险穿行于边境运送抗战物资。

1942年5月4日，日军沿滇缅公路侵占云南龙陵，为了将日军阻于怒江西岸，中国远征军炸毁惠通桥，“抗战输血管”就此断裂。

轰隆隆的爆炸声响起，在冲天的火光中，王云鹏滚落山崖，并在此后的一段时间内杳无音讯。远赴南洋寻夫的李荷花听闻丈夫为国牺牲，悲痛欲绝病倒他乡，善良的琼东老乡伸出了援手。

此时，演出现场仍在下着细雨。

喷呐高亢的声音中，夹杂着丝丝忧伤。台下观众看得入神，很多人都忘了撑伞。

“30多年前我父亲尚在世时，就有作家、记者说，你们家的故事，应该写成书，应该搬上银幕、舞台。我庆幸能在有生之年看到这部剧……”今年已经85岁的王云峰的儿子王诗琮动情地说。

十年磨一剑，一朝试锋芒

尽管演出时长只有2个多小时，但《南侨情》这部作品却经历了13年的磨砺。

2009年4月6日，《南侨情》的编剧李高兰曾作为摄像，参加了海南省纪念海南南侨机工回国抗日七十周年大会。

“那是我第一次听闻南侨机工的事迹。”今年已经72岁的李高兰，清晰地记得那次会议带给她的触动。“南侨机工的故事很感人，泪水一次次模糊了我的双眼。我扛着摄像机，希望记录下每一个珍贵的瞬间。”

会后，为抢救性记录南侨机工历史，李高兰自发走访健在的琼海籍南侨机工及其后人，撰写报告文学作品。在这一过程中，她了解到王云峰的感人事迹，萌生了创作琼剧《南侨情》的念头。

“一部琼剧的诞生远比我想象的困难，尤其是对我们这样没有琼剧专业基础的人而言。”回忆该剧的创作过程，李高兰不禁感叹。这些年，她家里摆起来的剧本修改稿，竟比她的个头还高。

2021年5月，李高兰不幸摔伤致胸腰椎骨折。躺在病床上，她仍强忍疼痛，用能动的手机在手机上修改剧本。最终，她在省琼剧院编剧冯所庆、定安琼剧团编剧徐殊璟的帮助下写完了剧本。

剧本有了，李高兰又开始愁演出资金的事。她与年近八旬的编剧孔宪章、顾问钱汉堂在海口、琼海等地四处奔走，宣传《南侨情》，争取有关方面支持。最终，他们的努力引起了琼海市委、市政府的关注。今年4月，在琼海市旅文局的支持下，《南侨情》获得了政府资助的50万元专项资金。

为了将这部剧尽快“搬”上舞台，李高兰甚至自掏腰包，拿出15万元个人养老金

蓄。在她的带动下，社会各界捐了5万元。资金到位后，《南侨情》的排演全面启动。

精益求精，带给观众一台好戏

视线回到演出舞台。

开演前10多分钟，舞台左侧的乐队在做最后的准备。乐手们调试手上的乐器，力求奏准每一个音符。

走进后台，饰演王云峰的演员何启蛟已经化好妆，正在等待登台。饰演女主角李荷花的陈瑜站在镜子前整理思绪。暖黄的灯光映照着她清秀的脸庞。

“为了更好地展现人物细节，剧组专门定制了服装、头饰。化妆师精心设计陈瑜的妆容，让其鬓角、眉形符合女主角的性格特征。”塔洋琼剧协会会长胡钰南介绍。

除了用心设计该剧的音乐、人物服饰及道具等，主创团队还在舞台设计上下了不少功夫。

《南侨情》的导演符传琼告诉海南日报记者，如何在有限的舞台空间内，生动展现南侨机工在滇缅公路上运输抗日物资的场景，是编排该剧遇到的一大难题。

为了让观众有身临其境之感，主创团队请教专家、反复研究，最后借助声光技术、LED屏幕等提升了舞台演出效果。

该剧有一幕观之令人动容。跌落山崖全身负伤的王云鹏获民工救助得以生还，伤未痊愈便逃出医院寻找抗日队伍，路遇大难不死的好友兼战友黎阿三。黎阿三希望他返回南洋，回归正常生活，王云鹏坚定地说：“我还是希望参加抗日组织，继续抗日。”

“男子丈夫七尺汉，大敌当前岂偷闲。国破家亡深仇在，不灭敌寇志不衰。”不少观众看了这一段演出后表示，王云鹏舍小家为国家的精神感人肺腑。

第六场，李荷花悲痛欲绝地在王云鹏的“坟墓”前哭泣时，遇到了在朝鲜战场上负伤奉命回国养伤的王云鹏。剧情出现大转折，两位主角经历大悲大喜、大起大落，这十分考验他们的表演功力。

令人欣喜的是，扮演王云峰的演员何启蛟气宇轩昂、英气逼人，扮演李荷花的演员陈瑜扮相俊美、外柔内刚，两人对角色的驾驭很到位，表演细腻又有张力，让观众喜演员之所喜，悲演员之所悲。观众观看他们的演出，不仅可以了解南侨机工运送抗日物资的历史，感受到南侨机工的爱国情怀，还能领略琼剧的唱腔之美、表演艺术之美。

据了解，南侨机工共有约3200人，其中，琼籍南侨机工约800人，琼海籍者200多人。“一条路，一群人，不应忘却的历史，不应忘记的南侨机工。”李高兰表示，希望《南侨情》不仅在海南演，还能在全国演，在东南亚演，让南侨机工的事迹和精神传播得更远。■

7月6日傍晚，琼海市塔洋镇下起了小雨，家住镇墟上的老曾夫妇早早吃完晚饭，带上两条小板凳，骑着电动车赶往镇里的珍寨剧场。当晚，国内首部南侨机工题材现代琼剧《南侨情》在该剧场上演。

南侨机工是谁？他们是为了支援国内抗日战争从东南亚各国归来，在滇缅公路上运输抗战物资的司机与维修汽车的华人子弟。《南侨情》是以琼海塔洋籍南侨机工王云峰及其妻子李雪莲的传奇故事为原型创作的琼剧。

