

辞赋采珠 陈国辉
消博赋

余夜梦时境，迎霞逆风顺时，穿云驾雾。览九天云海仙境，俯昆仑黄土，跨秦淮山川，观天海相连，羡农舍辍山。于时珊瑚礁，西沙岸，碧绿蓝海白浪拍沙滩。海面升雾白云净面，观音指间滴露。眺绿荫南沼，足下红壤青草，挟旭光于海底红树，晒西滩于担母盐父，引视觉于椰子树城，俯瞰于庞然消博会展。

乃大象有形，巨音无声。似像若非，似海鸥欲飞切静，似飞火箭镞雷影闪，及进及能，似是而非，北云敛天镜，椰棕倒映，若海市似蜃楼，南车游长龙，棕榈高耸，凤凰似风吹柔。

晨醒，踏霜露，送阙月，赴博览，街巷戎装跨立，英姿飒爽。广场雄狮高亢震吼，乃战时授功配印。

若夫气蒸地表，云游天静，日德七彩，月灵余光。

乃红蓝路，中央里，炫彩厅，中街，扬彩宫，怀远门，华台室，崇琬琰怀抱之内，吐琳琅毛墨之端。南腔晰柔、北调余音绕，虞不及，臂无触，礼仪弯眉怨遮面。

若乃游鲸影维，柔祈冰境，贵艇炫耀；七彩宝石，分寸豪亿，珍珠拙魄，黎锦沉香，花梨镌刻，文房四宝，叹焉奢望。孔雀旗袍，法式风袒，风流倜傥、邯郸玫瑰。咀西班牙火腿、品法兰西路易酒，梦幻塞纳河畔，回香琼浆玉液，舌尖西湖龙井，饮白沙极品，眷顾丝绸长卷，盘故新鼎，银壶，锡罐，方骄文化传承。聆琴弦之雅乐，听高亢之寰宇，洋洋若流水，巍巍若泰山，乃心怡神韵，尤子期遇伯牙，于是尺寸闪烁、时空记忆，抽毫进牍，知音赋篇。

赋曰：龙图腾兮华夏天，黄河川兮不返回；泰山玉皇今日以德；丝绸之遥兮共明月，长城蜿蜒兮汉道融，国色天香兮吾传承。

歌乐未终，梦境就毕，憾未犹未尽。又赋曰：久久不见兮神墨兮，久久见兮万泉河；太空览月兮尽在观，魅力蓝图兮绸缪兮。

轻叩名门 姚秦川
以身许国的物理学家



王淦昌先生。资料图

王淦昌，著名物理学家，中国核科学的奠基人，也是“两弹一星功勋奖章”获得者。虽然王淦昌在物理学方面取得过显著成就，却三次与诺贝尔物理学奖擦肩而过。面对这个事情，王淦昌却轻描淡写地说，只要能为祖国作出贡献，获不获奖实在不值一提。

1933年，王淦昌在获得柏林大学博士学位后，谢绝了高薪留校任教的机会，于第二年回到国内。回国后，王淦昌先后在山东大学、浙江大学物理系任教授。在这一时期，王淦昌培养出了一大批优秀的青年物理学家，其中就包括于1957年获得诺贝尔物理学奖的李政道。可以说，王淦昌在培养人才方面，确实有自己独到的一面。

然而，正当大家都以为王淦昌会一直从事教书育人的工作时，他却意外地放弃了令人艳羡的教授工作，于1956年去了苏联。当时，一些人对王淦昌的做法很不理解，有人甚至说起了风凉话，他们理所当然地认为，王淦昌吃不了国内的苦，一定是跑到国外去享受更优质的生活。不过，面对这些流言蜚语，王淦昌只是平静地笑笑，并没有进行过多的解释。

令所有人没有想到的是，三年后，苏联那边传来振奋人心的消息，王淦昌与他的同事竟然发现了反西格马负超子，这一发现，使人类对于微观物质世界的认识，向前推进了一大步。消息一经公布，就迅速轰动了国际学术界。直到这时，人们才了解到，王淦昌去苏联并不是前往那边享受优质生活，而是在进行艰苦的科学研究。

得知内情后，大家都对王淦昌能放下名利、甘于沉下心来做研究的精神赞叹不已。这一次的成功后，国外许多科研机构再次向王淦昌伸来橄榄枝，然而，他还像当初那样，想也没想地回答道：“我的祖国培养了我，我愿以身许国！”多么有力又振奋人心的话语！

如歌行板 王锡钧
雨夜蛙鸣

下午约4点，我同几位朋友在石壁一间茶店喝茶。那座椅，靠背是烫的。茶店只安装电风扇，风扇里出来的风也是热的。

闲聊了一个时辰，我起身走出店铺。打算步行回家。不经意间，烈日暴晒的大街，已不见了日影，抬头看天，太阳已躲进云层。有厚厚的云，在西北方的天空涌动，凝聚着。我心中一喜，要下雨了。

