

人间正道

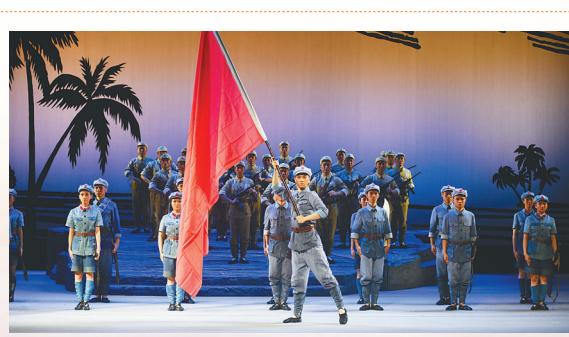
十年新跨越

奋进自贸港

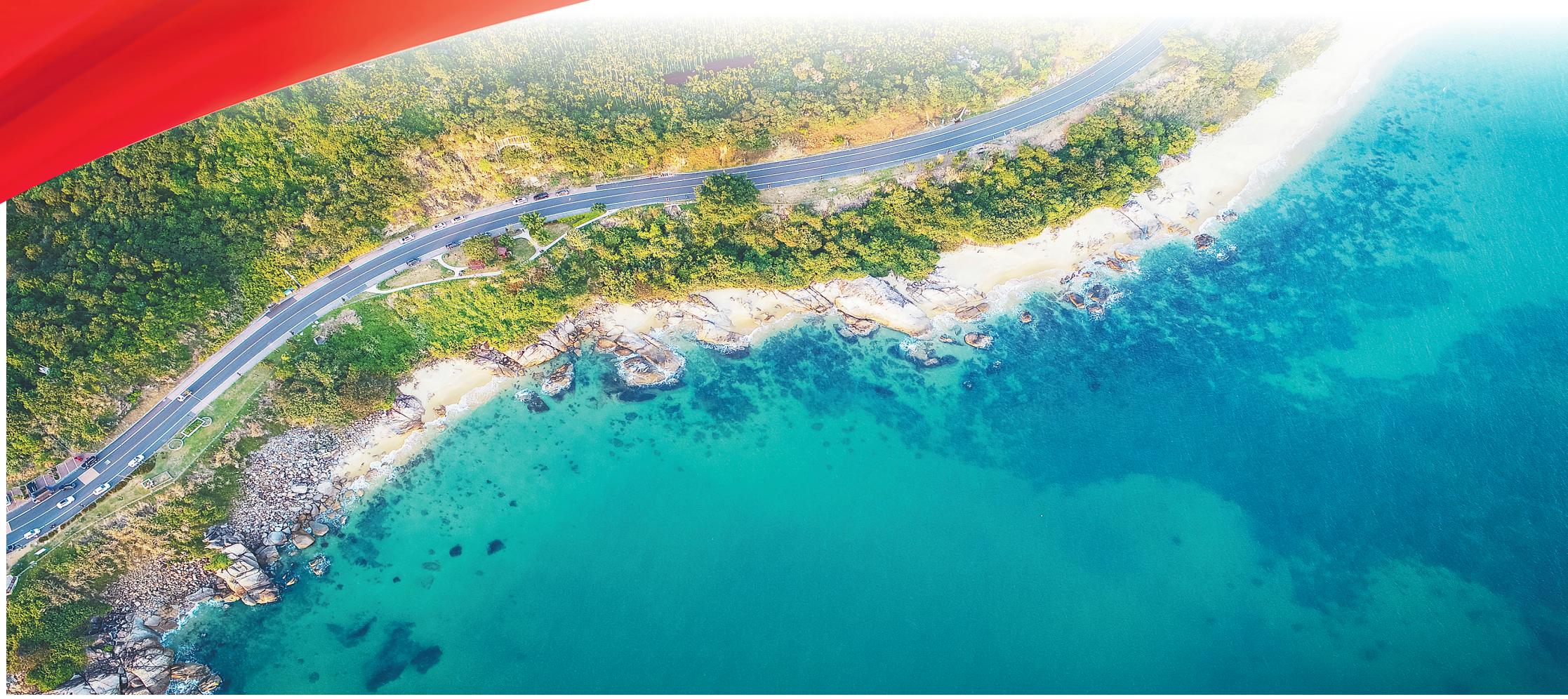
· 省旅文厅



本报记者 韦茂金 摄



(省琼剧院供图)

