

A | 点滴热爱  
汇聚音乐新生力

“音乐表演专业应用性强，学生们需要一个不断提升专业素养、充分展示自我的平台，增加艺术实践机会，这也是我们成立合唱团的初衷。”海南大学音乐与舞蹈学院副院长、副教授丁岩介绍。

2017年3月，在丁岩的组织下，来自原海南大学艺术学院音乐表演专业的本科生们组建海南大学艺术学院学生合唱团。2019年，海南大学音乐与舞蹈学院正式成立，合唱团随之更名为深海合唱团。

要“打卡”哪些赛事？要拿到哪些奖项？丁岩并没有给这支新生的合唱团定下条条框框，但加入合唱团的老师和同学们心里却都铆着一股劲：要打造一支与国际接轨的高标准合唱团。

“合唱团成员虽以学生为主，但却都是来自音乐表演专业，因此大家也不约而同地以专业水准来要求自己。”深海合唱团艺术指导王蕊君说。

丁岩回忆，从一支小小的学生合唱团起步，在缺乏资金等支持的情况下，大家凭借着满腔热忱克服重重困难，不断摸索。“初创时我们只有40人，到如今有130多人。合唱团所呈现出的凝聚力、吸引力在不断扩大。”丁岩说。

如此的吸引力与合唱团近几年取得的佳绩密不可分。2017年，合唱团成立伊始便参加全国大学生艺术展演，获得了二等奖的好成绩，这也为大家鼓足了士气。近年来，从省内舞台到全国乃至国际舞台，从校内演出到承担起海南重要演出任务，合唱团在一次次的历练中逐步壮大。



丁岩。

海，有浪奔潮涌的律动，有海纳百川的包容。抒发一份浪漫情怀，拥抱一种辽阔视野，海南大学音乐与舞蹈学院学生合唱团选择“深海”二字作为合唱团的名字。

7月下旬，第十六届中国国际合唱节在北京以线上线下相结合的方式举办，来自全世界52个国家和地区的530余支合唱团报名参加。海南大学深海合唱团凭借一曲《借我》荣获成人组混声合唱“一级合唱团”荣誉。

“潜”入“深海”，一届又一届来自海南大学音乐表演专业的同学们在歌声世界里“劈波斩浪”。多年来，在学校、学院的支持下，合唱团踊跃参与中国国际合唱节等国内外重要赛事活动，荣获10余项国家级奖项，参与数十场重要演出，让来自海南岛的动人歌声传播得越来越远。

## 「深海」声悠远

文/海南日报记者 尤梦瑜

B | 精打细磨  
呈现优质演绎

合唱的魅力在于其声部之间的协作而带来的多样性。国内外顶尖的合唱团常常会不惜重金邀请知名作曲家为其量身定制演唱曲目，这些定制曲目可以更加精准地彰显合唱团的特色与长处。

虽然今天的深海合唱团还无法与这些一流合唱团看齐，但当其在舞台上渐渐成长起来时，不少国内作曲家在同学们饱含深情的歌声的打动下，也抛来橄榄枝。

“这次，我们以视频形式线上参加第十六届中国国际合唱节，演唱曲目正是由青年作曲家夏炎彬创作的《借我》。”王蕊君说。

聆听深海合唱团带来的一曲《借我》，舒缓的节奏、婉转低沉的合声，吟唱出一份对年岁与人生的感悟。

作为一支专业合唱团，深海合唱团包含了男高音、男低音、女高音、女低音四个声部，大家会根据曲目的不同来调整分配各声部的力量。各声部之间的调配是考验一个合唱团水平高低的重要指标。

“借我一个暮年，借我碎片，借我瞻前与顾后，借我执拗如少年……”《借我》是夏炎彬依据作家樊小纯诗歌《借我》而创作的一首歌曲，夏炎彬也借旋律抒发了自己的人生感悟。为了让大家对这首作品有更加深入的了解，合唱团全体成员在正式排练前一起去了解和探讨背后的故事以及它所附着的情感，同时去深入分析这首歌曲作为合唱曲目的难点。“在拿到一首新曲目时，我们会分声部，而后根据具体情况，在声部中再进行细分，进而让合声结构更加饱满。”丁岩说。

速度的快慢、力度的强弱，每一个细节都需要大家反复推敲。当各个声部练习熟练后才会进行汇总合声。

合唱中时常遇到的困难，是各声部单独演唱十分流畅，但合在一起时却难以“琴瑟和鸣”。对于科班出身的专业声乐学生而言，也会遇到这样的问题。去探讨旋律背后的情感、雕琢发声时的技巧、斟酌演唱时的表现……一次次的磨合让合唱团各个声部之间的配合达到最佳状态，呈现出《借我》这首歌曲的深情与内涵。合唱团也凭借该曲目在多个赛事平台收获荣誉。

“从大一开始加入合唱团，一次次的舞台经历让自己的专业能力在课堂之外得到提升，也很高兴能够在实践中看到自己和同学们的进步。”深海合唱团男低声部长陈炼阳说。

C | 荣誉满满  
期待更大舞台

2021年7月，历时8个月精心打造的大型交响主题组歌《海南颂》在省歌舞剧院上演。深海合唱团作为省内为数不多的专业级别合唱团接受主创团队邀请，担纲合唱。

《海南颂》以时间为脉络，分四个篇章，充分运用了黎族苗族音乐等海南本土音乐元素，集合唱、独唱、重唱、小组唱等多种形式呈现。作品共14首曲目，其中有13首需要合唱。如此丰富的要素及体量给合唱团老师同学们带来不小挑战。

“我们从当年3月开始固定排练，离演出越近，排练的次数也越密集。作曲家们也纷纷来到现场仔细指导。虽然辛苦，但没有一个人退出。”深海合唱团团长王雨昕说，与国内优秀交响乐团——贵阳交响乐团合作也让大家兴奋不已。

“和专业交响乐团合作是难得的机会，这也正是合唱团带给大家的平台和收获。”王雨昕说。

由于合作的是外地交响乐团，因此留给双方磨合的时间并不多。大家唯有在有限时间里全身心投入，把每一个细节都“抠”准。

7月21日至23日，《海南颂》上演，96位合唱团成员连唱三晚，用歌声为观众呈现这部音乐巨制，获得了交响乐团、业内专家与观众们的好评。

以国际水准划定前进目标的深海合唱团在全国的“南征北战”中也不忘唱出本地特色。2018年，合唱团凭借《万泉河幻想曲》获教育部主办的全国第五届大学生艺术展演活动艺术表演类三等奖。更令大家自豪的是，2018年6月15日，合唱团与中央民族乐团合作，在国家大剧院音乐厅呈现大型民族交响音乐会《绚丽海南》。

21世纪海上丝绸之路合唱节金奖、第六届中国聂耳音乐（合唱）周合唱展演一等奖、全国第六届大学生艺术展演二等奖……艺术的情怀、满腔的热爱、辛勤的汗水交织，为合唱团赢来一个又一个荣誉。

“一届又一届的学生毕业离开，一届又一届的新生加入，不变的是深海合唱团对音乐的深爱。我们希望在海南自贸港越来越大的舞台上，将这份热爱展示出来，用合唱将音乐传递给更多人。”丁岩说。



深海合唱团参加“第九届中国魅力校园合唱节”，获大学生组合唱一等奖。本版图片均由受访者提供