

三亚崖城古镇。  
海南日报记者 张杰 摄



**A 汉代置郡设县**  
海南岛一批镇墟始兴

海南现存最早的一部编纂完备的地方志明正德《琼台志》记载：汉武帝元封元年，“始以其地置珠崖、儋耳二郡”，珠崖郡治在琼山东潭都，儋耳郡治在儋县义伦。

明正德《琼台志》援引西汉《茂陵书》的说法称，珠崖、儋耳领五县，包括“玳瑁、紫贝、苟中、至来、九龙”，又援引西汉《贾捐之传》的说法称，当时海南不置五县，二郡“合十六县”。

汉朝在海南建郡设县，必然会考虑到人口、交通等因素，人口较多、交通便利之地成为郡治或县治。从史料记载来看，“二郡”及其下辖诸县的治所应是海南最早兴建的一批镇墟，这对后来海南城镇发展格局产生了深远影响。

上述“五县”中，玳瑁县县治在今海口市琼山区南部；紫贝县县治位于紫贝岭下，发展成了今天的文昌市文城镇；苟中县县治在那舍都，如今为澄迈县金江镇；至来县县治即后来的昌化古城（今昌江县昌化镇）；九龙县县治所在地，后来发展成了感恩古城（今东方市感恩镇）。

珠崖郡郡治所在地至今仍有争议，先后出现了“龙塘说”“遵潭说”和“旧州说”，不论哪种说法为正解，从考古发掘情况来看，历史上处于南渡江下游传统农耕区的这三个地方都较早形成了镇墟。

汉代时海南岛人烟稀少，《贾捐之传》中称那时的海南“广袤可千里，合十六县，户二万三千余”。宋代以后，尤其是明清时期，随着移民和本地人口增多，海南沿海地区人口开始变得稠密，乐城、老城、铺前等一批镇墟逐渐兴盛。

中和镇最辉煌的时期在明朝，明洪武六年（公元1373年），中和筑基建城，分别于东南西北方位设德化、柔远、镇海、武定共四座城门，其上各建敌楼，外筑月城，沿城浚濠。如今，该镇仍有保存完好的武定门。

历史上因成为区域政治中心兴起的还有澄迈的老城镇。隋大业三年（公元607年），朝廷置澄迈县，经过一番考量选定澄江坡为县治所，澄江坡就是如今的老城镇。老城背靠琼州海峡，且处于海府地区至海南岛西部的驿道上，本就交通便利，成为治所后商贸业、手工业很快发展起来。

不过，正是因为临海，历史上老城地区常遭海寇袭扰，百姓苦不堪言。清光绪十七年（公元1891年）澄迈县令决定将县治迁至位于南渡江边的金江。4年后，金江取代澄江坡成为澄迈的县城，澄江坡后来也改名为“老城”。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。



文本刊特约撰稿 杨江波

# 脉古镇 半部琼史

古时的海南孤悬海外、人烟稀少，不过随着时代的发展进步，自汉代起介于乡村和城市之间的镇墟逐渐兴起。古镇石板铺就的街道走着南来北往的行人，集市上生意人的吆喝声不绝如缕，静静伫立的老建筑见证日升月落……如今，当我们走进海南的各类古镇，仿佛打开了一本本厚重的书，慢慢翻阅，方觉文明延绵、古今一脉。

## B 区域中心镇 跨越千年文脉绵长

儋州中和镇，古称高坡、宜伦，清代《读史方舆纪要》中称该镇“唐为儋州治。宋太平兴国初，避讳，改曰宜伦，仍为州治。熙宁中为昌化军治，绍兴中又为南宁军治。元因之。”由此可见，早在唐宋时期，中和已是儋州地区的政治中心，随后的元、明、清及民国时期，中和一直是儋州治所，这一状况前后持续了1000多年。苏轼谪居儋州期间曾于上元夜与当地书生出去逛街，并在《书上元夜游》中描绘了中和镇夜间的风貌：“步城西，入僧舍，历小巷，民夷杂糅，屠沽纷然。”从这几句话可以看出，当时的中和已较为繁荣。

中和镇最辉煌的时期在明朝，明洪武六年（公元1373年），中和筑基建城，分别于东南西北方位设德化、柔远、镇海、武定共四座城门，其上各建敌楼，外筑月城，沿城浚濠。如今，该镇仍有保存完好的武定门。

