

三亚崖城古镇。
海南日报记者 张杰 摄

汉代置郡设县 海南岛一批镇墟始兴

一脉古镇半部琼史

文本刊特约撰稿 杨江波

海南现存最早的一部编纂完备的地方志明正德《琼台志》记载：汉武帝元封元年，“始以其地置珠崖、儋耳二郡”，珠崖郡治在琼山东潭都，儋耳郡治在儋县义伦。

明正德《琼台志》援引西汉《茂陵书》的说法称，珠崖、儋耳领五县，包括“玳瑁、紫贝、苟中、至来、九龙”，又援引西汉《贾捐之传》的说法称，当时海南不止五县，二郡“合十六县”。

汉朝在海南建郡设县，必然会考虑到人口、交通等因素，人口较多、交通便利之地成为郡治或县治。从史料记载来看，“二郡”及其下辖诸县的治所应是海南最早兴建的一批镇墟，这对后来海南城镇发展格局产生了深远影响。

上述“五县”中，玳瑁县县治在今海口市琼山区南部；紫贝县县治位于紫贝岭下，发展成了今天的文昌市文城镇；苟中县县治在那舍都，如今为澄迈县金江镇；至来县县治即后来的昌化古城（今昌江县昌化镇）；九龙县县治所在地，后来发展成了感恩古城（今东方市感城镇）。

珠崖郡郡治所在地至今仍有争议，先后出现了“龙塘说”“遵谭说”和“旧州说”，不论哪种说法为正解，从考古发掘情况来看，历史上处于南渡江下游传统农耕区的这三个地方都较早形成了镇墟。

汉代时海南岛人烟稀少，《贾捐之传》中称那时的海南“广袤可千里，合十六县，户二万三千余”。宋代以后，尤其是明清时期，随着移民和本地人口增多，海南沿海地区人口开始变得稠密，乐城、老城、铺前等一批镇墟逐渐兴盛。



儋州中和镇武定门。李幸璜 摄

儋州中和镇，古称高坡、宜伦，清代《读史方輿记要》中称该镇“唐为儋州治。宋太平兴国初，避讳，改曰宜伦，仍为州治。熙宁中为昌化军治，绍兴中又为南宁军治。元因之。”

由此可见，早在唐宋时期，中和已是儋州地区的政治中心，随后的元、明、清及民国时期，中和一直是儋州治所，这一状况前后持续了1000多年。苏轼谪居儋州期间曾于上元夜与当地书生出去逛街，并在《书上元夜游》中描绘了中和镇夜间的风貌：“步城西，入僧舍，历小巷，民夷杂揉，屠沽纷然”。从这几句话可以看出，当时的中和已较为繁荣。

中和镇最辉煌的时期在明朝，明洪武六年（公元1373年），中和筑基建城，分别于东南西北方位设德化、柔远、镇海、武定共四座城门，其上各建敌楼，外筑月城，沿城浚壕。如今，该镇仍有保存完好的武定门。

历史上因成为区域政治中心兴起的还有澄迈的老城镇。隋大业三年（公元607年），朝廷置澄迈县，经过一番考量选定澄江坡为县治所，澄江坡就是如今的老城镇。老城背靠琼州海峡，且处于海府地区至海南岛西部的驿道上，本就交通便利，成为治所后商贸业、手工业很快发展起来。

不过，正是因为临海，历史上老城地区常遭海寇骚扰，百姓苦不堪言。清光绪十七年（公元1891年）澄迈县令决定将县治迁至位于南渡江边的金江。4年后，金江取代澄江坡成为澄迈的县城，澄江坡后来也改名为“老城”。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。

C 沿海港口镇 帆船如林商贾往来

海南岛四面环海，古时人们登岛、离岛需乘船，出海捕鱼也需乘船，港口和码头聚人气，汇物流，有发展成为镇墟的独特优势。

文昌市铺前镇，位于海南岛东北角，铺前港是深水良港。明正德《琼台志》记载：“铺前港，在文昌县北一百五十里迈袂都……为商舟航集处。”《大明一统志》中也有类似的说法：“铺前港，商帆海舶多集于此。”由此可见，在明代铺前港已是商船聚集之地。

