

纤纤画笔传暖意

文/海南日报记者 徐晗溪

在疫情面前,医护人员冲锋在前,舍小家为大家,用辛勤汗水守护我们的家园,老百姓亲切地称他们为“大白”。刚刚过去的8月份,为了致敬奋战在抗疫一线的“大白”及其他工作人员,我省一批青年画家来到海口、儋州等地,帮助抗疫人员在防护服上绘制卡通图案,用艺术作品传递温暖和力量。



云维英在一位医护人员的防护服上画画。

青年画家一线献艺

“不久前,在海南省农垦直属第二小学核酸采样点,海南医学院第一附属医院的医生利用轮休时间为队友弹钢琴的视频在网上热传。我在微信朋友圈看到后深受感动,也许这就是艺术的魅力,看似无用却能抚慰人心。”在海南省青年美术家协会主席云维英看来,艺术作为人类以审美方式认识呈现世界的载体,像是照亮人类精神世界的一束光,发挥着慰藉人心的作用。

“都说‘大白’辛苦,穿上防护服的那一刻,才真正体会到了他们多不容易。我们想为他们做点事情,让他们在疲惫的时候,也能会心一笑。”云维英介绍,他在核酸采样点看到“大白”们会在防护服上写下他们的名字和单位名称,有的还会在防护服上画一些简单的图案,便想到发动协会的青年画家去一线帮“大白”们在防护服上画他们心仪的图案,营造一种良好的氛围。他的倡议得到了省内许多青年画家的响应。

从8月14日开始,林国华、洪永锋、贾斌、羊彦群、林光博、龙君怡、黎国皇等12位青年画家,陆续来到海口市美兰区海甸岛三西路小吃街、白沙门小学、荣域小区路段,以及龙华区头铺东村、滨濂村等核酸采样点,帮“大白”们在100多件防护服上绘画。此外,青年画家们还在参加抗疫的儋州党员志愿者突击队的15套防护服上绘画。

郭璐在防护服上画的挖土机。
本版图片均由受访者提供

“大白”为儿子定制挖土机图

“刚开始在采样点画,医护人员只拿来了两三件防护服给我画。当我画到一半,图案的雏形出来了,他们觉得很好,纷纷去拿衣服让我帮他们画。”海口市海燕小学美术教师、青年画家郭璐介绍,有些医护人员想亲手涂色,她就画出轮廓让他们自己涂色。

“他们一边涂色,一边相互评价,有说有笑,让现场紧张的气氛轻松了一些,这让我觉得我们做的这些很有意义。”郭璐说,有医护人员对她的画非常满意,“她说我给她画的卡通画,让她在朋友圈收获了很多点赞。”

“8月28日下午,我一个人就画了11件防护服。”这天让郭璐印象比较深刻的是给海南省安宁医院的医护人员曾小丹画画。“她问我能不能帮她在防护服上画挖土机,她儿子喜欢挖土机。我看得出她是为了让孩子开心,就按照她的要求画出了挖土机。”

最终,防护服上童趣盎然的挖土机图案的左边写着“海南安宁医院”,右边写着“农锦明妈妈”。郭璐告诉海南日报记者,大多数医护人员会让青年画家在卡通画旁边写上他们的名字,也有一些医护人员选择在画旁边写上“某某某妈妈”或“某某某爸爸”,“我想他们的孩子看到,一定会以爸爸妈妈为荣。”

郭璐帮曾小丹画完后,曾小丹拍了一张照片发给家人,家人随即录了一段孩子的视频发回给她。“我没看视频,但在旁边听到孩子高兴地说了一

声‘挖土机’。”郭璐说,曾小丹不是唯一让她画孩子喜欢的物品的妈妈,“这可能是特殊时期‘大白’们和孩子交流的一种方式。”

用画笔诉说温暖故事

为了不影响医护人员工作,青年画家们会提前来到核酸采样点,除了在“大白”们即将穿上的防护服上画画,他们也会协助采样点的志愿者做一些力所能及的事情。

最近,健康码页面出现的波波椰等卡通图案受到市民欢迎。8月22日,在荣域小区采样点,医护人员定制最多的图案就是波波椰。除了按需定制,青年画家们也会设计一些应景的图案。“我设计的图案大致有两种,一是卡通斗士,如孙悟空、大力士等,传递饱满的战斗精神;二是萌萌的、可爱的卡通动物,如粉色小猪、萝卜小兔等,给人以温暖和抚慰。”青年画家元志东介绍说。

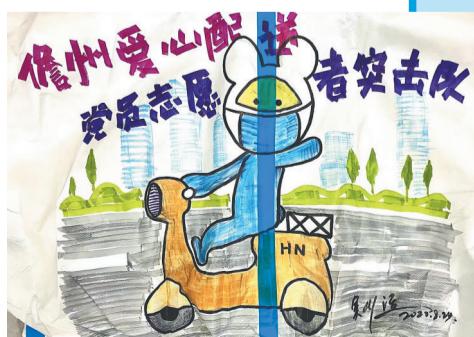
在得知儋州党员志愿者突击队的主要任务是配送物资后,青年画家吴川活在网上查了很多资料,并结合他对物资运输的理解,画了一个骑车卡通小熊的图案,希望突击队队员们能像这只小熊一样干劲十足、一路顺风,每次都能顺利把物资送到各疫情防控区域。

“能打动人心的作品才能引发共鸣,画上卡通画的防护服看起来轻盈可爱,但大家喜欢它们不是因为我们画得有多好,而是因为它们的寓意,它们传递出的正能量,很多人拍照留念,大家想要纪念的是我们众志成城抗疫的这段不平凡经历。”青年画家许林恒感慨道。“通过这种形式参与抗疫,对我们青年艺术工作者来说,也是很好的锻炼,因为艺术创作不能没有生活积淀。”吴川活说。

“我们海南的青年画家希望可以发挥美术轻骑兵的作用,用画笔诉说温暖故事,传递爱的力量。”云维英对记者说。■



云维英在防护服上画的波波椰。



吴川活为儋州党员志愿者突击队设计的卡通画。