

近年来，随着新课标、新教材、新高考的实施，高考语文对于阅读的考查难度不断加大。“整本书阅读”不再是学生们课余时间陶冶情操之举，而是语文学习的必修课。目前，在我省高中语文教学中，“整本书阅读”推进情况如何？海南日报记者近期对此进行采访。

H 教学一线

「整本书阅读」必修课遇难题

如何让学生 悦读经典？

本报记者 计思佳

1 改变碎片化阅读习惯 “整本书阅读”成必修课

根据新课标《普通高中语文课程标准（2017年版，2020年修订）》，‘整本书阅读’指的是引导学生通过阅读整本书，拓展阅读视野，建构阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯。”

为何要开展“整本书阅读”，让其成为每个高中生都要完成的语文学习任务？

北京师范大学海口附属学校语文学科教研组组长、高级教师邹燕妮介绍，“人教版新课标《高中语文》教材总主编温儒敏对此有过专门的论述：部分学生读书少，很少读完一本完整的书，网上阅读也多是碎片化的。‘整本书阅读’就是要涵养性情，让学生静下心来读书，感受读书之美，养成爱读书的习惯。”

据了解，新课标将“整本书阅读与研讨”列在18个学习任务群之首，要求“本任务群的学习贯穿必修、选择性必修和选修三个阶段”“在指定范围内选择阅读一部长篇小说和一部学术著作”。邹燕妮说，这充分说明了“整本书阅读”在高中语文中的重要地位。



《红楼梦》《乡土中国》书影 资料图

3 创新教学方法 多管齐下激发学习兴趣

如何改变学生对经典名著的畏难情绪，提升“整本书阅读”的质量和效果？我省多所学校目前正在进行多方面的积极尝试。

“首先，要激发学生的学习兴趣，让他们愿意翻开这些经典，而不是一看到就心惊胆战。在教学实践中，我会推荐学生先观看电视剧《红楼梦》，帮他们梳理清楚人物关系、故事情节。同时，在课间播放红学家们在《百家讲坛》上的一些讲座，帮助学生打开视野，进行多维度思考。”徐永清告诉记者。

此外，海南华侨中学还将《乡土中国》《红楼梦》的“整本书阅读”设计为校本课程，让所有语文老师都参与其中。“每个老师发挥自己的特长，选择自己擅长的书目和章节进行教学，形成系列讲座，在学生中很受欢迎。”徐永清说。

海南中学高中语文教师杨月团认为，应该在老师必要的指导下，让学生轻松、自由、个性化地进行“整本书阅读”。建议通过绘制思维导图、开展小组讨论、读书交流分享会等方式，帮助学生克服阅读经典的障碍。教师对学生阅读水平的评价应该灵活和多元化，多给予学生鼓励和肯定。

“《红楼梦》人物关系错综复杂，我会引导学生通过绘制思维导图的方式进行梳理。《乡土中国》是社会学讲义，涉及许多专业术语、概念，我会结合海南的乡村社会新闻引导学生思考和讨论。”杨月团表示，阅读这两部经典名著对于部分高中生来说，确实难度较大，“我鼓励学生们根据自己感兴趣的章节分成不同的学习小组，大家共同讨论后一起分享交流。这样可以让学生们相互启发、取长补短。”

为加深学生对经典著作的理解，邹燕妮在课堂上会尝试关联阅读的教学方法，“例如，《乡土中国》中的一些术语，可以关联《白鹿原》《平凡的世界》等书籍学习，帮助学生更好地理解。”

海口市教研院中学语文教研员陈贞特别提醒，学生在进行《乡土中国》《红楼梦》“整本书阅读”的过程中，相关的电视剧、短视频讲解、教辅材料等可以作为入门指引，但不能代替书籍阅读，“梳理近几年的高考试题可以发现，‘整本书阅读’更多考查的是学生的语文核心素养和能力、文本的迁移能力等，而不是简单的知识记忆。与其在高考前猜题、刷题，还不如现在就拿起书来用心阅读，拓宽阅读视野，领略经典名著的思想内涵与艺术魅力。”