游客在琼海体验高空跳伞项目。
特约记者 蒙钟德 摄

党的十八大以来，海南旅游和文化广电体育产业事业发展取得突破性进展

“阳光海南”赋彩美好生活

■ 本报记者 刘晓惠

阳光海南，绿水青山尽显魅力。多彩琼州，人文民俗熠熠生辉。

这十年，海南省旅游和文化广电体育系统以习近平总书记关于海南工作的系列重要讲话和指示批示为根本遵循，按照省委省政府工作要求，以国际旅游消费中心建设为抓手，推动旅游和文化广电体育事业全面繁荣发展。

2011至2021年，全省旅游业累计接待国内外游客6.34亿人次，年均增长9.2%；实现旅游总收入7960亿元，年均增长15.8%。“阳光海南”品牌影响力持续扩大，南海之滨的“诗与远方”更有魅力。

旅文产业“旺”起来

“海天一色，蔚为壮观，这趟旅程真是不虚此行！”刚刚过去的国庆假期，三亚市鹿回头风景区迎来一拨游客，旅游业逐渐显露复苏态势。

旖旎秀丽的山海风光，悠久淳厚的民风民俗，交相辉映的历史和现代人文……极富海南特色的旅文景观给游客带来了与众不同的震撼。为了深挖资源，增强吸引力，健全旅文产业与自由贸易港相配套的体制机制、政策法规和规划制度体系，我省始终坚持将旅文产业发展作为一盘“大棋”来谋篇布局——向上，积极对接国家战略，抢抓机遇；向下，精雕细琢每一个旅文项目和每一处规划建设。

着眼长远发展，推动旅文产业升级——

我省先后印发《海南省“十四五”旅游文化广电体育发展规划》《海南省旅游发展总体规划》《海南省国家体育旅游示范区发展规划》《黎族传统纺染织绣技艺保护发展三年行动计划（2021—2023年）》《海南省“十四五”非物质文化遗产保护规划》《提升海南旅游国际化水平三年行动计划（2018—2020年）》《海南省

擦亮“阳光海南”品牌

旅游业高质量发展奖补资金使用实施细则》等10余个专项规划和文件，擘画旅文产业崭新蓝图。

注重创新发展，制度集成创新加速释放活力——

推出《以海南旅游卫星账户构建旅游统计新体系》《创新导游管理机制，规范旅游市场秩序》《境外电视频道传送审批及监管新模式》《率先建立帆船运动旅游管理专项制度》《“旺工淡学”旅游业人才培养新模式》5项经省委深改办认可并发布的制度创新案例，在同期的全省市县和省直机关中名列第二。其中，“旺工淡学”旅游业人才培养项目作为全国首创案例已累计招生15811人，惠及全省旅游企业2000家，得到国家部委认可并向全国复制推广，在中组部“全国自贸区建设”培训班上进行成果展示和经验交流。

坚持科学发展，法制政策保障不断增强——

基本形成以《海南省旅游条例》为骨干的地方性旅游法规体系。出台“振兴旅游业三十条行动措施”等促进旅游产业发展的政策文件。针对文艺创作、公

共文化服务改革、文物保护与利用、非物质文化遗产保护传承等工作，先后出台《海南省非物质文化遗产规定》《海南省促进非国有博物馆发展的意见》20余个政策法规文件。出台促进全民健身运动实施的相关政策46项。

