

我省出台政策措施为餐饮企业发展“输血补气”、添动能增信心
熟悉的“烟火气”正回归

看实效

■ 本报记者 罗霞

9月25日12时许，海口匠子烤鱼友谊阳光城店在严格落实疫情防控措施的同时，迎来了颇高的人气。店内，一桌桌的客人享受着美食；店外，排号等待进店的人不少。

“我们在抖音直播等平台推出了优惠套餐等活动，力度很大，吸引了不少客人。前些天海口发放政府消费券，来店里消费的人更多，使用消费券的客人大约占1/3。”海口匠子烤鱼友

谊阳光城店店长吴多彭说。

对于这份来自市场的暖意，海口匠子烤鱼餐饮服务有限公司相关负责人龚季弘并不感到意外。“最近海南出台了促进消费、支持餐饮企业发展的政策措施，比如发放消费券、营收上规模企业最高可获150万元奖励、减费让利等，增加了企业发展的底气，企业也想想方设法挖掘市场潜力，推动了餐饮市场回暖。”

“发放1亿元消费券提振岛内消费”“出台实施激励餐饮业和零售业企业营业收入上规模的专项政策措施”“进一步为企业减费让利”……在《海南省统筹疫情防控和经济社会恢复发展行动方案》和《海南省稳经济助企纾困发展特别措施(2.0版)》中，不少“硬核”举措助企纾困、激发市场活力，其中涉

及餐饮行业的措施不少。一些政策措施陆续落地，不断为海南餐饮企业发展“输血补气”。

“留工补助等措施，给企业带来了实实在在的支持。我们正结合一些政策措施，积极激活市场，做大企业。”海南龙泉集团相关负责人说。

餐饮企业收获的，除了支持，还有信心。“海南出台的政策措施涉及方方面面，足见对恢复市场、助企纾困的高度重视，增强了企业发展信心。”海南龙泉集团有限公司董事长符史钦说，2020年新冠肺炎疫情出现以来，海南餐饮企业发展受到明显影响。今年8月我省发生新一轮新冠肺炎疫情后，企业生产经营受到冲击。海南餐饮行业期待在多方力量的支持下，实现更好地恢复发展。

除政策措施外，近日举行的一场座谈会，也让海南餐饮企业颇有收获。

当前，房租、社保等方面给海南餐饮企业带来的压力大。为搭建商业综合体与餐饮企业对话平台，共商减租或缓缴租金等纾困解难之策，“万名干部下企业”促进海口市商业综合体助力餐饮企业纾困座谈会近日在海口举行。当天的会上，海口一些商业综合体相关负责人表示，将根据实际情况，推出适当减租或缓缴租金措施。这个好消息，让与会的不少餐饮企业负责人心里暖暖的。

信心，激发了创新，催生了活力。厨师上门服务。海口古姑姑餐饮店最近推出“私厨上门”服务业务，厨师根据客人的口味和要求烹

制出美味“上门宴”，受到一些消费者的欢迎。

线上直播热销。海口匠子烤鱼发力直播渠道，在抖音直播平台上的日销售额快速增长，从几万元增至数十万元。

开发新产品。一些海南餐饮企业开展预制菜研发、生产和销售，并打通线上销售渠道，将产品卖到了岛外。

发力“夜经济”。海南皇马假日酒店管理集团打造的鲜小仓海鲜音乐餐吧近日开业，为夜宵增添好滋味。

助企纾困解难题，创新求变谋发展。在省酒店与餐饮行业协会执行会长陈恒看来，通过政企合力，市场正往好的方向加快发展。

(本报海口9月27日讯)

三亚有序恢复常态化疫情防控管理
开放海鲜鱼市、餐饮堂食经营

本报三亚9月27日电(记者李艳玫)9月27日，海南日报记者从三亚市新型冠状病毒肺炎疫情防控工作指挥部第五十九场新闻发布会获悉，截至9月26日，三亚已经连续6天无新增确诊病例和无症状感染者，全市中高风险区域已经实现清零。经综合研判，三亚市疫情防控工作指挥部决定，自9月27日12时起，该市有序恢复常态化疫情防控管理，全面恢复各类生产生活秩序。

三亚党政机关、企事业单位、生产经营单位等恢复正常秩序和生产经营。各区(育才生态区)风险评估，开放海鲜鱼市；开放餐饮堂食经营，落实“预约、错峰、限流”和扫地点码，合理保持就餐间距，暂不承接大型宴席活动。

该市各区(育才生态区)根据属地疫情防控风险评估情况，逐步有序撤除社区(村)卡口，恢复至常态化疫情防控管理。行业主管部门和各区(育才生态区)指挥部要从严审批各类聚集性活动，按照“谁审批、谁负责”“谁举办、谁负责”原则，制定疫情防控方案和应急处置预案。加强活动管理，参加人员扫码登记，查验48小时内核酸阴性证明。红事、白事简办。近期暂不举办大型会议、培训、会展、文艺演出等聚集性活动。