我老家在万泉河河岸上，距石壁墟一公里。西出石壁墟，过下朗园桥，预感到大雨将至。在离河岸上游十几公里的西北方，有座高耸云天的山岭，叫赤面岭。在上空黑云映衬下，赤面岭的颜色已变成了蓝黛。黑云层里，垂下一条条直的雨脚。老家人说，赤面岭顶，见了雨脚，雨很快就会下到下朗了。

我走过下朗园桥，果真就有一股狂风刮来，发出“哗哗”的声响。那风迅即扫过公路，只听“呼”的一声，把路面上的尘土卷成灰蒙蒙的一片。无数枯萎的树叶，在路上打旋、滚动、疾飞。又一阵更大的风刮来，又是“呼”的一声，这回却把地上的尘土、树叶，搅得漫天飞舞。有的树叶，甚至飞上了树顶，像纸片似的飘向远方。这时，我感觉到额上和臂上，被好大的雨点砸着。清凉凉的，很有重量。雨粒砸在路面上，发出“噗噗”的声响，路面有稀稀疏疏的好大的雨印。抬头看天，天上黑云更厚，而且布满天空。天色全暗了下来，好像黑夜即将到来。我意识到暴雨即将到来，连忙小跑起来。紧接着，更大的雨粒砸下来了，这回是密密实实，有声有势的雨粒，很快地，雨粒变成了雨条，这雨条，直直的，斜斜的，像鞭子似的挥洒而下。这雨条，组成庞大无比的雨阵。它密密实地占据了整个空间。看不透这雨阵到底有多厚，也看不透它伸延了多远。我只觉得眼前一片迷茫。雨遮盖了一切。我听到一片令人振聋发聩的“哗哗”的声响。顿时，我被暴雨围困了，被淋了个透湿。我停止了小跑，转而在雨中漫步，以领略被雨淋的惬意。

没想到，半空猛地“噼啪”一声巨响。一道像水蛇般飞蹿的闪电，把厚厚的云层撕成好多曲折的裂隙，放射出令人目眩的电光，把灰暗的天空和大地，映照成亮闪闪发蓝发紫的世界。而在“噼啪”巨响之后，连续有“轰隆隆”的雷声，在天空中滚

来滚去。这一阵打雷过后，风刮得更大，雨下得更猛了。只听那“哗哗”的雨声，鼓满耳朵。突然，又是一声“噼啪”巨响，我吓得连忙用双手掩住了耳朵。今天的雷，打得骇人。我不顾一切地冲向雨阵。在一阵紧接一阵的“噼啪”雷声中，我奔进了村庄，推开了我的家门。

大自然真是神奇，一场雷雨过后，竟是“一雨成秋”，夜凉如水，把人们从闷热难受之中解脱出来。我睡在老家的床上，感受这夜的清凉，谛听从田野里传来的蛙鸣与边渗沟的水响，蓦然想起古代诗人的名句“鸟鸣山更幽”。我静听这夜的天籁之音，一时尘世浊念皆忘，进入清心敛意的禅的境界。我很快便进入了梦乡。

市井烟火 周桂花
躲在桌底的啾啾

啾啾是一个帅气的男孩，今年4岁。他是隔壁班级的宝宝，认识他是因为他爸妈给他参加了延时服务，在这个时间段孩子们可以画画、讲故事或者自行表演。为了有规则有秩序，我请孩子们自己讨论约定每天这个时间段干什么，要遵守什么样的规则等等。

在孩子们热情的讨论声中，我发现啾啾总是把衣服拉高捂住自己的头，或者用双手捂住自己的耳朵，躲到桌子下面。于是我蹲到他旁边，轻声地问他有什么想法，他用只有自己能听到的声音说：我不知道，我不会说。孩子们集体讲故事的时候，在十几个孩子的声音中，我听到了啾啾的声音。但是在孩子们上台表演故事的时候，他又开始用衣服捂着头了。按照规则，轮到 he 上台表演了，结果他迅速地躲到了桌底。

晚上他妈妈来接他时，我和她交流了啾啾的情况。他妈妈说现在的班级老师也反映啾啾平时很活泼，但就是不愿意发言。我问她平时在家有没有因为啾啾说话时被他们或者亲戚邻居笑话过？她想了想说：平时在家啾啾说错了，他们会立即严肃地纠正。还有上小班时，有一次班级半日活动，老师出示一张老爷爷图片，问这是谁时，啾啾举手说这是老头子，全班孩子都哄堂大笑，她自己也跟着其他家长一起笑了，啾啾满脸通红地坐下去了。

