



东坡谈茶桃榔庵·人际交往

「庵」度晚年遇知交

文海南日报记者 罗安明

苏东坡刚被贬到儋州时，生活窘迫、“人事断绝”。可能就连他自己也没想到，居儋三年期间，仍有不少新老朋友帮助他、关心他，甚至长途跋涉来海南岛看望他，善良淳朴的海南人热情地接纳了他。这些莫逆之交、患难之交、布衣之交慰藉温暖了居于桃榔庵下的东坡。难怪，现代著名戏剧家田汉在访东坡书院后感慨地说：“三年野服多知己，万里天涯即故乡。”

《椰子冠图》局部。
本组国画均由刘运良作

张中

海国此奇士，官居我东邻。卯酒无虚日，夜棋有达晨。——苏轼《和陶与殷晋安别》

交往故事：东坡和儿子苏过初到儋州时，住在驿馆内。由于年久失修，驿馆破败不堪。当时的昌化军军使张中钦慕苏东坡品行，为了改善他的居住条件，派人修缮驿馆。此事被人向朝廷告发，张中旋即被撤职查办。随后，东坡父子也被逐出驿馆。东坡在城南买地建桃榔庵，张中和乡亲们一起参加劳动，常与东坡父子饮酒、下棋。

吴子野

先生笑说江南事，只有青山绕建康。——苏轼《次韵子由赠吴子野先生二绝句·其二》

交往故事：广东人吴子野曾任皇室教授，后以孝养为辞，上表告退。他是东坡的老朋友，曾先后到黄州、惠州、儋州看望被贬谪的东坡。他第一次到儋州看望东坡时已90多岁。元符三年正月，宋徽宗继位，一些元祐党人重获起用。吴子野在内地获知这一消息，再次跋山涉水来到海南，告诉了东坡这一消息。

黎子云

城东两黎子，室迩人自远。呼我钓其池，人鱼两忘返。——苏轼《和陶始春怀古田舍二首·其一》

交往故事：黎子云是儋州当地的乡贤，贫而好学。东坡居儋州期间，常与黎子云兄弟来往。黎子云以务农为生，所住的茅草房简陋。有一次，东坡与张中去他家做客，席间有人提议捐钱为黎子云建一间新房，东坡表示赞同，并欣然为新房预先取了“载酒堂”之名。

姜唐佐

沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒。——《补子瞻赠姜唐佐秀才》
(苏轼苏辙合作)



《黎子遗布图》局部。

交往故事：海南琼山人姜唐佐专程到儋州从学于东坡，交往颇深，两人既是师生关系，也是朋友关系。东坡很器重姜唐佐，为其讲经史、授文法。姜唐佐知道东坡心中苦闷，常与他闲聊以宽慰之，还会带一些吃食给东坡父子。后来，姜唐佐北上应试，考中举人。

赵梦得

旧藏龙焙，请来共尝。盖饮非其人茶有语，闭门独啜心有愧。——苏轼《与赵梦得》(残)

交往故事：赵梦得是当时住在澄迈的一位商人，慷慨乐助。他常往来于海南和内地之间，东坡的书信、诗文、物品常由他捎带。元符三年六月，东坡遇赦北归路过澄迈，专门去拜访赵梦得未遇，写下《渡海帖》交予赵之子。

黎族卖柴郎

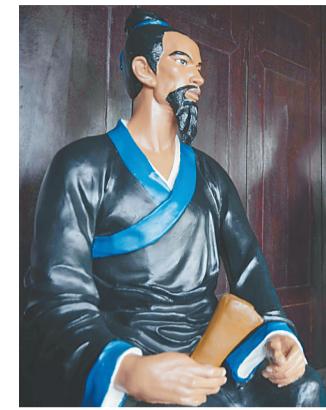
似言君贵人，草莽栖龙鸾。遗我古贝布，海风今岁寒。——苏轼《和陶拟古九首·其九》

交往故事：有一天，苏东坡在城里遇到一位家住在深山的黎族人，他挑着柴火到城里卖，看见东坡穿着儒家之冠服不禁发笑。东坡想与他说几句话，但双方语言不通。那人弹指叹息，送给了东坡一些吉贝布，像是在说今年的海风寒冷，注意加衣保暖。

儋州百姓

知君不再见，欲去且少留！——苏轼《别海南黎民表》

交往故事：东坡居儋三年，不仅与当地的文人谈诗论对，还乐于与当地的平民百姓包括老人、小孩交谈交往，他的诗作中出现了“符林秀才”“王老”(百岁翁王肱)、“春梦婆”“吹葱叶的儿童”等许多栩栩如生的人物形象。他遇赦返回内地时，乡亲们纷纷前去送行，拿着土特产相赠，东坡感动之至写下了“我本儋耳人，寄生西蜀州”等诗句。■



儋州东坡书院里的黎子云像。



吴子野。本组图片均为资料图



苏轼与姜唐佐雕像。



苏轼离琼前写给赵梦得的信。

《三送张中图》局部。