历史上因成为区域政治中心兴起的还有澄迈的老城镇。隋大业三年（公元607年），朝廷置澄迈县，经过一番考量选定澄江坡为县治所，澄江坡就是如今的老城镇。老城背靠琼州海峡，且处于海府地区至海南岛西部的驿道上，本就交通便利，成为治所后商贸业、手工业很快发展起来。

不过，正是因为临海，历史上老城地区常遭海寇袭扰，百姓苦不堪言。清光绪十七年（公元1891年）澄迈县令决定将县治迁至位于南渡江边的金江。4年后，金江取代澄江坡成为澄迈的县城，澄江坡后来也改名为“老城”。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。



儋州中和镇武定门。李幸璜 摄

## A 汉代置郡设县

海南岛一批镇墟始兴

明正德《琼台志》援引西汉《茂陵书》的说法称，珠崖、儋耳领五县，包括“玳瑁、紫贝、苟中、至来、九龙”，又援引西汉《贾捐之传》的说法称，当时海南不置五县，二郡“合十六县”。

汉朝在海南建郡设县，必然会考虑到人口、交通等因素，人口较多、交通便利之地成为郡治或县治。从史料记载来看，“二郡”及其下辖诸县的治所应是海南最早兴建的一批镇墟，这对后来海南城镇发展格局产生了深远影响。

上述“五县”中，玳瑁县县治在今海口市琼山区南部；紫贝县县治位于紫贝岭下，发展成了今天的文昌市文城镇；苟中县县治在那舍都，如今为澄迈县金江镇；至来县县治即后来的昌化古城（今昌江县昌化镇）；九龙县县治所在地，后来发展成了感恩古城（今东方市感恩镇）。

珠崖郡郡治所在地至今仍有争议，先后出现了“龙塘说”“遵潭说”和“旧州说”，不论哪种说法为正解，从考古发掘情况来看，历史上处于南渡江下游传统农耕区的这三个地方都较早形成了镇墟。

汉代时海南岛人烟稀少，《贾捐之传》中称那时的海南“广袤可千里，合十六县，户二万三千余”。宋代以后，尤其是明清时期，随着移民和本地人口增多，海南沿海地区人口开始变得稠密，乐城、老城、铺前等一批镇墟逐渐兴盛。



儋州中和镇武定门。李幸璜 摄

## C 沿海港口镇 帆樯如林商贾往来

海南岛四面环海，古时人们登岛、离岛需乘船，出海捕鱼也需乘船，港口和码头聚人气、汇物流，有发展成为镇墟的独特优势。

文昌市铺前镇，位于海南岛东北角，铺前港是深水良港。明正德《琼台志》记载：“铺前港，在文昌县北一百五十里迈都……为商舟航集处。”《大纲一统志》中也有类似的说法：“铺前港，商帆海舶多集于此。”由此可见，在明代铺前已是商船聚集之地。

清康熙《文昌县志》记载：“铺前港为郡咽喉，清澜港为县门户，俱系险要。”因大量商船在港口进出，清代铺前已形成贸易集市。见惯了舟来船往，铺前人很早就以开放的心态走向海洋、走向世界，成为海南华侨中较早下南洋的一个群体。到18世纪末，铺前已有商船直航东南亚各国，成为海南岛内与海口港不相上下的重要港口。

19世纪末20世纪初，许多下南洋的铺前人衣锦还乡，争先恐后在镇上建起了南洋风格的骑楼建筑。他们或置业，或投资做生意，促进了铺前的繁荣。“东走西走，不如铺前和海口。”曾流传于琼北民间的这句话，足见当时铺前在海南人心中的地位。

如今，铺前镇仍保留了许多骑楼建筑，这里的南洋文化、渔业文化吸引着四面八方的游客慕名而来。尤其是2019年海文大桥正式通车后，许多海口人周末自驾去铺前逛老街、吃糟粕醋、赶海，让这个古镇变得热闹起来。

因港口而兴的还有琼海市潭门镇。据史料记载，清代初期，潭门集市逐渐形成，刚开始集市因临近九吉坡而得名“九吉市”，后改称“潭门市”。清宣统《乐会县志》记载：“博鳌港北二十里有赤石，三十里有潭门港……两县海船均是处停泊。”也就是说，当时周边两个县的船舶都在潭门停泊。

千百年来，潭门渔民敢拼敢闯，凭借不畏艰险的开拓精神耕海牧渔，不仅获得了赖以生存的物资基础，还创造了更落簿等弥足珍贵的海洋文化遗产。如今的潭门镇，休闲渔业发展蒸蒸日上，渔民们“造大船、闯深海”的干劲更胜从前。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。