清康熙《文昌县志》记载：“铺前港为郡咽喉，清澜港为县门户，俱系险要。”因大量商船在港口进出，清代铺前已形成贸易集市。见惯了舟来船往，铺前人很早就以开放的心态走向海洋、走向世界，成为海南华侨中较早下南洋的一个群体。到18世纪末，铺前已有商船直航东南亚各国，成为海南岛内与海口港不相上下的重要港口。

19世纪末20世纪初，许多下南洋的铺前人衣锦还乡，争先恐后在镇上建起了南洋风格的骑楼建筑。他们或置业，或投资做生意，促进了铺前的繁荣。“东走西走，不如铺前和海口。”曾流传于琼北民间的这句话，足见当时铺前在海南人心中的地位。

如今，铺前镇仍保留了许多骑楼建筑，这里的南洋文化、渔业文化吸引着四面八方的游客慕名而来。尤其是2019年海文大桥正式通车后，许多海口人周末自驾去铺前逛老街、吃糟粕醋、赶海，让这个古镇变得热闹起来。

因港口而兴的还有琼海市潭门镇。据史料记载，清代初期，潭门集市逐渐形成，刚开始集市因临近九吉坡而得名“九吉市”，后改称“潭门市”。清宣统《乐会县志》记载：“博鳌港北二十里有赤石，三十里有潭门港……两县海船均是处停泊。”也就是说，当时周边两个县的船舶都在潭门港停泊。

千百年来，潭门渔民敢拼敢闯，凭借不畏艰险的开拓精神耕海牧渔，不仅获得了赖以生存的物资基础，还创造了更轻薄等弥足珍贵的海洋文化遗产。如今的潭门镇，休闲渔业发展蒸蒸日上，渔民们“造大船、闯深海”的干劲更胜从前。



琼海博鳌镇乐城村的古井。海南日报记者 张杰 摄

编者按

十一月九日，

世界互联网大会

乌镇峰会在浙江乌镇开幕，

让小镇经济、

小镇文旅再次成为

人们关注的话题。

海南有哪些有特点的小镇，

它们有着怎样的

历史发展脉络、

文化底蕴、风貌风俗，

本期海南周刊封面

聚焦小镇大巧，

敬请关注！

琼海塔洋镇中心学校，一名教师在教学生琼剧表演。
海南日报记者 王程龙 摄



海南制糖业历史悠久，曾长时间兴盛不衰。据明正德《琼台志》记载，唐代时海南土糖已成为贡品。海南盛产甘蔗，古时岛内不少地方有以甘蔗为生产原料的糖寮，其中琼北万铺的传统手工制糖最为出名，以前琼北地区流传过关于手工业产品的民谣：“龙塘的缸，十字路的铁，万铺的糖寮，定安的布……”

据民国《海南岛志》记载，至民国时期海南制糖仍“概用旧法，无用机器者”，当时海南土糖的出产量较大，经琼海关输出的土糖就超过十一万担，价值超过七十万两白银。

万铺，即美万铺，也就是今天的海口市遵谭镇。“美万铺”之名是怎么来的？据说，古时当地有一棵榕树，榕树下有一个油铺，生意不错，后来越来越多的油铺、糖铺在此营业，此地形成了集墟，榕树在当地方言中被称为“美万”，“美万铺”之名由此得来。

据清代初期的《赋役全书》记载，明万历末期遵谭地区土糖的课税将近二百两，这也从侧面反映出明代中晚期遵谭地区制糖业的发达。

如今，遵谭的制糖业早已风光不再，但当地人祖祖辈辈传下来的土法制糖技艺薪火未灭。每年春节前，在遵谭镇龙湾村等地，仍有老手艺人在采用传统方法制作红糖。

琼海市塔洋镇，因广袤的田洋和聚奎塔得名，不过在元代时这里被称为“端赵都”。民国《会同县志》记载，元至正年间朝廷辟端赵都为会同（今琼海市）县治，建县署于端赵都端山。

历史上，塔洋的手工业非常发达，门类很多，编织竹器、烧窑、制作香烛、木工等都很传统。其中，手工制作蜡烛这一行当曾在塔洋存在了数百年，鼎盛时期，当地一些村庄家家户户有蜡烛作坊，塔洋产的蜡烛畅销全岛。竹器方面，塔洋镇看菜村村民编织的竹笠因工艺精细，经久耐戴而闻名。塔洋的烧窑技艺过去也非常出名，其中“礼陶砖瓦”被视为琼海的十大特产之一，不过这一技艺如今已基本失传。