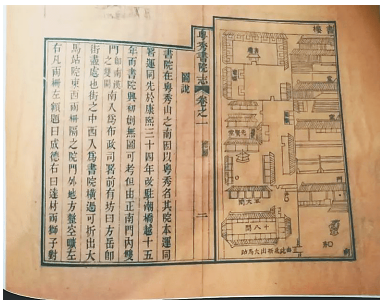
我和啾啾的妈妈分析：他不敢一个人大声发言，可能就是害怕说错话被人笑话，又总觉得自己说的是错的，存了胆怯自卑的心理。他现在最需要的是得到家长和老师的肯定，以及来自小朋友们的认同。

于是第二天我和孩子们商量，做一个小小的退步，同意他在座位上表演。他用手紧抓自己的衣服领子，躺在椅子上，躲在衣服里，很小声地讲了几句。我带头鼓掌说：啾啾讲的故事真有意思，如果声音大一点让所有小朋友听见就更棒了！第三天第四天轮到故事表演的时间，啾啾依然不愿上台表演，但是愿意坐在椅子上，低着头将故事小声完整地讲述了。我开心地和啾啾旁边的小朋友击掌，说啾啾的故事讲得真好听啊！

接下来几天，在我和小朋友们的鼓励下，啾啾终于愿意上台表演了。啾啾的妈妈也通过微信跟我说，她和家里人也沟通了，在啾啾说错话时不再立即纠正，通过其他游戏的方式或者延后委婉提醒。

在延时服务班快要结束时，啾啾已经能根据孩子们自己制定的轮流规则，拿着话筒上台表演了。他妈妈高兴地表示啾啾不一样了，现在她来接他时，他不再低着头了，而是开心地拉着她说：妈妈，我不怕了，周老师说我表演的故事很好听，我表演完小朋友们都使劲鼓掌呢！

读史侧翼 刘永加
清代的开学典礼



粤秀书院相关记载书籍。资料图

清代广东有四大书院，其中规模最大的的是粤秀书院，创办于清康熙四十九年（1710年），由两广总督赵宏灿、广东巡抚范时崇、内阁学士满丕均带头捐银兴办的。历经雍正、嘉庆、同治三朝的多次重修，到了嘉庆二十五年（1820年）校舍建设和教学水平达到了顶峰。

粤秀书院负责人称为院长或山长，同时还是书院的学术带头人、主讲者。由于粤秀书院的重要地位，政府对选好院长很是重视，同时给予优厚的待遇和较高的礼仪尊重。所选的院长大多为仕林出身，曾供职翰林或行走官宦的词林贤达，行优学博之才或耆硕彦、经明行修者。

有了德高望重的院长，粤秀书院自然就名声大震。那么，这样赫赫的古代书院开学典礼是什么样子呢？

粤秀书院的开学典礼，当时称为书院启馆，（清）梁廷楠《粤秀书院志》记载了他们的开学典礼：

开学当天的清晨，院长梳洗完毕，穿着整齐，到书院的先贤堂拈香，行一跪三叩礼，然后回院长厅房静候。不久，各司、道官员率领着广州的府、州、县官员齐集，先来到书院门前广场，随后再差人向两广总督、广东巡抚稟请。同时，院长到大堂恭候。

总督、巡抚来到后，率领众官进入书院，院长步出大堂迎接，并与众官员一起到讲堂。这时，礼宾上前稟请总督、巡抚坐到主席台，院长则坐客座，各司、道、府、州、县官员按次序站立在讲堂两侧，学生都齐集到讲堂门外的石阶下。此时，讲堂内外严肃、静穆。礼宾上前唱礼，总督、巡抚官员起座，先向院长行礼，院长则起座还礼；再由礼宾引导众学生进讲堂逐次向院长和总督、巡抚和各位官员行礼。众学生行礼完毕，在礼宾指引下，退出讲堂，回堂前阶下静立。

讲堂内，总督、巡抚与院长分宾、主而坐，众官员按次序而坐，书院工作人员鱼贯上前献茶。此间，院长与众官员进行座谈交流。活动结束后，众官告辞，院长等送至大门口。众师生也散去，典礼结束。

通过这些记载来看，这种开学典礼虽属礼节性的活动，但是广东的高级官员都能到场，充分体现了政府对书院对教育的高度重视。

启馆仪式结束后，学生们就开始了他们新学期的学习生活。史载，粤秀书院在嘉庆年间，每年招收生监、童生共150人，分为住校生和走读生；在乡试年份，还要举办科考培训，增招监生30人。

粤秀书院教育目的是使学生“处则为正士，出则为良臣。”书院特别重视科举考试的中试率。因为这既关乎书院的声誉，也关乎士子“求功名”的前途，所以应试教育成为书院的首要内容，教学形式也都按科举应试格式进行。