## D 内陆手工业镇 特色货品声名远播

海南制糖业历史悠久，曾长时间兴盛不衰。据明正德《琼台志》记载，唐代时海南土糖已成为贡品。

海南盛产甘蔗，古时岛内不少地方有以甘蔗为生产原料的糖寮，其中琼北万铺的传统手工制糖最为出名，以前琼北地区流传过关于手工业产品的民谣：“龙塘的缸，十字路的铁，万铺的糖寮，定安的布……”

据民国《海南岛志》记载，至民国时期海南制糖仍“概用旧法，无用机器”，当时海南土糖的出产量较大，经琼海关输出的土糖就超过十一万担，价值超过七十万两白银。

万铺，即美万铺，也就是今天的海口市遵谭镇。“美万铺”之名是怎么来的？据说，古时当地有一棵榕树，榕树下一个油铺，生意不错，后来越来越多的油铺、糖铺在此营业，此地形成了集墟，榕树在当地方言中被称为“美万”，“美万铺”之名由此得来。

据清代初期的《赋役全书》记载，明万历末期遵谭地区土糖的课税将近二百两，这也从侧面反映出明代中晚期遵谭地区制糖业的发达。

如今，遵谭的制糖业早已风光不再，但当地土人祖辈传下来的土法制糖技艺薪火未灭。每年春节前，在遵谭镇龙湾村等地，仍有老艺人在采用传统方法制作红糖。

琼海市塔洋镇，因广袤的田洋和聚奎塔得名，不过在元代时这里被称为“端赵都”。民国《会同县志》记载，元至正年间朝廷辟端赵都为会同（今琼海市）县治，建县署于端赵都端山。

历史上，塔洋的手工业非常发达，门类很多，编织竹器、烧窑、制作香烛、木工等都很有传统。其中，手工制作蜡烛这一行当曾在塔洋存在了数百年，鼎盛时期，当地一些村庄家家户户有蜡烛作坊，塔洋产的蜡烛畅销全岛。竹器方面，塔洋镇烧窑村民编织的竹筐因工艺精细、经久耐用而闻名。塔洋的烧窑技艺过去也非常出名，其中“礼陶砖瓦”被视为琼海的十大特产之一，不过这一技艺如今已基本失传。

目前，塔洋是琼海的农业重镇，长年瓜果飘香，旅游资源也较丰富。市民游客去该镇逛逛古邑小巷，到琼剧园听一段戏，再去采摘园或农场品一品时蔬鲜果，定会在不经意间感受到这里独特的古县治文化、琼剧文化、红色文化、农耕文化。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。

## E 文昌东郊镇

文昌东郊镇的古井，海南日报记者 张杰 摄

海南岛四面环海，古时人们登岛、离岛需乘船，出海捕鱼也需乘船，港口和码头聚人气、汇物流，有发展成为镇墟的独特优势。

文昌市铺前镇，位于海南岛东北角，铺前港是深水良港。明正德《琼台志》记载：“铺前港，在文昌县北一百五十里迈都……为商舟航集处。”《大纲一统志》中也有类似的说法：“铺前港，商帆海舶多集于此。”由此可见，在明代铺前已是商船聚集之地。

清康熙《文昌县志》记载：“铺前港为郡咽喉，清澜港为县门户，俱系险要。”因大量商船在港口进出，清代铺前已形成贸易集市。见惯了舟来船往，铺前人很早就以开放的心态走向海洋、走向世界，成为海南华侨中较早下南洋的一个群体。到18世纪末，铺前已有商船直航东南亚各国，成为海南岛内与海口港不相上下的重要港口。

19世纪末20世纪初，许多下南洋的铺前人衣锦还乡，争先恐后在镇上建起了南洋风格的骑楼建筑。他们或置业，或投资做生意，促进了铺前的繁荣。“东走西走，不如铺前和海口。”曾流传于琼北民间的这句话，足见当时铺前在海南人心中的地位。

如今，遵谭的制糖业早已风光不再，但当地土人祖辈传下来的土法制糖技艺薪火未灭。每年春节前，在遵谭镇龙湾村等地，仍有老艺人在采用传统方法制作红糖。

琼海市塔洋镇，因广袤的田洋和聚奎塔得名，不过在元代时这里被称为“端赵都”。民国《会同县志》记载，元至正年间朝廷辟端赵都为会同（今琼海市）县治，建县署于端赵都端山。

