

新课标下，如何上好语文课？ 诗意课堂 妙笔生花

■本报记者 黎鹏

潘玉茹为一年级学生上语文课。
本报记者黎鹏摄

《义务教育课程方案(2022年版)》规定,语文学科占九年总课时的比例为20%—22%,位居所有科目之首。新的课程方案对语文课提出了更高要求。新课标下,语文课应该怎么上?海南日报记者近日对此进行采访。

“左边这张图片是一条河流,右边是水字的甲骨文字形,大家仔细找找,它们有什么相似之处?”

“水流起来弯弯曲曲,水字的甲骨文字形也是弯弯的。”

“去掉水字甲骨文字形的四个点,中间部分就像一条河流。”

近日,在海口市西湖实验学校一(2)班教室,该校语文教师潘玉茹提问

后,讲台下的学生纷纷举手回答。

根据新版课程标准,义务教育语文课程培养的核心素养,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。近年来,我省多所中小学校通过改进课堂教学等举措,不断提升学生核心素养。

“对于小学一年级新生,我们通过合理安排课程内容梯度、灵活运用插图等辅助手段,鼓励新生增强表达和交流的自信心,为日后提升语文核心

素养打下良好基础。”海口市西湖实验学校语文教研组副组长万梅说。

“课堂是培育和提高学生语文核心素养的主阵地,语文教师要准确理解义务教育课程的基本理念,把握学生核心素养发展的基本规律,根据课程目标、课程内容和学业质量要求创造性地开展教学。”海口市秀英区长滨小学校长王先云说。

“语文教师在课堂教学中要重视

文化熏陶,通过多种方式引导学生认同、热爱中华文化,丰富审美文化体验,培养积极的情感价值观与文化价值观。同时,在语言文字运用中提升说理分析、质疑求证和理性推论等思维能力。”在省教育研究培训院初中语文教研员刘凤华看来,要提升语文素养,还要用好积累和训练这两大法宝,鼓励学生加强诵读和摘抄积累,强化听说读写四大能力训练。

“许多古代文人墨客关于春的诗歌,除了表达赞美之情外,还表达了怀念之情。除了‘春眠不觉晓,处处闻啼鸟’这类耳熟能详的诗句外,大家还可以学习一些与春相关的诗歌。”近日,为学生讲解《春》这篇课文时,海南中学初中语文教师欧青易从古代诗歌的角度切入,鼓励学生不断扩大阅读面。

据介绍,新版义务教育语文课程内容主要通过学习任务群组织与呈现。语文学科由相互关联的系列学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性、综合性。在这样的背景下,如何帮助学生高质量完成学习任务,也引发了一

些教育工作者的思考。

王先云认为,设置学习任务群的目的,就是让学生通过积极的语言实践全面提升语文素养。因此,教师要整合课程资源,设计丰富的语文实践活动,引导学生在运用语言的过程中提升语文素养。

“课外阅读兴趣。”欧青易建议,还可以精心设计阅读成果展示课,鼓励学生通过制作手抄报、演讲、画画等方式展现自己的阅读成果,让学生体会到自主获取知识的乐趣。

刘凤华介绍,近年来,我省以初中语文课内拓展阅读有效性的途径为突破口,以课内外阅读有效衔接为方向,构建课内拓展阅读多元立体

课堂型。

“我们在全省推广6种阅读课型,分别是‘读物推介课——兴趣引入’‘方法指导课——教会方法’‘浏览涉猎课——实践方法’‘品鉴评析课——感悟鉴赏’‘质疑探究课——思辨探究’‘汇报交流课——成果互享’,希望以此推动学生在课外扩大阅读面、增加阅读量。”刘凤华说。

利益最大化。

“不管选择什么样的学习方式,语文学习都要关注基础性学习内容。”王琴玉说,积累丰富的语言经验、在生活中运用语言,依然是语文学习最基础、最重要的内容,是实现其他目标的前提。

书法进入一级学科 传统文化焕新彩

■龙其林

近日,国务院学位委员会、教育部印发《研究生教育学科专业目录(2022年)》,将“美术与书法”正式列为一级学科,2023年下半年启动招生的研究生培养计划将按照新版学科专业执行。