从海口、文昌、琼海、万宁，再到临高、儋州、琼中、五指山、保亭、三亚，可谓一路风景一路歌。极具风情的骑楼老街、洁白莹润的千年盐田、神奇广袤的热带雨林、如诗似画的蜈支洲岛……大自然对海南十分厚待，既有钟灵毓秀的人文景致，也有雄浑壮美的野生风光。

酒香也怕巷子深。面对日益激烈的市场竞争和后疫情时代文旅行业面临的机遇与挑战，近年来，省旅文厅转变新理念和开拓新模式，提升阳光海南美誉度、影响力和吸引力，打开“处处有旅游，行行加旅游”的“大旅游”格局。

首先是丰富酒店、度假区、旅游景区等“点”的打造。三亚吉阳区、保亭黎族苗族自治县、陵水黎族自治县获评国家全域旅游示范区，海口市秀英区、三亚市海棠区、琼海市、万宁市、定安县被认定为省级

全域旅游示范区；全省形成了由品牌酒店、主题酒店、经济型酒店和民宿等组成的旅游住宿供给体系；三亚市海昌梦幻海洋不夜城、海口市观澜湖新城和三亚市三亚千古情被评为国家级夜间文化和旅游消费集聚区；三亚市亚龙湾旅游度假区被评为国家级旅游度假区，海口观澜湖旅游度假区、博鳌东屿岛旅游度假区、清水湾旅游度假区、石梅湾旅游度假区和三亚国家海岸海棠湾旅游度假区被评为省级旅游度假区；共有A级旅游景区83家，其中5A级旅游景区6家，4A级旅游景区31家；三亚市吉阳区博后村等29个村庄入选全国乡村旅游重点村名单；琼海市博鳌镇、文昌市龙楼镇和海口市秀英区石山镇被列入第一批全国乡村旅游重点镇名录；现有椰级乡村旅游点229家，其中五椰级35家，四椰级39家。

其次是加强旅游公路、旅游驿站等“线”的串联。加快“路网”及环岛旅游公路建设，协助40个一流旅游驿站建设，积极谋划在环岛旅游公路及其他主要旅游廊道布局建设一批位置合理、功能齐全、服务规范的特色旅游服务区。

体育赛事“火”起来

开创体育事业新局面

百项赛事火热琼岛，多个国家训练基地落户加持，体育旅游花样百出……党的十八大以来，特别是海南建设自贸港和体育旅游示范区以来，我省已基本形成独具地域特色的体育发展道路，在竞技体育、全民健身、冬训基地建设和体育旅游等方面大胆立意、锐意改革，取得了令人瞩目的发展成果。

13.1公里长的“黄金岸线”，慢行道、跑步道、骑行道“三道”融汇贯通，蜿蜒于绿洲之间。今年6月，海口西海岸贯通工程全线完工，在十几公里长的海岸线上，有多个足球场、篮球场、网球场、步道和骑行绿道。

建设高质量、高水准的公共体育场地设施，提升群众健身的便捷性和舒适性，是海南体育工作的重要内容。据不完全统计，近年来，我省先后投入人民币3亿多元，重点对海南场地设施、农民健身工程、路径工程等体育设施进行建设和改造。截至目前，我省共有体育场30374个，总面积为3770.13万平方米，其中体育公共设施近1.6万个，总面积为870.53万平方米，占全省体育场地总数的51.38%，超一半的体育场地均用于体育公共服务，显著数量优势已成为海南省建设全民健身公共服务体系的重要基础，保证了群众活动有场地、健身有场所。

今夏暑期，海南的足球和篮球球迷过足了球赛瘾，中超联赛和中国大学生篮球联赛（CUBA）相继在海口举行。高规格赛事不仅带来流量，还带动了旅游消费，都直接、间接地拉动本地餐饮、住宿、交通运输等行业的收入。

海南地理位置独特，冬暖夏凉，资源丰富，再加上自贸港“零关税、低税率、简税制”等特殊政策，让越来越多的体育赛事、市场主体“抢滩”海南体育产业，不断涌现“体育+”新业态和新热点，为经济复苏作出体育贡献。

