

走进海口农垦老干所小区，眼前的老房子外墙斑驳，两侧绿荫成排，偶有老人围坐在树底下唠着家常。往深处走，一座被绿植环绕的纯白色屋子，像是一片小小的世外桃源，与墙外的喧嚣形成鲜明对比，总能让初来乍到的人眼前一亮。

对于“90后”植物设计师刘璐而言，这里不仅是一个工作室，更是她的心灵栖所，一片能肆无忌惮地与植物打交道的天地。

### 从“上班族”到“花房姑娘”

曾是门外汉的刘璐，因为一家花店，开启了植物设计的学习从业生涯。

10年前，大学毕业的刘璐来到海南，成了一名上班族。朝九晚五、循规蹈矩的工作干了4年后，她渐渐感到当时的状态并非内心所想，便辞了职，出岛旅行。

2017年，刘璐在云南游玩时去到了斗南鲜花市场，得知当地还有专门学习鲜花绿植栽种技术的培训学校，这让本就对养花有些兴趣的她萌生了试一试的想法。这一试，让她“上了瘾”。

从云南结束短暂的培训后，刘璐就一心扑在鲜花绿植栽种技术的学习上。室内植物用得最多的是什么？每一种植物有哪些特性？它们之间又有哪些共性？为了解疑答惑，刘璐买了很多相关书籍，一本本地“啃”。

当时，植物设计的概念在国内还不算流行，可供学习的素材有限，于是她便辗转找了一些国外设计案例看着学，就连空余时间看手机时也都是在浏览相关内容。“当时就像着了魔一样。”刘璐说。

积累了一些专业知识和技能后，刘璐开了一间小小的花店，主营鲜花零售。而真正走上植物设计这一行，源于一次朋友的邀约。

“当时有个朋友开了家餐馆，准备开业，想用绿植装饰一下店面，但又不想简单地去买些花材来摆放，希望形成一个整体的设计。”刘璐说，在朋友的邀请下，她根据店面的环境、布局、风格特点等设计了一套方案，没想到效果还不错。之后，越来越多的朋友找到她做植物设计。就这样，刘璐从零开始，慢慢地入了行。

如今，刘璐的工作室业务也不断拓展。不跑外场时，她喜欢泡在工作室里摆弄着新买来的各种绿植，“只要是没见过的，我都想拥有，也会想方设法买来养。”每天都要和种苗、泥土等打交道，忙碌时不免有狼狈不堪的情形，但她乐在其中。



刘璐的植物设计工作室一角。

# 花草不语 最慰人心

文/海南日报记者 张琬茜



刘璐设计的插花。



刘璐布置的花艺沙龙。



本版图片均由张琬茜摄

### 一场与生命的对话

如何理解“植物设计师”这个职业？刘璐曾用一句话来概括——让人们日常工作生活的空间因为有植物的陪伴而变得更加温柔感性。

对于大部分人而言，“植物设计”相对来说还只是一种小众、前卫的工作，甚至在许多人的刻板印象中，植物似乎从来只是建筑设计的陪衬，很难引起重视。但实际上，在设计中，植物往往能以其多样的种类与灵活的姿态，相互组合、搭配，从而与环境相辅相成，形成整体。

“除了常见的园林景观设计，就拿装修房子来说，很多人可能想用一些植物来装饰房子，但往往全凭喜好挑选，不了解某个空间、区域真正适合放置什么样的植物，这样容易‘抓瞎’。”刘璐说，植物设计其实跟两个行业沾边，一是园林景观设计，二是室内软装设计，需要从专业的角度做出科学合理的设计方案，从而实现植物与空间的完美融合。

“植物不只是一个装饰，它们是一个又一个的生命。”刘璐感叹道。

正如世界上没有两片一模一样的叶子，在刘璐看来，植物和人一样，都有着鲜活的生命，也有自己的“情绪”。同样一个品种的植物，放在不同的环境里养护，可能会长出完全不同的形态，甚至遇到不同“气场”的养护人，也会有盛衰之分。

“植物不言说，却最诚实”，这是刘璐工作室墙上挂着的一句标语。“和一些钢筋水泥等材料不同，植物很难完全按照你的想法去生长，你怎么对待它们，它们就会以最真实的姿态展现在你的面前。”刘璐说，每一次设计都像是一场与生命之间的对话。花草不语，却总能给人持久的陪伴。

### 既是设计，也是服务

采访的间隙，刘璐还要一边兼顾着接听各种客户来电。可在她看来，这些活儿并不比跟花草打交道来得轻松，甚至让“社恐”的她感到有些无奈。她坦言，植物设计除

了要完成设计部分的工作，更多时候还是在做服务。

面对需求模糊的客户，她需要做详尽的沟通，尽可能将客户想要的效果朝某一个具体的方向引导。面对客户花样百出的要求，刘璐常常不得不绞尽脑汁去设计很多个方案，再从各种可行的方案中挑出一个最合适的。“每一次的呈现都是我们和客户共同完成的作品，这是一个相互成就的过程。”刘璐说。

有一次，某个客户想要几棵霸王棕放在店铺外，刘璐便开着车带客户一家一家苗圃去找、去挑。“植物设计不像房屋装修图，按图索骥，图上是啥样，按着找相应的材料即可，很多时候需要费尽心思去找。”刘璐说。

刘璐曾给海口一家私人艺术馆做过一场室外景观设计。“客户要求置景全部采用鲜花呈现，在户外摆放四五天，可当时天气炎热，这确实有一定的挑战和难度。”为了满足客户的需求，她想方设法挑选与活动主题、场地风格、温度环境等适配的植物，并根据不同品类的养护需求制定了解决方案。“比如我们选用的蝴蝶兰，相对比较娇弱，于是就给每一支都配了透明试管，在水里的持久性要比在花泥里好一些，美观又实用。”

除了专属定制，“办公室植物租摆”也是刘璐的工作之一，即为办公室提供植物设计服务，以及定期进行植物养护工作。“希望让更多人在忙碌的工作之余，或者疲惫的时候，看到这些充满生命力的植物，能保持心情上的愉悦。”刘璐说。

为了让客户感受到自己的专业度，刘璐也在不断加强自身技能的学习提升。从最初简单的纸笔画图，到如今灵活运用各类专业软件进行绘图，她力求每一次的设计都尽善尽美。

“这是龟背竹，适合新手养护；这是秋海棠，手感特别好；这是桂花树，能闻到淡淡桂花香……”采访的最后，刘璐兴致正浓地介绍着屋内屋外的各种绿植，“5年前入行，总觉得要做大规模。现在每天看着这些植物慢慢生长，心态也平和很多，每一天都会觉得明天更好，明年更好。”