目前，塔洋是琼海的农业重镇，长年瓜果飘香，旅游资源也较丰富。市民游客去该镇逛逛古邑小巷，到琼剧园听一段戏，再去采摘园或农场品一品时蔬鲜果，定会在不经意间感受到这里独特的古县治文化、琼剧文化、红色文化、农业文化。 图



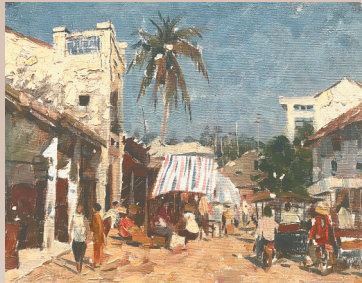
三亚崖州区老街。



琼海嘉积镇溪仔古街。颜振胜作



三亚红沙古镇(现为吉阳区红沙社区)。



昌江昌化镇。



文昌东郊镇。本组绘画除署名外均由王家儒作

我的小镇生活

乡土八所

文下玉珏

“生于斯，长于斯。”一条约2公里长的解放路向海边延伸，学校、商店、市场、书店、电影院等沿街而建，楼层不高，车辆稀少。这些，是儿时滨海小镇八所留给我的最深印象。

八所依海而建，孩童时代，好玩的天性让我的足迹遍布整个镇墟。港口、铁路、盐田、渔市……一切都与汹涌的大海有关。夜晚，我经常凭栏远眺，着迷于鱼鳞洲山顶上的航标灯，沉醉于舟楫往来、海鸥翔空的滨海风光。长大后，我渐渐知道了，是先有八所村，然后才有八所镇的。据《东方县志》记载：“八所村原名石栏村。相传，东汉建武十九年（公元43年），马伏波部队在这里设立第八个军营防所，故把石栏村改为八所村。1959年9月，东方县人民政府驻地从又河迁到八所后，八所镇墟开始按规划建设。”

我生活的小镇很年轻，却流淌着悠悠古韵。已在八所传唱千年的军话民歌，起源于古代戍边将士，至今仍保留着古朴之风。小时候，我是听着它悠扬的曲调慢慢长大的。音乐家雪野深入研究后认为，军话民歌具有汉乐府曲调风格，是由汉乐府演变而来的，它曾一度在汉代军营中流传。

靠海吃海是朴素的生存智慧。在我印象中，八所人尤其爱吃腌制的海鱼。每年渔季，在八所渔港周边，随处可见晾晒在房顶上或院子里的鱼干。除此之外，他们还喜欢把刚捕捞上岸的鱼腌制成一种俗称“鱼粽”的腌香鱼。每到饭点，没有鱼干或鱼粽下饭，他们总觉得没有胃口，食欲大打折扣。

镇墟上的各类特色小吃，也令八所人牵肠挂肚。儿时的我，最喜欢缠着父亲带我到解放路上买小吃。20世纪80年代初

的一天，在东红旅社旁边的一家茶店里，父亲用二两粮票三角钱，给我买了两个大饼和一壶红茶。我学着大人的模样，往红茶里放白糖，一口茶就一小块酥脆的烧饼，慢慢品尝，那味道至今难忘。从八所第一农贸市场到八所电影院的街边有许多小吃摊，那里的虾粿、白粿、椰子粿、煎堆等很受欢迎。不仅生活在八所的人爱吃，常年在外八所人回来，也要到这里尝尝家乡的味道。

八所是一个开放包容的小镇。从古代的驻军，到现当代的产业工人，以及如今的“候鸟”人群，这片土地一直在敞开怀抱接纳来自天南海北的人们。

如今的八所不再只有一条街道，经过多年的建设，她已经发生了翻天覆地的变化，一座现代化海南岛西南部中心城市雏形初现。万达广场、东方大剧院等商业综合体和文化设施已成为八所的新地标。每个周末，东方大剧院都有文艺节目演出，古老与现代剧目交替上演，勾勒出这个滨海小镇的古韵新风。 图

古

文昌铺前镇骑楼老街 李幸璜 摄