海南中学高二(10)班学生在上阅读课。 通讯员 陈星萍 摄

2 “整本书阅读”推广遇阻 教师教学任务重、学生有畏难情绪

采访中，不少老师和学生表示，在教学任务重、课业压力大的情况下，推广“整本书阅读”目前还存在一定障碍。

“进入高中后，每个科目的学习难度都在增加，有时很难花大量时间来读名著。”海口一所中学的高二学生陈磊（化名）说。“上高一时，老师在语文课上引导我们学习《乡土中国》和《红楼梦》。截至目前，我只将这两本书粗略翻了一遍，并根据教辅材料的引导学习书中的核心概念、人物关系和主要内容，还没有时间全部读完。”

除了部分学生“没时间读”，我省一些语文教师也表示，随着高考语文难度不断加大，老师们在课堂上除了要完成课文教学，还要加强学生在语言基础文字运用、文言文、诗歌鉴赏、作文写作等方面的训练，课时安排非常紧张，无法在课堂上引导学生读完整本书。

“为了督促学生把《乡土中国》和《红楼梦》两本书读完，我们将阅读任务贯穿在课余时间和假期中。”海南华侨中学高中语文教师徐永清介绍，高一新生入校前，该

校就会向他们推荐阅读书目，引导学生利用暑假提前阅读《乡土中国》，“高一寒假时，我会给学生们布置阅读《红楼梦》的学习任务，并且要求他们边读边写读书笔记。”

除了没时间读，读不懂也是部分高中生进行“整本书阅读”时遇到的问题。“《红楼梦》里人物关系错综复杂，还穿插了很多古诗词、楹联、戏曲等知识，我读起来很吃力。《乡土中国》字数虽然不多，但因为是学术著作，很多概念不好理解。”陈磊说。

此外，还有教师透露，对于部分学生来说，完成“整本书阅读”任务耗时较多，短期内对于学习成绩的提升不明显，这也是“整本书阅读”推广不易的原因之一。



↑ 海口市龙岐小学四年级学生在校园里开展劳动实践。 学校供图
← 海口市长滨小学学生在学校中医药文化科普基地为金银花浇水。 本报记者 陈若龙 摄

H 焦点时评

出圈诗词节目 厚植中华文化根基

■ 张静

近年来，央视的《中国诗词大会》受到观众喜爱，抖音推出的短视频版《唐诗三百首》也非常受欢迎，相关话题播放量已超5亿。日前，叶嘉莹先生和张伯礼院士、施一公院士等人一起在《大家聊唐诗》节目分享“读诗为什么使我们更有力量”，吸引了570万人次在线观看。这些出圈的诗词节目充分表明，中国古典诗词在当下仍然具有鲜活的生命力。借助高科技或新的传播平台，古诗词正绽放出新的魅力。正可谓“嫣然才一笑，蓦地万花开”！

中国的古典诗词数千年深刻参与了文化核心价值的生成与民族精神的塑造，可以唤起人们一种善于感染、富于联想、更充实自信之精神。中国古人作诗，是带着身世经历、生活体验，并融入自己的理想意志而写的；他们把自己内心的感动写了出来，“其人虽已没，千载有余情”。我们如今再诵读这些作品，依然能够体会到同样的感动，这就是中国古典诗词的生命。“李杜文章在，光焰万丈长。”古圣先贤通过古典诗词流传下来的品格与修养，依然可以照亮当下你我的人生。古典诗词作为中华文化的芯片、最大的同心圆，可以激活、开启当代人优雅的生存智慧，这正是中国古典诗词当下传承的意义所在。

人与人的年龄、职业、身份不同，对诗歌的认识也不同。叶嘉莹先生将雄厚的国学根底、精湛的西学修养、深刻的生命体经验融为一体，形成了以“兴发感动”为核心的叶氏解诗学范式，影响深远。叶先生执教77年来，一直都在用中国话语，讲好中国故事，弘扬中国精神，彰显中国价值。有人曾经问叶先生：“中国的古诗会消亡吗？”叶先生坚定地回答：“只要存在有理想、有品格的人，中国的古诗就不会消亡。”因为诗词可以唤起人们不死的“诗心”。