三亚崖州湾科技城发放复工复产消费券
可领多张消费券
总金额不超2万元

本报三亚9月27日电(记者黄媛艳)9月27日，三亚崖州湾科技城正式接收企业申领复工复产消费券(以下简称消费券)相关资料，通过审核的单位可领取总金额不超过2万元的消费券。

为切实推进三亚崖州湾科技城复工复产工作，有力有序推动经济加快恢复，三亚崖州湾科技城管理局面向科技城范围内登记并实质的企事业单位和社会团体发放消费券，可用于购买科技城内企业或商户的产品或服务，最高金额可达每张2万元。采购合同履行完毕后，销售单位登录“消费券领兑”平台即可提交兑现申请，并在“消费券领兑”平台上传采购验收报告、销售发票、持券单位转账凭证等相关证明材料。

据了解，可兑现消费券的采购合同签订期限为2022年9月27日至2022年12月31日，申领单位需在2022年9月27日至2022年9月30日内将营业执照扫描件、社保或个税证明、场地租赁合同扫描件发送至指定邮箱，三亚崖州湾科技城管理局对申领单位信息审核。审核通过的单位可在2022年10月10日至2022年10月12日期间登录“我爱崖州湾”APP的“消费券领兑”平台在线抢券，目前，面值为500、10000、15000、20000元消费券数量分别有60、50、80和100张，每家单位可领取多张消费券，但领到的消费券总金额合计不超过2万元。企业在向销售单位购买其正常生产经营所需的产品或服务时，可使用相应金额的消费券用于抵扣采购合同价款。

我省阶段性放宽
购买小客车限制

本报海口9月27日讯(记者良子 特约记者周平虎)为帮助企业纾困，省政府办公厅印发《海南省稳经济助企纾困发展特别措施(2.0版)》，明确放宽限购政策大力刺激汽车消费。从9月27日起，符合此次放宽条件的车主可通过海南省小客车保有量调控管理信息系统申请小客车增量指标或更新指标。

今年9月至12月期间，阶段性放宽购买小客车限制，激活未使用的增量指标。阶段性放开普通小客车增量指标申请资格条件，取消居住证和驾驶证限制。取消近24个月(含)连续在本省实际缴纳个人所得税的非本省户籍人员的摇号限制。个人名下在本省已登记普通小客车超过3辆的，在2022年12月底前，申请更新指标数量不受3辆小客车的限制。个人名下在本省已登记有新能源小客车，但无普通小客车的，可依条件申请普通小客车增量指标。

海南日报 融媒看点
海报集团推出
原创手绘融媒体产品

本报讯(海报集团全媒体中心记者栗蕾)9月27日，海南日报报业集团旗下新海南客户端、南海网、南国都市报推出抗疫特别策划《萤火成炬——疫情下的生命接力》，故事讲述在今年8月初，新冠肺炎疫情突袭海南，多地实行临时性全域静态管理，身在儋州西培农场的小玲，药瓶里仅剩10粒药……在一筹莫展之际，她辗转联系上公益达人冯磊，一场疫情下的爱心接力，就此拉开序幕。萤火虽微，愿为其芒。平凡之躯也可筑成无坚不摧的城墙，这群平凡人的微小善举，渐渐凝聚成明亮的抗疫炬火，照亮海南战“疫”之路。

据了解，该策划采用原创手绘漫画、语音、声效、H5交互等融媒体创意手段，以帮小玲爱心接力运送“救命药”为故事主线，让网友身临其境地加入这场生命救援，带给网友沉浸式的交互体验，作品发布后受到好评。

提高服务水平
推动产业建设

日前，在五指山市新征程绿色金融产业园，数百名企业员工在工位上有序忙碌着。五指山市金融发展中心充分了解园区内企业需求，为入驻企业提供全方位营商服务。

本报记者 李天平 摄



我省出台措施扶持文艺创作
省内外创作团队或个人均可申请

本报海口9月27日讯(记者尤梦瑜)9月27日，省委宣传部正式印发《中共海南省委宣传部关于提供便利条件扶持文艺创作的若干措施》(以下简称《措施》)，扶持文艺创作生产单位及广大文艺工作者创作更多优秀文艺作品，满足人民群众的精神文化需求，增强海南文化的软实力和影响力，推动海南文化大发展大繁荣。

