



海南中部的五指山霞景同样不容错过。本报记者 李天平 摄

晚霞成因 空气对光线有散射作用

炎热且漫长的白昼徐徐落幕，晚霞像是一天当中的彩蛋。明与暗交汇时，泛天的霞光袭人欲醉，似要替夜幕渐次收拢着日光。

晚霞从何而来？和朝霞一样，其形成原因是空气对光线的散射作用。当太阳光射入大气层后，遇到大气分子和悬浮在大气中的微粒，就会发生散射。这些大气分子和微粒本身不会发光，但由于它们散射了太阳光，便成了一个散射光源。

太阳在地平线上升起或者落下时，倾斜的光线与地面的夹角很小，传播路径较长，因此，阳光要通过比一天中其他时候都要厚的大气层，才能到达地面。

根据瑞利散射定律，这时候，波长较短的蓝、紫光，甚至靛色、绿色光，在漫长的穿越大气过程中早已被散射得所剩无几，余下波长较长的红、黄、橙光能一路过关斩将，进入我们的眼睛，也就是我们通常所见的霞的颜色。

尽管都是落日余晖，但由于每日、每时的大气情况、云量不尽相同，太阳光谱中的光散射后的表现效果也有所区别，每一天的晚霞才如此独一无二，呈现出以红、黄、橙为主基调的缤纷色系，有时又与蓝天、云彩浸染相衬，格外迷人。

不过我们也可以发现其中的规律：越接近地平线，霞的色彩越偏红色。在接近天顶方向，阳光穿过低层大气较少，波长较短的光衰减相对少些，“剩余阳光”中仍有一些蓝绿色光。有时，高层大气散射的蓝光与低层大气散射的红光重叠进入人的眼睛，就会看到梦幻浪漫的紫色天空。

一般来讲，日出和日落时，霞的色彩排列是接近地面为红色，向天顶渐次变为橙、黄、绿、蓝各种颜色。

今天你的朋友有没有被晚霞刷屏？

来海南刷晚霞大片

■ 本报记者 王迎春

夏日特供 海南人的独家色彩回忆

为什么盛夏是海南岛观赏晚霞最好的时节？因为这时的海南多晴热高温天气，空气质量高、透光度好，有利于傍晚时分波长较长的红橙色光穿透于此。

自古以来便有的“云蒸霞蔚”，就是因为夏季蒸发作用强，天空中更易形成云层，经阳光透射后就形成了美丽的晚霞。同时，气温高也有利于近地面层的空气向上对流，近地面层的颗粒物扩散到高空进一步增强光的散射，让晚霞的颜色更加绚丽。

有心人会发现，夏季雷雨后的晚霞格外漂亮，艳丽的赤色云霞铺满天际，此现象被形象地称为火烧云。这是因为大气中水汽含量越多，散射作用越明显，所以晚霞的色彩就越鲜艳。火烧云的出现，也预示着天气暖热、雨量丰沛、生物生长繁茂的时期即将到来。

傍晚算得上一天中尤为惬意的时刻，微风与暮色都足够温柔。每到这时，朋友圈里的“晚霞摄影大赛”也开始“霸屏”，在镜头里定格此景，同样是在记录此情。

海南独特的光影也带给艺术家不一样的灵感。海南省美术家协会顾问王家儒坦言，海南画家从小饱受海南绚丽丰富的光色沐浴，对强烈的色彩有得天独厚的感受力与敏感度。因此，不少海南油画家的画作用色大胆且活泼，即便不画海南，画作风格中也带着明显的“海南印记”。

晚霞作为一种气象旅游资源，也常与其他风物景致交相辉映，在不同场景和地点解锁出不一样的氛围感。在城市的车水马龙中，邂逅的晚霞带着烟火气，乡野山涧则为其平添了几分野趣，攀及山巅观晚霞，或许壮美磅礴，海滨港湾的光影却更加热烈浓郁，令人沉醉。

观霞指南 这里风景独好

这一次，我们选取了几个海南或知名或小众的观霞胜地，也收集了一些追逐、记录晚霞的技巧，为你送上这份海岛不完全观霞指南。

海面被晚霞染成画布，海天交织的橘黄霞缘泛着粼粼波光，盛大的日落面前，行人和船只都成了微小的剪影，在海南岛，海滨和晚霞应当是绝配。

众多选择中，位于海口市龙华区的海口湾绝对是很多人心中“观霞地”的最佳提名，也是“晚霞大片”的盛产地。暮色降临，霞光在天边晕染开来，呈现出万花筒般变幻的色彩，海面的波纹像被洒满了碎银，海口湾的市民游客沿着海边漫步道行走，领略这幅绝美的印象派油画。其中，去年建成的海口云洞图书馆更是公认出片率极高的观霞胜地，尤其受到晚霞摄影爱好者的青睐。

移步换景，与海滨相比，晚霞在山林间的演绎全然不同，观赏者的视觉重心也由天际转向天顶。日落时分，晚霞挥毫天穹，云雾缭绕山峰，海南中部的五指山霞景同样不容错过。被霞光浸染的云海在山峦起伏中时隐时现，“犹抱琵琶半遮面”，给人以想象空间，海拔1867米的主峰托举起晚霞，景象蔚为壮观。

在海南，渔舟唱晚，披霞而归也是一种惬意的慢生活。来到陵水黎族自治县新村镇新村港旁，眼前的疍家渔排彼此相连。夕阳西下，霞光铺水、晚归的渔舟、回巢的宿鸟、垂钓的人们，在余晖中映出一幅温馨恬静的画面。

