

礼赞新时代
奋进新征程
优秀电视剧展播

长篇现实题材电视剧《运河边的人们》，近期先后在央视综合频道、浙江卫视等电视频道及多家网络平台播出，引起强烈反响。这部以21世纪初十多年社会发展变迁为视角的电视剧，将时代重要话题和当下百姓生活相融合，谱写了一首新时代的运河恋曲。

《运河边的人们》： 运河儿女的奋斗之歌

文/本刊特约撰稿 曾庆江



本文配图为《运河边的人们》海报和剧照

时代主题的生活植入

《运河边的人们》涉及众多与运河有关的群体和个人，从而构成了一幅生动的运河浮世绘。其中，既有为运河治理殚精竭虑的基层干部，也有为运河命运奔走疾呼的大学教授，还有世代居住在运河边、对运河充满感情的居民，他们代表着千年运河的精气神。当然，运河边还有诸多不和谐的因素，比如偷排污水到运河的化工厂、利用运河转运违禁物品的企业等。可以说，各色人等交叉出现，体现了时代的众生相，也彰显了基层工作人员路长河、大学教授梁家

轩等人的难能可贵。他们是时代的楷模、民族的脊梁。作为一部主旋律电视剧，《运河边的人们》将时代主题很自然地融入其中，并和个人的命运结合起来，既让人感受到时代的风云变幻，又让人感受到个人奋斗对于时代的价值，可谓一部生动的运河时代史。剧中，既涉及运河的污染治理、企业转型升级和旧城改造等话题，也有乡村脱贫致富和生态文明建设话题，既有城市发展招商引资的相关场景，也有申报世界遗产的种种艰辛……这些时代重大话题和

人物的生活化场景很好地对接起来，使得整部作品在进行主旋律表达时充满了人间烟火气。作为时代话题的呈现，《运河边的人们》主要围绕两条线展开：一条线是流经东江市的千年运河，既有让人揪心的现状，也承载着厚重历史，应该何去何从；另一条线则是路长河个人际遇的立体呈现。运河的千年辉煌，正是历史上千千万万个路长河的担当和坚守铸就的。两条线很好地融合在一起，使得该剧既有广度又有深度，书写了一幅时代画卷。

直面矛盾的时代担当

作为一部主旋律电视剧，《运河边的人们》之所以获得好评，不仅仅是其有效地将时代话题和大众生活对接起来，更重要的是拥有直面矛盾的时代担当。这可以从主人公名字的隐喻看出：路长河，意味着社会发展之长河、人生发展之长河，必然不是一帆风顺，而是一条上下求索的漫漫长路。这使得该剧必然要通过一定的时间跨度来呈现。《运河边的人们》的开篇就非常抓人。东江市港航局基层执法人员路长河，对工作极为负责。一次，情急之下的他独自驾船追逐运输违禁品

的货船，却撞翻了乔雨乘坐的摇橹船，遭到处分。沮丧的路长河在回家路上遇到印染厂工人正在向运河中扔垃圾，赶紧上前阻止，不料却反被诬陷。这一幕被正好路过的乔雨拍了照片作为“铁证”……当然，这不是编剧有意为人物成长设置障碍，而是直面矛盾的自然呈现。尽管剧中展示的一系列矛盾最终都得到解决，但是编剧并没有把矛盾简单化，而是在直面矛盾时努力寻找解决问题的办法，最终使人物形象立了起来。比如，大运河首次申遗过程中，尽管路长河等人付出

了相当多努力，还有历史学教授梁家轩的加持，最终还是失败了。在总结经验的基础上，他们再次努力，申遗才获得成功，大运河终于走向世界。这些情节的展示，使得人物的形象和精神气度得到充分展现。既然是直面矛盾，《运河边的人们》通过人物塑造展现社会众生相，有李静山、路长河、梁家轩、罗大成等正面形象，也有徐文林、靳庆宝等负面形象，还有以周海涛、苏丽等人为代表的灰色人物形象。社会的复杂和个人的价值观在各种人物形象的交织中得到自然呈现。

生活伦理的时代书写

《运河边的人们》作为一部直面现实的主旋律剧，并没有对时代重大话题“硬着陆”，而是在家长里短的生活中娓娓道来，有一种生活亲历者的感受，从而强化了电视剧的真实感。对生活伦理的时代书写，构成了《运河边的人们》又一个重要看点。生活伦理往往通过跌宕起伏的人生际遇和复杂的人物关系来体现，这在《运河边的人们》中也不例外。在人生际遇的表达中，最引人注目的莫过于路长河的奋斗之路。他在工作 and 生

活中遭遇了许多坎坷，但是这些都没有将其打倒击垮。他通过坚忍不拔的努力，最终破解了诸多难以解决的难题。获得认可的路长河，被任命为运河集团总经理。这一方面是对坚持奋斗者的奖掖，另一方面也展现了乐观对待工作和生活的一种姿态，是当下众多努力奋斗的年轻人写照。《运河边的人们》中的复杂人物关系，主要存在于路长河、梁子言和乔雨三者之间。该剧没有将其处理为俗滥的“三角关系”，也没有满足“有情人终成眷属”的大团圆式期

待。这一方面体现了生活的复杂性和多面性，是该剧直面人生、不回避矛盾的体现，另一方面也体现了新时代人物生活方式的转变，令人深思。这无关对与错，适合自己的才是最好的。《运河边的人们》一反先前诸多电视剧大团圆式的表达，在某种程度上也是美学风格的开掘，即生活不光有悲剧和喜剧，还有令人感喟、兼有悲剧与喜剧因素的正剧，这或许才符合生活的原貌吧。□（作者系苏州大学传媒学院教授、博士生导师）



荐片



《麓山之歌》：
「披荆斩棘」的大国工匠

导演：毛卫宁 张彤
主演：杨烁 侯勇 焦俊艳
首播日期：8月19日
工业是国家的“钢铁脊梁”。人们走过的桥、乘过的车、用过的电……追本溯源，都离不开装备制造业。近期热播的《麓山之歌》，将镜头对准工人、工业和工厂，兼容工业硬核与人间烟火气的创业史在剧中徐徐展开。



《大考》：
生动书写人生答卷

导演：沈严 费放
主演：陈宝国 王千源 李庚希
首播日期：9月21日
2020年，两所高中里，高三学生即将迎来高考，但突如其来的疫情和一场意外的洪灾，让他们所在的城市一起卷入这场特殊的“考试”中……《大考》将高考这件大事放在疫情的背景下讲述，彰显了全社会在特殊时期众志成城的时代精神。



《我们这十年》：
非凡十年 奋斗有我

导演：毛卫宁 侯京龙 王逸伟等
主演：郭晓东 侯勇 谭松韵
首播日期：10月10日
该剧分为《一日三餐》《心之所向》《砺剑》《热爱》《未来已来》《理想生活》《前海》《沙漠之光》《西乡明月》《唐宫夜宴》和《坚持》11个单元，以小切口反映大主题，以小人物折射大时代，充分展现新时代人民群众的新风貌、新奋斗、新精神。（徐辑）