这个消息对于中国书法界无疑是一场及时雨,在国家大力弘扬中华优秀传统文化的时代背景下,书法也迎来了宝贵的发展机遇。

书法是中华民族最具代表性的文化象征之一,它融合了多种艺术形式,润泽了无数中国人的心灵世界。

王羲之的《兰亭集序》、欧阳询的《皇甫诞碑》、张旭的《古诗四帖》、颜真卿的《颜氏家庙碑》、柳公权的《玄秘塔碑》、苏轼的《黄州寒食帖》等历代书法精品,在一撇一捺、一起一合中展现书法家多方面的感悟,成为中华传统文化的重要载体。书法家通过一支毛笔纵横纸上,将山河沉淀为多变

的笔画,将或炽热或沉郁的情感镌刻进人心,昭示着审美高度与深厚底蕴。

从这个意义上而言,书法正式成为一级学科并可设置博士学位具有重要意义。将其从美术学下的二级学科脱离出来,成为具有独立属性的学科门类,是对研究生阶段书法专业价值的重新认识,有利于专业学位类型的完善,显示出教育部门从学科专业上更加重视书法。同时,书法从艺术学、美术学门类中独立为一个专业,也与当下国家大力弘扬中华优秀传统文化具有密不可分的关系。

2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传

统文化传承发展工程的意见》,在全国掀起了学习中华优秀传统文化的热潮。与此同时,电视、新媒体也纷纷推出《中国诗词大会》《国家宝藏》等节目,为传统文化发展与传播助力。中国书法具有变化多端的笔法、结构和

(据《光明日报》,有删节)

焦点时评

书法进入一级学科 传统文化焕新彩

■龙其林

近日,国务院学位委员会、教育部印发《研究生教育学科专业目录(2022年)》,将“美术与书法”正式列为一级学科,2023年下半年启动招生的研究生培养计划将按照新版学科专业执行。

这个消息对于中国书法界无疑是一场及时雨,在国家大力弘扬中华优秀传统文化的时代背景下,书法也迎来了宝贵的发展机遇。

书法是中华民族最具代表性的文化象征之一,它融合了多种艺术形式,润泽了无数中国人的心灵世界。

王羲之的《兰亭集序》、欧阳询的《皇甫诞碑》、张旭的《古诗四帖》、颜真卿的《颜氏家庙碑》、柳公权的《玄秘塔碑》、苏轼的《黄州寒食帖》等历代书法精品,在一撇一捺、一起一合中展现书法家多方面的感悟,成为中华传统文化的重要载体。书法家通过一支毛笔纵横纸上,将山河沉淀为多变

中小学生全国性竞赛活动名单出炉 竞赛结果不得作为招生入学依据

记者近日从教育部获悉,2022—2025学年面向中小学生的全国性竞赛活动名单日前公布,“全国青少年人工智能创新挑战赛”等44项竞赛进入名单。竞赛以及竞赛产生的结果不得作为中小学招生入学的依据和高考加分项目。

此次公布的竞赛活动名单中,既有培育自然科学素养、人文综合素养和艺术体育类等传统竞赛,又新增一批与高精尖科学技术有关的竞赛,同时新增劳动技能、文化遗产等综合素质类型竞赛。

教育部校外教育培训监管司负责人介绍,竞赛应坚持公益性,不得以营利为目的。不得向学生、学校收取成本费、工本费、活动费、报名费、食宿费、参赛材料费、器材费和其他各种名目的费用,做到“零收费”。不得指定参与竞赛活动的交通、酒店、餐厅等配

套服务。不得通过面向参赛学生组织与竞赛关联的培训、游学、冬令营、夏令营等方式,变相收取费用。不得推销或变相推销资料、书籍、辅助工具、器材、材料等商品。不得面向参赛的学生、家长或老师开展培训。不得借竞赛之名开展等级考试违规收取费用。赞助单位不得借赞助竞赛活动进行相关营销、促销活动。不得以任何方式向学生或组织学生参赛的学校转嫁竞赛活动成本。

