

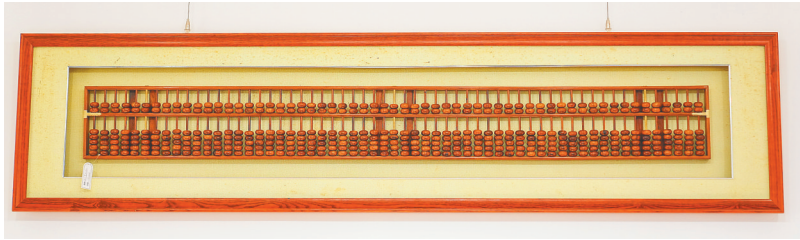
琼岛六棵树 黄花梨

红木至尊黄花梨

文\本刊特约撰稿 周亚东



海南黄花梨。海南日报记者 张茂 摄



柴艺坊海南黄花梨艺术中心展示的黄花梨算盘。海南日报记者 张茂 摄

它还是名贵南药药材

黄花梨木与紫檀木、鸡翅木、铁力木并称中国古代四大名木，被列为海南五种特类材之首。一般来说，黄花梨栽植10年后开始形成心材，30年后才能形成商品材，树龄越大，心材越大，价值越高。海南黄花梨心材多呈红褐色，坚实而重，不易变形，花纹形式多样，如行云流水，是制作高级家具、工艺品、乐器和雕刻、镶嵌、美工装饰的上等材料。目前，海南黄花梨老料价格为每斤2000元到2万元不等，新料价格为每斤100元到1000元不等。直径30厘米以上、长3米以上的黄花梨心材市场价更高。

除了用来制作器具，黄花梨还可入药，它是国家药典记载的名贵南药药材，药用部分被称为花梨格或降香木，主要是指其树干和根部的心材部

分。据业内人士介绍，黄花梨木材经蒸馏后获得的降香油，具有行气止痛、止血活血的功效，可用于应对心胸闷痛、腕肘刺痛等病症，外治跌打出血，是临床常用制剂如冠心丹参片、乳结消散片、复方降香胶囊等中成药的主要原料，还是香料领域名贵的定香剂，在食品工业和医药行业均发挥着重要作用。

为发展热带特色产业，海南大力推广种植包括黄花梨在内的乡土珍贵树种。仅东方一市就种植黄花梨超过1000万株。该市已被国家授予“中国花梨之乡”称号。

据不完全统计，目前海南从事黄花梨加工业务的企业（含小作坊）有650多家，年产黄花梨制品及工艺品2.6万余件，年产值约2.9亿元。

第二届消博会海南馆展示
的黄花梨家具。

海南日报记者 陈元才 摄



黄花梨
以有“鬼脸”者为贵

经历了一轮又一轮市场行情的淘洗，如今人们购买收藏黄花梨制品及工艺品越来越理性，那么如何鉴别海南黄花梨的真伪呢？据了解，在市面上，鉴定黄花梨真伪主要通过观察判定其心材的物理特征，而系统科学的方法则是对其物理和化学特征进行综合分析。2015年原海南省质量技术监督局发布了海南省地方标准《降香黄檀（海南黄花梨）心材鉴定规程》。海南黄花梨心材物理特征分为宏观特征、气味特征、烟气特征、滋味特征、微观特征和密度特征。一般来说，主要分析项目包含木材断面颜色、木材结构、木材纹理、弦切面花纹、新鲜切面气味、烟气颜色、新鲜切面的滋味等。其中，海南黄花梨心材主要物理特征是：木材断面颜色多为紫褐色、黑褐色、红褐色、黄褐色；木材结构细腻，质地坚硬；木材纹理致密，清晰美观，弦切面花纹多鬼脸纹；新鲜切面清香，具有海南黄花梨特有的降香气味，如用火烧边角则清香浓郁，吸入后有一种沁人心脾的感觉；火烧边角烟气呈白色；用舌头舔新鲜切面有微辛辣味。如果是一件工艺品，其表面光滑细腻、手感温润如玉。一件物品制成一段时间后，表面会逐渐形成一层晶莹剔透类似琥珀的物质，俗称“包浆”。市民如果对依据物理特征判定的结果有异议，可对样品的化学特征进行检测，并与黄花梨心材化学特征进行对比，综合判定是否为海南黄花梨心材。