历史上，塔洋的手工业非常发达，门类很多，编织竹器、烧窑、制作香烛、木工等都很有传统。其中，手工制作蜡烛这一行当曾在塔洋存在了数百年，鼎盛时期，当地一些村庄家家户户有蜡烛作坊，塔洋产的蜡烛畅销全岛。竹器方面，塔洋镇烧窑村民编织的竹筐因工艺精细、经久耐用而闻名。塔洋的烧窑技艺过去也非常出名，其中“礼陶砖瓦”被视为琼海的十大特产之一，不过这一技艺如今已基本失传。

目前，塔洋是琼海的农业重镇，长年瓜果飘香，旅游资源也较丰富。市民游客去该镇逛逛古邑小巷，到琼剧园听一段戏，再去采摘园或农场品一品时蔬鲜果，定会在不经意间感受到这里独特的古县治文化、琼剧文化、红色文化、农耕文化。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。

## F 琼海博鳌镇

琼海博鳌镇乐城村的古井。海南日报记者 张杰 摄

海南岛四面环海，古时人们登岛、离岛需乘船，出海捕鱼也需乘船，港口和码头聚人气、汇物流，有发展成为镇墟的独特优势。

文昌市铺前镇，位于海南岛东北角，铺前港是深水良港。明正德《琼台志》记载：“铺前港，在文昌县北一百五十里迈都……为商舟航集处。”《大纲一统志》中也有类似的说法：“铺前港，商帆海舶多集于此。”由此可见，在明代铺前已是商船聚集之地。

清康熙《文昌县志》记载：“铺前港为郡咽喉，清澜港为县门户，俱系险要。”因大量商船在港口进出，清代铺前已形成贸易集市。见惯了舟来船往，铺前人很早就以开放的心态走向海洋、走向世界，成为海南华侨中较早下南洋的一个群体。到18世纪末，铺前已有商船直航东南亚各国，成为海南岛内与海口港不相上下的重要港口。

19世纪末20世纪初，许多下南洋的铺前人衣锦还乡，争先恐后在镇上建起了南洋风格的骑楼建筑。他们或置业，或投资做生意，促进了铺前的繁荣。“东走西走，不如铺前和海口。”曾流传于琼北民间的这句话，足见当时铺前在海南人心中的地位。

如今，遵谭的制糖业早已风光不再，但当地土人祖辈传下来的土法制糖技艺薪火未灭。每年春节前，在遵谭镇龙湾村等地，仍有老艺人在采用传统方法制作红糖。

琼海市塔洋镇，因广袤的田洋和聚奎塔得名，不过在元代时这里被称为“端赵都”。民国《会同县志》记载，元至正年间朝廷辟端赵都为会同（今琼海市）县治，建县署于端赵都端山。

历史上，塔洋的手工业非常发达，门类很多，编织竹器、烧窑、制作香烛、木工等都很有传统。其中，手工制作蜡烛这一行当曾在塔洋存在了数百年，鼎盛时期，当地一些村庄家家户户有蜡烛作坊，塔洋产的蜡烛畅销全岛。竹器方面，塔洋镇烧窑村民编织的竹筐因工艺精细、经久耐用而闻名。塔洋的烧窑技艺过去也非常出名，其中“礼陶砖瓦”被视为琼海的十大特产之一，不过这一技艺如今已基本失传。

目前，塔洋是琼海的农业重镇，长年瓜果飘香，旅游资源也较丰富。市民游客去该镇逛逛古邑小巷，到琼剧园听一段戏，再去采摘园或农场品一品时蔬鲜果，定会在不经意间感受到这里独特的古县治文化、琼剧文化、红色文化、农耕文化。

“老城”之名昭示着这个古镇的过去，而时至今日，这里早已建起了省一级的经济开发区，写字楼林立，互联网等产业发展方兴未艾，老城俨然已发展成一座朝气蓬勃、活力四射的“新兴之城”。

## G 我的小镇生活

乡士八所

一天九月九日，世界互联网大会乌镇峰会在浙江乌镇开幕，让小镇经济、小镇文旅再次成为人们关注的话题。

海南有哪些有特点的小镇，它们有着怎样的历史发展脉络、文化底蕴、风貌风俗，本期海南周刊封面聚焦小镇大巧，敬请关注！

编首

十一月九日，世界互联网大会乌镇峰会在浙江乌镇开幕，让小镇经济、小镇文旅再次成为