

走进海口农垦老干所小区,眼前的老房子外墙斑驳,两侧绿荫成排,偶有老人围坐在树底下唠着家常。往深处走,一座被绿植环绕的纯白色屋子,像是一片小小的世外桃源,与墙外的喧嚣形成鲜明对比,总能让初来乍到的人眼前一亮。

对于“90后”植物设计师刘璐而言,这里不仅是一个工作室,更是她的心灵栖所,一片能肆无忌惮地与植物打交道的天地。

## 从“上班族”到“花房姑娘”

曾是门外汉的刘璐,因为一家花店,开启了植物设计的学习从业生涯。

10年前,大学毕业的刘璐来到海南,成了一名上班族。朝九晚五、循规蹈矩的工作干了4年后,她渐渐感到当时的状态并非内心所想,便辞了职,出岛旅行。

2017年,刘璐在云南游玩时去到了斗南鲜花市场,得知当地还有专门学习鲜花绿植栽种技术的培训学校,这让本就对养花有些兴趣的她萌生了试一试的想法。这一试,让她“上了瘾”。

从云南结束短暂的培训后,刘璐就一心扑在鲜花绿植栽种技术的学习上。室内植物用得最多的是什么?每一种植物有哪些特性?它们之间又有哪些共性?为了解疑答惑,刘璐买了很多相关书籍,一本一本本地“啃”。

当时,植物设计的概念在国内还不算流行,可供学习的素材有限,于是她便辗转找了一些国外设计案例看着学,就连空闲时间看手机时也都是在浏览相关内容。“当时就像着了魔一样。”刘璐说。

积累了一些专业知识和技能后,刘璐开了一间小小的花店,主营鲜花零售。而真正走上植物设计这一行,源于一次朋友的邀约。

“当时有个朋友开了家餐馆,准备开业,想用绿植装饰一下店面,但又不想简单地去买些花材来摆放,希望形成一个整体的设计。”刘璐说,在朋友的邀请下,她根据店面的环境、布局、风格特点等设计了一套方案,没想到效果还不错。之后,越来越多的朋友找到她做植物设计。就这样,刘璐从零开始,慢慢地入了行。

如今,刘璐的工作室业务也不断拓展。不跑外场时,她喜欢泡在工作室里摆弄着新买来的各种绿植,“只要是没见过的,我都想拥有,也会想方设法买来养。”每天都要和种苗、泥土等打交道,忙碌时不免有狼狽不堪的情形,但她乐在其中。



刘璐的植物设计工作室一角。

# 花草不语 最慰人心

植物设计师:



刘璐设计的插花。



刘璐布置的花艺沙龙。

文海南日报记者 张琬茜

## 一场与生命的对话

如何理解“植物设计师”这个职业?刘璐曾用一句话来概括——让人们日常工作生活的空间因为有植物的陪伴而变得更加温柔感性。

对于大部分人而言,“植物设计”相对来说还只是一种小众、前卫的工作,甚至在许多人的刻板印象中,植物似乎从来只是建筑设计的陪衬,很难引起重视。但实际上,在设计中,植物往往能以其多样的种类与灵活的姿态,相互组合、搭配,从而与环境相辅相成,形成整体。

“除了常见的园林景观设计,就拿装修房子来说,很多人可能想用一些植物来装饰房子,但往往全凭喜好挑选,不了解某个空间、区域真正适合放置什么样的植物,这样容易‘抓瞎’。”刘璐说,植物设计其实跟两个行业沾边,一是园林景观设计,二是室内软装设计,需要从专业的角度做出科学合理的设计方案,从而实现植物与空间的完美融合。

“植物不只是一种装饰,它们是一个又一个的生命。”刘璐感叹道。

正如世界上没有两片一模一样的叶子,在刘璐看来,植物和人一样,都有着鲜活的生命,也有自己的情绪。同样一个品种的植物,放在不同的环境里养护,可能会长出完全不同的形态,甚至遇到不同“气场”的养护人,也会有盛衰之分。

“植物不言说,却最诚实”,这是刘璐工作室墙上挂着的一句标语。“和一些钢筋水泥等材料不同,植物很难完全按照你的想法去生长,你怎么对待它们,它们就会以最真实的姿态展现在你的面前。”刘璐说,每一次设计都像是一场与生命之间的对话。花草不语,却总能给人持久的陪伴。

## 既是设计,也是服务

采访的间隙,刘璐还要一边兼顾着接听各种客户来电。可在她看来,这些活儿并不比跟花草打交道来得轻松,甚至让“社恐”的她感到有些无奈。她坦言,植物设计除

了要完成设计部分的工作,更多时候还是在做服务。

面对需求模糊的客户,她需要做详尽的沟通,尽可能将客户想要的效果朝某一个具体的方向引导。面对客户花样百出的要求,刘璐常常不得不绞尽脑汁去设计很多个方案,再从各种可行的方案中挑出一个最合适的。“每一次的呈现都是我们和客户共同完成的作品,这是一个相互成就的过程。”刘璐说。

有一次,某个客户想要几棵霸王桐放在店铺外,刘璐便开着车带客户一家一家苗圃去找、去挑。“植物设计不像房屋装修图,按图索骥,图上是啥样,按着找相应的材料即可,很多时候需要费尽心思去找。”刘璐说。

刘璐曾给海口一家私人艺术馆做过一场室外景观设计。“客户要求置景全部采用鲜花呈现,在户外摆放四五天,可当时天气炎热,这确实有一定的挑战和难度。”为了满足客户的需求,她想方设法挑选与活动主题、场地风格、温度环境等适配的植物,并根据不同品类的养护需求制定了解决方案。“比如我们选用的蝴蝶兰,相对比较娇弱,于是就给每一支都配了透明试管,在水里的持久性要比在花泥里好一些,美观又实用。”

除了专属定制,“办公室植物租摆”也是刘璐的工作之一,即为办公室提供植物设计服务,以及定期进行植物养护工作。“希望让更多人在忙碌的工作之余,或者疲惫的时候,看到这些充满生命力的植物,能保持心情上的愉悦。”刘璐说。

为了让客户感受到自己的专业度,刘璐也在不断加强自身技能的学习提升。从最初简单的纸笔画图,到如今灵活运用各类专业软件进行绘图,她力求每一次的设计都尽善尽美。

“这是龟背竹,适合新手养护;这是秋海棠,手感特别好;这是桂花树,能闻到淡淡桂花香……”采访的最后,刘璐兴致正浓地介绍着屋内屋外的各种绿植,“5年前入行,总觉得要做大做强。现在每天看着这些植物慢慢生长,心态也平和很多,每一天都会觉得明天更好,明年更好。”

本图由刘璐在整理花卉。

本版图片均由刘璐及陈翠珍