2012年至2018年，我省成功举办7届“飞向北京·飞向太空”全国航天航空模型青少年教育总决赛，为海南带来体育旅游消费收入超过亿元；“海南亲水运动季”连续举办四年，吸引参与者创造经济流入1.43亿元，创造的总产出效益约3.96亿元、税收效益0.31亿元；越山向海人车接力巅峰赛自2019年在海南成功举办以来，至今已历时三届，参赛人数逐年增加，已成为有力拉动旅游消费的品牌赛事；2021年中国（海南）国际新能源汽车拉力赛历时7天，赛事活动共有800余人参加，吸引入境游客3200多人次，带来综合效益近0.7亿元。

省旅游和文化广电体育厅相关负责人表示：“海南正在加快体育事业体制机制创新与改革，全面推进全民健身事业、体育产业高质量发展，并通过举办丰富多彩的全民健身活动，引入适合海南的国际一流赛事，积极培育体育旅游消费新业态、新热点，大力推进体育旅游消费国际化。”（本报海口10月15日讯）

公共文化“惠”起来

我省文艺工作者紧扣时代主题，创作了《红旗不倒》《黎族家园》《锦绣家园》等系列艺术作品，在国家专业艺术评奖中获得佳绩。《东坡海南》获“文华大奖”提名奖，琼剧《海瑞》《洗夫人》均获中国戏剧“梅花奖”，《锦绣家园》获第六届少数民族文艺会演圆梦奖——最佳剧目奖，《红旗不倒》等4部剧目入选文旅部“百年百部”工程，在庆祝建党百年活动中受到中宣部、文旅部等部门肯定。

同时，发挥文艺作品的引领作用，推动公共文化服务融入群众生活，积极培育和推广群众喜闻乐见的文化活动品牌。2018年至2021年，共完成送戏下乡惠民演出1600余场，开展“戏曲进校园”活动200余场。引进省外优秀剧目来琼惠民演出超过百场。

舞台上、荧幕前，一批批作品、一项项活动“有生气”“接地气”，推动我省演艺产业蓬勃发展。草莓音乐节、三亚国

际电子音乐节等演艺品牌在琼落地，三亚千古情、亚特兰蒂斯“C秀”、红色娘子军等一批旅游演艺项目成了游客到海南游玩的“必选项”。

在推进广电事业发展方面，我省广电系统坚持为民惠民，围绕党和国家重要时间节点、大事要事，深入做好脱贫攻坚等重大主题宣传，发挥广电行业的独特作用。2021年，全国脱贫攻坚总结表彰大会在北京隆重举行，我省《脱贫致富电视夜校》作为全国50个先进集体、2个受表彰的电视栏目之一，荣获“全国脱贫攻坚先进集体”荣誉称号。大型党建理论访谈特别节目《光荣的追寻》第四季在海南卫视开播，并入选庆祝建党100周年重点广播电视节目。

古老的非物质文化遗产也以更鲜活的姿态出现在公众面前，保护传承工作收效明显。目前，我省共有联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名

录”项目1项、国家级非物质文化遗产代表性项目32项、省级非物质文化遗产代表性项目82项、省级以上非物质文化遗产代表性传承人149人，全省建立非遗传习所132个。成功打造了锦绣世界文化周、非遗购物节等文创非遗活动IP，解锁非遗的“年轻化”表达，让人们看到了非遗的巨大生命力，更添文化自信。

与此同时，省旅文厅积极开展“海南省春风村雨”文化下乡、红色文艺轻骑兵等系列文化惠民活动，丰富基层文化供给、提升公共服务效能，遍布城乡的公共文化服务设施网，不断满足着广大群众对高效、便捷文化生活的向往。

目前，我省共有博物馆35个、公共图书馆24个、文化（群艺）馆23座、艺术表演场馆15处、乡村（街道）文化站219个、村级综合文化服务中心2638个、社区综合文化服务中心380个，百姓在“家门口”就能享受到更加优质的公共文化服务。