该负责人表示,地方各级教育行政部门、各中小学校、各类教育机构和其他机构不得组织承办或组织中小学生参加名单之外的竞赛活动,不得为违规竞赛提供场地、经费等条件。教育部将会同相关部门通过调研、巡查等方式,强化对竞赛活动的监督检查,对违规举办的,将严肃处理。(据新华社电 记者王鹏)

海南日报《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开设的外约栏目介绍如下:

校长视野:从校长的角度探讨教育理念。

精彩课堂:老师分享课堂教学心得。

师说心语:老师对学生成长过程的关注。

校园达人:有特殊经历或技艺的师生。

域外传真:海外教学、学习经历。

快言快语:对教育话题发表独到见解。

我读经典:经典文学作品读后感。

此外,欢迎社会各界提供新闻线索。投稿邮箱:2996130659@qq.com

H 习作

循梦而行 向阳而生

■ 王锦瑜

少年不惧岁月长,彼方尚有荣光在。我们满怀希望,不负韶华。——题记

星河璀璨,岁月虽长,却有荣光。浩瀚的大海上,灯塔是希望所在;干涸的沙漠里,绿洲是希望所在;存在于不同时空的少年,他们奋斗的力量和梦想带给我们蓬勃的希望。

年少的我们,更应怀揣梦想,通过自身努力将梦想逐步实现。著名作家列夫·托尔斯泰曾经说过,“梦想是指路明灯。没有梦想,就没有坚定的方向;没有方向,就没有生活。”梦想是我们继续前进的动力,努力是梦想与现实之间的桥梁。“循梦而行,向阳而生”,虽然通往梦想的道路曲折艰辛,但我们会坚定地朝自己的梦想前行。

我时常问自己:“我的梦想是什么?”作为初中的我,现在的梦想是成为更加优秀的自己,现在要做的是努力学好每门学科,争取获得更好的学习成绩,并在努力的过程中保持良好心态:但行好事,莫问前程;勤勉耕耘,静待收获。

回想刚上初中时的迷茫,那时的我对梦想没有太多勾勒。时光流逝,我发现每个人都在全力以赴自己的梦想努力。

我曾在《人民日报》上看到这样一句话:“岁月因青春慨然以赴而更加静好,世间因少年挺身向前而更加瑰丽。”在应该努力前行的时光里,我们要对得起每一寸光阴。每次看到身边的同学都在坚持和奋斗时,我深知自己能力有限,但还是会像身边的人一样全身心投入学习中。都说学习苦、学习累、学习难,但是,你绞尽脑汁也解不出的练习题总有人能解出来;你背不出来的古诗和单词总有人能背出来;你自己以为的终点,可能只是别人的起点。同学们都在努力向前奔跑,我也不能落后。远方是我们梦想的终点,想要到达就要付出努力。

当清晨的第一抹光亮洒向大地,我们在校园里迎着朝阳晨跑开启一天的美好,在同学们朗朗读书声中开启一天的学习。迈出的每一步、诵读的一字一句、流过的汗水和泪水,都代表我们辛勤的付出。课堂上,我们认真倾听,高效率完成学习任务,养成良好的学习习惯;运动场上,我们尽情奔跑,“学就学个踏实,玩就玩个痛快”。

暑假,清晨的闹钟将我唤醒,些许微光透过窗户落在我的身上,我将不负韶华,继续努力。眼前书中需要背诵的单词与句型、定理与公式、优美文章,都是我们学习的重要内容,是我们在前进道路上必须收获的知识。

青春年少的我们,在充满朝气和希望的年纪,要迎着清晨的每一缕阳光不懈努力。追逐梦想的途中挫折和失败,我要勇敢坚毅、乐观坚强去面对。我会充满自信、持之以恒、向阳而生地往前走,无论当下处境如何。

教师评语:文章主题明确、思路清晰。本文的主题是少年的梦想与希望,作者在行文中对梦想的哲思、对少年现实生活的描述,以及对未来的期许。阅读此文,读者能感受到作者的意气风发,看到了梦想起航的模样。本文情感真挚,对生活、学习的细碎片段描述有代表性,并穿插了美好的梦想和希望,行文过程中能够展开合理的想象。

[作者系海南中学初二(9)班学生,指导教师:海南师范大学美术学院张茜]