如何更好地追逐瞬息万变的晚霞，拍下迷人的奇观呢？据了解，拍摄晚霞的最佳时间在摄影界叫作“Magic hour”（魔法时刻），即在日落前后的30分钟左右。这个时间段光的漫射效应最明显，每分钟光线都在变化，万物好像自带滤镜。而海南的夏天，有时晚霞可以从下午五点半左右就出现，一直持续到晚上近八点钟。

在用镜头记录晚霞这方面，朋友圈的“参赛选手们”也在不断尝试更具创意的拍摄技法，展现出层次丰富的晚霞。其中，在大雨后的积水上拍摄倒影较为常见，这样往往能收获完美的对称构图，结合专业摄影设备，视觉效果颇为惊艳。或者，把晚霞装进镜子里的巧思，也能让你感受到“手握晚霞”的浪漫。

晚霞摄影有着无穷无尽的可能性，所以生活匆忙，也别错过日落与霞光。

赴一场星空之约

■ 本报记者 李艳玫

忙碌的都市生活里，你有多久没有抬头仰望星空？夏季，颗颗繁星点缀夜空，璀璨银河横跨天际，是一年当中最佳的观星季节。不妨挑一个风清月朗的夜晚，暂时放下手头琐碎的事情，走到户外，赏繁星点点，品悠闲人生。

“85后”沈滔是一名“暗夜追星”的女青年，她辞职组建了海口市天文爱好者协会，把爱好变成职业，带领大家追逐浩瀚星空。这个夏天，让我们紧跟她的脚步，开启一场浪漫的海岛逐星之旅。

观星成新风尚

哲学家康德曾说过，世界上有两件东西能震撼人们的心灵：一件是我们心中崇高的道德标准；另一件是我们头顶上灿烂的星空。

近年来，到草原、沙漠或者城市郊区观赏星空，正成为一种新时尚。“找到一个合适的观星点是观星之旅的重中之重，只要找对地方，海南的夏夜将给你带来绝对的震撼。”沈滔认为，光污染是首先要考虑的因素，直接影响看到星星的数量。沈滔介绍，想要看清银河和比较理想的星空，至少要去到光污染等级小于或等于四的地方，大家可以使用光污染地图进行查找。

地处海南最北端的木兰湾，是一处绝佳的观星宝地。这里碧波万顷，水天一色，细白的沙滩绵延数里，高耸岸边的白色灯塔，如站姿挺拔的战士，守卫浩瀚的大海。“到了晚上，灯塔的灯光与绚烂的星空相映成趣。加上这里四周遮挡物较少，视野广阔，尽览斗转星移，感受‘星垂平野阔’。”沈滔说。

屯昌的水色湖，被人称为不施粉黛的“小江南”，也是沈滔特别推荐的观星宝地。这里光污染小，可以躺在草地上，听着鸟叫蝉鸣，如同赴一场与星空一眼万年的约会。有兴趣的话，可以带上露营装备，搭建出一方天地，在大自然的拥抱中享受放松与惬意。

在尖峰岭、吊罗山等山上也能看到不错的星空，不过海南有着独特的“烦恼”。“气候宜人，雨量充沛的海南，赋予植物丰富的生长营养，它们长势茂密。很多时候，你想要在山上找个相对空旷点的地方并不容易。好在很多景区、酒店会有一个观景平台，还是可以得到不错的观星效果。”沈滔说。

夏季夜观“大三角”

夏季的天空中，最令人期待的就是银河了。这条横跨天际、纵贯南北的乳白色光带蔚为壮观。它如同一条奔腾的河流，大小星座群星璀璨，星光熠熠。

沈滔介绍，在英语中，银河被称为“牛奶路”，很形象地描述了其特色。在中国，银河隔绝了牛郎和织女，因而有了“盈盈一水间，脉脉不得语”的爱情传说。

“在银河的西岸，织女星发出钻石般的光芒。而在银河的东岸，与她隔河相望的牛郎星苦苦追寻而不得。”它们与天鹅座共同组成了著名的夏季“大三角”。”沈滔说，在晴好的天气里，仰头就能很容易找到这3颗亮星。

每年的7月和8月，是观测银心（银河系的中心，即银河系的自转轴与银道面的交点）及夏季银河的大好时机。“这时看到最亮的银心部分位于正南方，从这里向上延伸的银河呈直立状，将天空一分为二。由于地点的不同，银心区域往往会有所不同。一般来讲，纬度低和海拔高的地区，看到的银心区域会更为完整。所以，在海南看银河将会是一次奇妙的人生体验。”沈滔说。

而看银河，要注意避开月亮的影响，尤其要避开每月农历初十到二十期间的月亮。如果条件允许，带上个简单的双筒望远镜就可以看到不一样的世界，而专业的天文望远镜可以让你“解锁”太阳系。

“今年6月底到7月初，我们都可以在午夜看到多个行星‘玩耍’。它们或排成一串明珠，或互相亲密接触。架上专业的天文望远镜，你就可以一探庐山真面目。红色的火星、戴‘大草帽’的土星、身缠彩带的木星还有那‘坑坑洼洼’的月球，都让人叹为观止。”沈滔说。

乐乐雅亮大桥星轨 肖海林 摄

观星装备

快门线

指星灯

单反相机

三脚架

头灯

……

更多观霞地推荐

乐东龙沐湾

东方鱼鳞洲

昌江棋子湾

三亚三亚湾

五指山牙胡梯田

海口世纪大桥

海口钟楼

……

（徐晗溪撰）

“观霞地”的最佳提名。

↑海口湾是很多人心中

本报记者 封烁 摄