因生长环境不同，海南黄花梨的木材颜色、纹理和密度有着明显的差异，海南本地人将海南黄花梨分为油梨（油格）和糠梨（糠格）。油梨主要产于海南岛西部，心材颜色深、密度大、油性强、鬼脸纹多；糠梨主要产于海南岛东部、东北部，树干粗直，心材颜色浅、纹理直、油性差、密度小、鬼脸纹少。有无鬼脸纹、鬼脸纹多少是衡量黄花梨木材质量的重要因素。海南黄花梨的鬼脸纹与一般树的节疤花纹明显不同：一般树的节疤花纹有规律可循，比较规整，而“鬼脸”形象逼真，无秩序，变幻莫测；“鬼脸”多由活节或根节形成；许多树木（如柏木）的节疤是活的，松动后会掉出来，“鬼脸”不会，它平整且不开裂，有利于制作精美的家具。总之，在稀缺珍贵的海南黄花梨心材中，以有“鬼脸”者为贵。

植物档案

海南黄花梨（*Dalbergia odorifera* T. Chen）学名为降香檀或降香黄檀，是蝶形花科黄檀属常绿乔木，喜光、喜温，一般每年换一次叶，花呈白色或淡黄色。这种树一般生长于600米以下低海拔的山地疏林或村旁旷地，是海南特有种、国家Ⅱ级保护植物，现已被引种至广东、广西、云南、福建等地。

截至2020年底，海南已种植黄花梨15.14万余亩，种植规模最大、集中成片的是位于东方和乐东交界处的花梨谷景区，该景区连片种植黄花梨8000多亩。

制图 陈海冰

黄花梨是产自海南享誉世界的一种珍贵木材，在明朝晚期用黄花梨制作的家具只有皇帝和达官贵人才能用得上，即使到了21世纪，一套明清时的海南黄花梨家具，也能在国外的拍卖市场上轻易拍出数千万元甚至上亿元的价格。

一方水土养育一方“木”，海南黄花梨的好品质离不开其独特的成长环境。除了入药，作为顶级木材的黄花梨与明式家具碰撞出耀眼的火花，更是让它身价一路飙升，“寸木寸金”，成为家具用材领域的至尊之木。

海南黄花梨古已成名

世上不止海南种植黄花梨，但业内公认海南岛出产的花梨木品质最好。海南黄花梨，古书一般称为“花梨”或“花榈”。唐人陈藏器在《本草拾遗》中说：“花榈出安南及海南，用作床几，似紫檀而色赤，性坚好。”清《琼州府志》记载：“花梨木，紫红色，与降真香相似，有微香，产黎山中。”可见，我国古人很早就知道海南出产黄花梨，且对海南黄花梨的特点有一定的认识。

明代晚期至清代中期，黄花梨成为制作皇宫高档家具的主要用料。作为一种颜色丰富、花纹美丽、稳定性好的优质硬木，黄花梨身价倍增。明清宫殿家具结构独特、构思奇巧、雕镂精细、巧夺天工，用海南黄花梨心材制作的明清家具简约典雅、经久耐用，且能长久地散发清幽的香气，具有非常高的收藏价值。

上世纪六七十年代，海南本地人还不了解黄花梨的价值，黄花梨木材的价格每斤才几毛钱，经常被人用于制作农具或普通家具，甚至当柴火烧。在建造有木结构的房屋时，人们更喜欢用菠萝格或荔枝木，因而在海南农村流传着一句话“穷人用花梨，富人用荔枝。”在近年来警方破获的黄花梨木材案件中，经常可以看到用花梨木制作的锅盖、锄柄、刀柄、农具、原木桁梁、床板等木制品，这也说明半个世纪以前黄花梨在海南岛并没有得到人们的重视。

进入21世纪后，黄花梨家具成为市场上的“宠儿”，不仅海南掀起了一股黄花梨收藏热，北京、上海、广东等地也有不少人收藏海南黄花梨家具。与之相对应的是，海南黄花梨心材价格一路水涨船高。



黄花梨雕花纹折椅。资料图