

礼赞新时代
奋进新征程
优秀电视剧展播

奏响「硬核」工业交响曲

文/海南日报记者 徐珊珊

“硬核”工业别样之美

电视剧《麓山之歌》，改编自小说《重中之重》，讲述了国企麓山重工直面市场剧变，最终凭借技术创新弯道超车、登上行业顶峰的故事。《重中之重》的作者王成刚也是《麓山之歌》的编剧。剧中，“硬核”工业题材、家国情怀与浓郁的人间烟火气交相辉映。

提起工业题材影视剧，有些观众可能会觉得有些冷僻，难以亲近。“回望我国电视剧的发展，上世纪八九十年代时工业题材电视剧非常盛行，影响了很多观众。但是，近20年来，除少数作品外，工业题材影视剧少人问津。”《麓山之歌》总导演毛卫宁表示。

工业、工厂和工人是工业剧的主角。“咱们工人有力量，每天每日工作忙……盖成了高楼大厦，修起了铁路煤矿，改造得世界变呀么变了样……”就像这首耳熟能详的歌曲《咱们工人有力量》唱的那样，我国20世纪的工业题材影视剧中，经常出现巨大的厂房和机械设备，钢花四溅、铁水迸发的经典画面，以及吃苦耐劳、挥汗如雨的工人等，成为观众对传统工业的旧有认知。

现代装备制造业的加快发展，为影视剧创作提供了肥沃土壤和新颖视角。随着科技的不断创新和发展，我国现代装备制造业步入智能化时代，无人车间、智能化机械设备、工业互联网、大数据等已经全面应用。

工厂里遍布重型机械设备，置身其中犹如在钢铁森林中漫步；工人在车间里从容自如地操纵庞大的机器；智能化机械设备不断运行……《麓山之歌》中有大量充满“力与美”的画面。现代工业别样的智造之美，改变了观众

对工业剧的刻板印象。

毛卫宁接受媒体采访时表示，过去是工人造机器，现在是机器造机器，希望观众能在《麓山之歌》浑厚大气的视觉冲击下，领略现代工业之美。

近期，除了《麓山之歌》外，工业题材影视剧持续升温。影院里，《钢铁意志》正在热映；荧屏中，《沸腾人生》等获得好评。今年8月杀青的电视剧《硬核时代》聚焦核工业，讲述了中国核电人30余年的奋斗历程。近期杀青的《纵横芯海》是一部“芯片职场剧”，讲述了新时代科技工作者围绕“芯片”制造展示中国创新力的故事。

国之重器华丽转身

《麓山之歌》的剧情主要围绕企业家、科研人员、工匠三个群体展开。故事一开篇，就是麓山重工的生死存亡之际。由于工程机械行业遭遇寒流，超过70年历史的麓山重工连续出现严重亏损，面临着被ST（退市风险警示）的风险。在大趋势没有回暖的迹象下，麓山重工决定实施“重工换金融”计划，置换出亏损的重工资产，置换入效益好的金融资产，退出工程机械行业。但是，如果退出工程机械行业，就意味着众多企业工人和产业上下游相关企业员工都要转岗或下岗……

重重困境中，路在何方？在企业家方锐舟、科研技术人员卫丞等人的激流勇进和开拓创新下，麓山重工从资产重组到产业重构，再到破解“卡脖子”技术、组建智能车间，完成工业智造2.0改革升级，实现国之重器的华丽转身。

剧中，麓山重工依赖的高中端泵阀90%需要进口，长期面临技术储备不足的问题。核心技术

本文配图为《麓山之歌》海报



的有无，直接关系到企业的生死存亡。方锐舟、卫丞、金燕子等众多有担当、有信念的剧中人物，将个人命运与企业命运、国家命运紧密联系，为实现“自主研发、智造升级”不断攻关和创新。

产业发展面临困境、自主创新技术的突破、国际市场上的不断争锋……麓山重工转型升级的故事，正是我国不少工业制造企业的缩影。《麓山之歌》不仅让观众从跌宕起伏的剧情中，真切感受到我国工业的发展变迁，也增进了他们对当代装备制造业的了解。

工匠精神的传承发扬

《麓山之歌》塑造了一批精彩的工业企业人物群像，其中包括全国劳模宋春霞、金牌焊工金燕子等两代工匠。随着剧情的推进，“泵不住了”“女焊子”“我阀门了”等剧中重工业热词也引发网友热议。

面对企业技术的转型升级，以宋春霞、金燕子等人为代表的工人群体不畏变革，坚持以匠人之心铸大国重器。该剧在展示现代工业企业的转型时，凸显了大国工匠的坚守和工匠精神的传承，让看似“冰冷”的重工业题材暖了起来。

在每一集的片尾，《麓山之歌》通过一声声“师傅”的呼唤声，将剧中主演和现实生活中的“大国工匠”串联起来。艾爱国、龙卫国等“七一勋章”获得者、全国劳模、“大国工匠年度人物”、国家级技能大师、全国五一劳动奖章获得者在剧中一一登场。这个独具匠心的片尾设计备受好评。有观众表示，“在演员和真正的大国工匠之间传递的一声声‘师傅’，是向时代英模的致敬，动人心弦。”

HK 荐片

《狮子山下的故事》：
港版《人世间》



导演：吴锦源
主演：黄觉 胡杏儿 李治廷
《狮子山下的故事》被许多观众称为“港版《人世间》”。该剧以“喜欢你”茶餐厅为载体，讲述了两代人在狮子山下的奋斗故事。

《澳门人家》：
小小杏仁饼
地道澳门味



导演：刘逢声
主演：任达华 董洁 柯蓝
《澳门人家》将目光聚焦于澳门三湾斜街上的“梁记饼店”，讲述了梁鼎文一家三代人在时代大潮中，守护杏仁饼技艺、传承百年老店的故事，全景式展示了澳门回归祖国前后的发展变化。

《我的1997》：
动人故事
展示时代变迁



导演：王伟民
主演：印小天 陈瑾 巫刚
《我的1997》通过高建国等人的视角，折射出一代人在时代巨变中的生活与情感。
(徐辑)