



余贤栋在制作椰雕工艺品。

余贤栋荣膺中国旅游商品大赛银奖的“物贡双杰”椰雕工艺品。

三亚椰雕匠人余贤栋

让椰雕变潮品

文海南日报记者 李艳玫 图海南日报记者 武威

人们去一个地方旅游，总会带点有纪念意义或有代表性的东西。近年来，许多有创意、有特色的旅游商品一次又一次“破圈”，成为旅游消费的新热点和吸引点。

掩映于椰林中的一处农家院子，是海南椰雕匠人、三亚市海棠区文化艺术产业协会会长余贤栋的一片天地。从首饰、项链、耳环等琳琅满目的装饰品，到“物贡双杰”“船型屋”等兼具美观性与实用性的摆件……这里陈列着上百种由他设计的椰雕工艺品，向访客展示椰雕这一传统工艺的魅力，也述说着他与它们的故事。

赋予作品时尚感

轻轻点击手机里的音乐播放键，悠扬的乐声就从一个雕刻着精美图案的椰壳里传出，吸引了在场人士的注意力。原来，余贤栋在这款椰雕工艺品内，加入了电子设备，椰雕摇身一变成为时下颇受年轻人喜欢的蓝牙音箱。2021年，他的这项发明获得了国家专利。

椰雕，是以椰壳、椰木和椰棕为原料的一种传统雕刻艺术。让椰雕工艺品时尚化，是余贤栋从业20多年来，一直努力的方向。他还记得20世纪90年代时一次参观椰雕厂的经历，也正是那次经历，改变了他椰雕工艺品的设计方向。

“这样的椰雕工艺品，年轻人会喜欢吗？”在椰雕厂里，余贤栋看到的工艺品，色彩偏黑，多为深棕色，制作上只是简单地打磨，再配上简约的图案。“年轻人追求新颖和独特，喜欢明亮的色彩。也许我可以朝这个方向努力。”余贤栋在心里定下了目标。

从海南大学艺术学院毕业的余贤栋，发挥所学，并结合年轻人的喜好，开始设计椰雕工艺品。譬如，在圆形的椰壳上，雕出眼睛、鼻子和嘴巴，还配上两只耳朵，一个可爱生动的“熊头”制作完成。

“在当时‘黑漆漆’的椰雕工艺品中，这款色彩明亮的‘熊头’突出重围，受到市场的认可。一家旅行社一下子预订了300个，我们连续一个星期加班加点完成，赚取了‘第一桶金’。”余贤栋说，这也给了他信心，更加坚定要设计出与众不同的作品。

细心的游客会留意到，入住一些酒店时，迎宾人员会将一串椰壳项链挂在客人颈项上，以表示欢迎。“我们打破椰壳形状限制，将其‘分解’成长方形、椭圆形等，在上面雕刻图案，再将它们串联起来，形成手链、项链等装饰品。”余贤栋说，他现在与省内不少酒店合作，提供椰壳项链，还有椰雕门牌、小夜灯、笔筒等。

兼顾观赏性和实用性

每每聊到自己的作品，余贤栋都会骄傲地介绍“物贡双杰”，它捧回了2018年中国旅游商品设计大赛银奖奖杯。

“‘物贡’是指贡品。古代，椰雕和沉香是海南进贡到朝廷的珍品，‘双杰’也就是指这两件物品。它既能当作桌上的摆设，也有照明、储物等功能，兼顾了美观性和实用性。”余贤栋介绍。

设计方面，余贤栋在椰壳上雕刻出不同主题的作品，有海南的自然风光，有黎族的风土人情等，椰壳的下方，有椰叶、云朵等形状的底托牢牢支撑，椰壳上方则是托起一个古铜色的盘子。

“将灯泡放进椰壳里，它变成一盏台灯；不放灯泡的话，可以用作储物罐；顶上的盘子，用来放沉香。”在余贤栋看来，旅游商品要有颜、有趣和有用，应开发兼具美观性和实用性，适应现代生活需要、符合市场消费需求的产品。

“一件旅游商品的设计如果脱离了现代人的生活方式，它只能作为一种旅游纪念品。产品的设计开发还是要回归到需求中，只有把美观和功能巧妙结合，才能富有生命力。”余贤栋说。

2016年，他设计的一件椰雕作品获得国家知识产权局颁发的实用新型专利证书。该专利作品将树脂材料和椰壳结合，开发设计以整体椰壳为容器的工艺品，进一步解决椰壳作为容器封盖不标准的问题。

本土文化添韵味

在余贤栋的作品中，总是能看到黎族文化元素，比如黎族建筑、黎族图腾、黎族阿哥阿妹等。“我见过黎族船型屋，但是第一次见到迷你版的船型屋。”近日，游客黄本赞见到余贤栋用椰棕雕和竹雕工艺雕刻而成的“船型屋”，称赞其小巧而精致。

黎族“船型屋”营造技艺，入选第二批国家级非物质文化遗产名录，也是海南省首个建筑类古遗址成功申报国家级非物质文化遗产的项目。而余贤栋设计的这款黎族船型屋椰雕工艺品，凭借精巧的做工和独特的设计，获得了2015年中国特色旅游商品评选活动“创意类”金奖。

“特色旅游商品需要本土文化的烘托，应依托丰富的自然和人文资源，积极推动旅游商品创新和产业化发展，设计和开发出特色鲜明、创意新颖的旅游商品。”余贤栋说，旅游商品发展要突出特色彰显文化，也要立足市场导向。只有质量可靠、价格合适、品牌知名、设计新颖的旅游商品，才更受游客青睐。

为传承和弘扬家乡文化，余贤栋还牵头成立海棠区文化艺术产业协会，自2016年以来不断尝试，组织了2018年海棠湾中秋庙会、海棠区本土方言歌手大赛、海棠区黎族竹木器乐培训、海棠区老物件陈列展以及本土椰雕工艺品制作活动，挖掘、宣扬乡土文化。☑

椰雕工艺品“南天一柱”。

椰雕挂件。

椰雕工艺品“船型屋”。