为何当下的青少年还需要习诵古典诗词？生活中，我们经常可以看到，有的人可以背几百首诗歌，有的人在诗词大会取得了很好的成绩。现在，教材里扩充了古典诗词的篇幅。但是这还不够，习诵古典诗词不仅仅是为了应试备考，不仅仅是才学的积累，我们更应看到，古诗词在开启智慧、陶冶情操、塑造品格等方面都具有不可替代的作用。青少年能够从诗词中读出一种发自内心的情感的力量，进而让古人的诗和当下的人们之间产生一种呼应，这样就完成一种诗词上的传承，文化上的赓续。正是在这种传承中，我们实现了培育中国魂、树立中国心的育人目标，让青少年成长为有“魂”有“根”的新一代。

当我们诵读古诗词的时候，需要与自己的生命情感发生碰撞，从而对自己当下的修为产生引领。文天祥曾在《正气歌》里写道：“哲人日已远，典范在夙昔。风檐展书读，古道照颜色。”也就是说，古圣先贤虽然距离今天的我们有时空距离，但是他们的智慧、品格却依然可以光照当下，成为我们前行道路上的一盏指路明灯。希望青少年朋友们都能从诗词中获得前行的力量，开启未来道路的智慧，由自己感悟诗词时的“嫣然一笑”，继而实现人生中的“万花盛开”。

（据《中国教育报》，有删节）

H 习作

春风如您

■ 李子曦

青春年华的青涩，栖息在流逝的时光中。犹记得在那个窗明几净的教室里，她在斑驳的光影里来回走动，用布满粉尘的手在黑板上书写，耐心为同学们讲解，阳光透过树叶的缝隙落在她的身上。

从小学起，我对写作一直心生抵触，只会如白开水般记流水账，直到遇到她——我的老师。从此，我好像打开了一个神奇魔盒，逐渐体会到写作的魅力。很多次写作练习后，她走到我的身旁，与我一起分析作文的构思和存在的问题。渐渐地，我爱上了写作。课余时间，我经常与她分享自己写的小随笔，共同探索奇妙又美丽的魔盒奥秘。初中三年间，我的写作水平有了质的飞跃，她又开始鼓励我向报社投稿。看到自己的文字发表在报纸上时，我感觉每个字符都跳跃着喜悦。上高中后，当我遇到困难时，当我的作文在学校获奖时，她都是我忠实的倾听者和分享者。

犹记得，中考前，焦虑情绪在许多同学中蔓延，很多人放学后仍逗留在教室里。她陪着我们，一个知识点接着一个知识点为我们分析答疑，直到最后一名同学离开。结束体育科目考试的那个周末，她邀请我们放下书本到户外共赏春花，那一朵朵木棉花在阳光里灿烂、肆意地生长。悬挂枝头的，似一团团火焰在风中舞蹈；散落在地上的，犹如星光洒下的点点光亮，装点着春天。那些弯弯木花如同她和我们的笑脸一样，散发着勃勃生机，绚烂又充满希望。

直到现在，我依然清晰记得初中她给我们上最后一堂课的情景。和往常一样，她面带微笑，携着春风走进教室。她站在讲台上对我们说：“你们再看看书，我再看看你们。”下课铃声响起时，我们都禁不住红了眼眶。我第一次觉得一堂课的时间原来这么短，短到我都来不及去回忆这三年间的点点滴滴，来不及去细数她的白发和面容……

三尺讲台，三千桃李。教诲如春风，师恩似海深，愿所有老师都桃李满天下！

[作者系海口市第一中学高二（3）班学生，指导教师：王槐珂]

H 缤纷课堂

新学期 劳动课这样上

从今年秋季学期起，劳动课正式升级为义务教育阶段必修课程。按照新课标，劳动课分为日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动三大类。根据要求，要在一至九年级均设劳动课，每周1课时。此外，要在课外校外活动中安排劳动实践。每周课外活动和家庭生活中的劳动时间，小学一年级至二年级不少于2小时，其他年级不少于3小时；每学年设立劳动周，小学以校内为主，中学兼顾校内外，以集体劳动为主，可在学年内或寒暑假安排。

本报记者 徐珊珊