《措施》明确，将扶持包括文学、戏剧、电影(含动画电影)、电视剧(含电视动画片)、网络剧、纪录片(含专

题片)、广播剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、曲艺、民间文艺等艺术门类的创作。

省内注册的创作生产单位或个人创作的作品，外省创作生产单位或个人创作海南题材作品，或是在海南取景、对宣传传播海南具有一定影响力的作品等都可申请成为扶持创作对象。

根据《措施》，扶持主要分为创作阶段扶持、生产阶段扶持、传播阶段扶持三个方面。其中，在创作阶段，各创作生产单位或个人可向省委宣

传部报送各自的创作题材、创作计划，争取列入省委宣传部的创作选题规划。在剧本创作阶段，省委宣传部可帮助主创团队在创作采风过程中协调相关市县、相关单位协助做好采风工作。对涉及重大革命历史题材的文艺作品，组织专家对剧本审核并提出审读意见。同时，还将支持创作生产单位或个人申报国家有关部门的各类扶持项目。

在生产阶段，扶持举措主要包括：帮助舞台艺术作品解决创作困难；电影、电视剧、网络剧、纪录片在海

南取景过程中，帮助其协调取景地所在地宣传部门及相关单位协助拍摄工作；对舞台艺术作品在彩排、首演阶段予以指导，重点作品组织专家帮助修改提升；对重点文艺创作项目，在创作生产单位筹措创作资金的过程中给予政策层面的支持和帮助等。

作品完成后，省委宣传部将支持作品的宣传推广、演出展示、放映播出和发行运营等。在舞台艺术作品创作完成后，为创作生产单位或个人提供便利条件进行演出；在美术书法摄影作品创作完成后，为创作生产单

位或个人提供便利条件进行展览展示；在电影、电视剧、广播剧、网络剧、纪录片创作完成后，为创作生产单位提供便利条件在电影院线、电影频道、电视台、广播电台、网络平台进行放映、播出。同时，还将为各类作品争取在国家级平台上的展览展示机会。

符合条件的创作生产单位或个人在创作过程中有扶持需求的，可向省委宣传部提出申请，按照扶持项目要求提交相关材料。具体详情情况可联系咨询省委宣传部文艺处。

省委宣传部有关负责人解读《关于提供便利条件扶持文艺创作的若干措施》
明确扶持方向 激发创作热情

■ 本报记者 尤梦瑜

9月27日，省委宣传部正式印发《中共海南省委宣传部关于提供便利条件扶持文艺创作的若干措施》(以下简称《措施》)，从创作阶段、生产阶段、传播阶段发力，全力支持文艺创作生产单位及广大文艺工作者创作更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品。

《措施》中既包括了解决舞台作品演出乐器、服化道等实际困难的细节服务，还明确了对重点文艺创作项目在资金筹措上给予政策支持和帮助等宏观举措，全面细致、契合需求。当日，海南日报记者采访省委宣传部文艺处负责人，围绕《措施》的制订进行了解读。

据悉，在省委宣传部的组织下，

部文艺处成立了起草小组，通过召开座谈会、走访、电话等方式，请文艺创作单位、个体文艺工作者从创作角度提出需求，充分搜集来自文艺创作一线特别是体制外市场化程度高的文艺创作单位或个人提供的创作需求。在此基础上，形成《措施》初稿，后征求多方意见建议进行修改，完成本稿。

省委宣传部文艺处负责人介绍，《措施》主要分为扶持的艺术门类、扶持的创作对象、扶持的便利条件、组织实施四大部分。“文件重点是在扶持的便利条件，该部分分为创作阶段扶持、生产阶段扶持和传播阶段扶持。在创作阶段、生产阶段提到的文艺创作采风、影视拍摄过程中的具体协助事项，都是近年来创作生产单位

在采风实践、实地拍摄中常见的，而且是最需要我们职能部门帮助解决的现实问题。”省委宣传部文艺处负责人说。

需注意的是，《措施》中提及的重点文艺创作项目、重点舞台艺术作品、重点电影作品、重点电视剧、广播剧作品，重点美术书法摄影作品，主要指以下三个方面：一是被列入中宣部的重大节庆活动创作规划、年度创作规划的文艺创作项目(作品)；被列入中宣部每年度文化产业资金扶持的文艺创作项目(作品)。二是被列入国家文旅部创作规划的舞台艺术作品、国家广电总局创作规划的电视剧和广播剧、国家电影局创作规划的电影作品，中国文联创作规划的美术、书法摄影作品，中国作协创作规划的文学作品；被

列入国家艺术资金资助的舞台艺术作品、国家电影局电影精品资金扶持的电影作品、国家广电总局重点电视剧剧本扶持项目。三是被列入《海南省“十四五”文化强省发展规划》、省委宣传部制定的三年题材创作规划、每年度的创作计划，以及省委宣传部在重大节庆活动策划的文艺创作项目(作品)。

据了解，《措施》正式印发后已下发至各市县宣传部，省直宣传文化系统有关单位、文艺院团以及影视、文化企业等。符合条件的文艺创作生产团体及个人可按照要求进行申报，省委宣传部将全力支持文艺创作复工复产，推动海南文艺创作及相关市场早日恢复活力。

(本报海口9月27日讯)