



俗话说，“冷在三九，热在中伏”。近期，我国多地持续高温。炎炎夏日里，今人可以躲进空调房中避暑。那么，在没有空调和电扇的古代，古人如何用冰解暑呢？

热热热！古人如何「冰镇」消暑？

文本刊特约撰稿 金满楼

中国古代没有制冰设备，冰主要采自天然，即所谓“打冰”。《诗经》中记载了3000余年前周朝的采冰活动：“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。”这里说的“二之日”即十二月，“三之日”即正月，“凌阴”即冰窖。当时，用冰主要与祭祀活动有关，周朝还为此设立了专门机构负责采冰、储冰，掌管相关事务的官吏即“凌人”。

古代的冰，通常采于冬天。《左传》中记载，“古者曰在北陆而藏冰，西陆朝觌而出之。其藏之也，深山穷谷，涸阴互寒。”这就是说，冬天藏冰夏天用，冰来自深山穷谷那种极寒之地。不过一般来说，冰主要还是采自冬天结冰的河段。《大清会典》中记载，“凡伐冰取诸御河……岁以冬至后半月，部委司官一人，募夫伐冰，取其明净坚厚者，以方尺有五寸为块。”这就是说，清宫用冰都是从紫禁城御河或筒子河、北海等处采集，每块约五寸见方，“明净坚厚者”为佳。

采冰看似简单，实际上也有颇多讲究。首先，采冰的地方须挑选水质清洁之处，而且尽量选取此前水流平缓的河段，这样结出来的冰才够厚实。如果遇到暖冬，冰层不够厚，采冰人还得把水浇到冰面上，以增加冰的厚度；其次，采冰必须在夜间进行。因为夜间采集的冰未经日晒，不易融化，比较容易保存；最后，采冰人须将冰块凿成方块，这样便于在冰面上滑行和放入冰窖保存。

除了采集天然冰外，古代也有一些制冰的技艺。据记载，宋朝时有一种名为“硝石制冰”的方法，其原理是硝石溶于水后会大量吸收热量，导致周围的水迅速降温进而结冰。据说，这一制冰方法在宋朝得到了广泛应用，所以宋朝东京城内才会有很多冷饮店供应冷食。



青铜冰鉴(战国时期)

采冰 “二之日凿冰冲冲”

古代采冰在冬季，使用在夏季，因此需要相应的储冰设施。一般来说，古代通常修建冰窖以藏冰，其中规模大的叫“凌阴”，规模小的称为凌室、冰室或冰井等。据《水经注》记载，曹操在河南邺城修建铜雀、金虎、冰井三台。其中，冰井台“高八丈，有屋百四十间，上有冰室，室有数井，井深十五丈，藏冰及石墨焉”。

1977年，考古人员在湖北曾侯乙墓中发现了战国时期的青铜冰鉴，这是古代日常的储冰容器，用于夏天盛冰和冷藏食物。通常来说，冰鉴为双层器皿，鉴内有一缶，缶之间装冰块，缶内装酒或其他食物。为了让冰保存得更久一些，冰鉴外层用材较厚，达到隔温的效果。明清时期，冰鉴外层多由红木、花梨木等木料制成，有

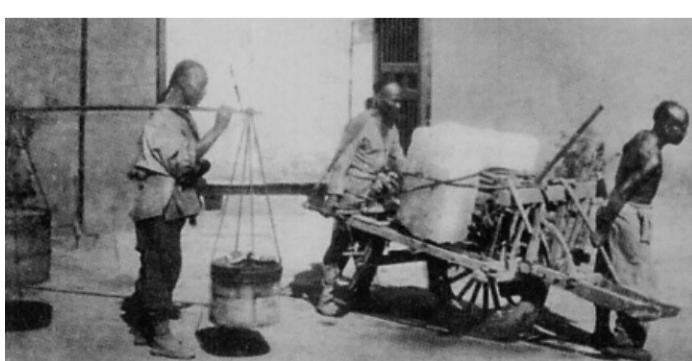
些类似于原始的“木胎冰箱”。

宋朝以前，通常是官家储冰，私人藏冰不多，即使市场上有售，价钱也不便宜。《云仙杂记》中记载，“长安冰雪至夏月，则价等金璧。白少傅诗名动于闾阎，每需冰雪，论筐取之，不复偿价，日日如是。”夏天时，长安城冰块价格非常高，白居易写诗出名后用冰论筐买，不问价，而且每天如此。

清朝后，储冰规模迅速扩大。《大清会典》中记载，“凡纳冰，紫禁城内窖五，藏冰二万五千块；景山西门外窖六，藏冰五万四千块；德胜门外窖三，藏冰三万六千七百块，以供各坛庙祭祀及内廷之用。”这就是说，当时仅清宫就有14个冰窖，总藏冰量超过10万块。如此规模和数量，可以想象当时藏冰之多。



紫禁城内冰窖。



北京夏日推着独轮车的送冰者(摄于清末)。

用冰

古代也有冰淇淋

对现代人来说，冰块得来毫不费力。但是在古代，夏天能用上冰是一件非常奢侈的事。如前文所述，古代用冰最初用于祭祀，主要用来给贡品保鲜，以防臭腐而致不敬。祭献后还需分发祭品，这就更需要必要的冷藏手段了。此外，古代有身份的人去世后不会立即下葬，而要将遗体停放数日，这就需要大量的冰来保全遗体。事实上，类似做法在周朝已经十分普遍，《周礼》等史籍对此都有记载。

除了祭祀外，古人的日常生活也会用到大量的冰，以冷藏食物或冰镇水果、酒类等。炎炎夏日，“浮甘瓜于清泉，沉朱李于寒冰”。能吃上冰镇过的水果，在古代无疑是一件十分惬意的事。南宋诗人杨万里在《荔枝歌》中说，“卖冰一束隔水来，行人未吃心眼开”。炎炎夏日，很多人听到卖冰的声音就能感受到一丝清凉。

在古代，冰的另一大用途是制作冷饮冰食。宋朝，随着卖冰业的日益普及，各种与冰相关的食品也如雨后春笋般出现。孟元老的《东京梦华录》中，就记载了很多北宋时期的冷饮冰食，如“冰雪冷元子”“冰雪甘草汤”“冰雪凉水荔枝膏”等。周密在《武林旧事》中则描述了南宋临安的“雪泡缩脾饮”“白醪凉水”等“冰雪爽口之物”。元朝后，有人在冰中加入果浆和牛奶，制成“古代版冰淇淋”。

除了以上用途外，冰在古代还有防暑降温之用。汉朝时，皇宫设有在夏季使用的“清凉殿”。殿内以石为床，用玉晶盘盛冰块，宫女太监用扇吹风。在这种“土式空调”的助力下，想必降温效果还不错。

宋朝时，皇宫中类似“清凉殿”这样的“空调房”设施越来越高级。当时，殿内除了放置大量冰块外，还设有“扇车”，以流水带动扇叶为殿内送去阵阵凉风。此外，殿内还会摆上几百盆鲜花，“鼓以风轮”，既带来清凉之感，又有“清芬满殿”。只不过，如此大面积的以冰降温，冰的用量就非常大了。■



北京城封冻的护城河(摄于清末)。

本版图片为资料图