

义薄云天话三国

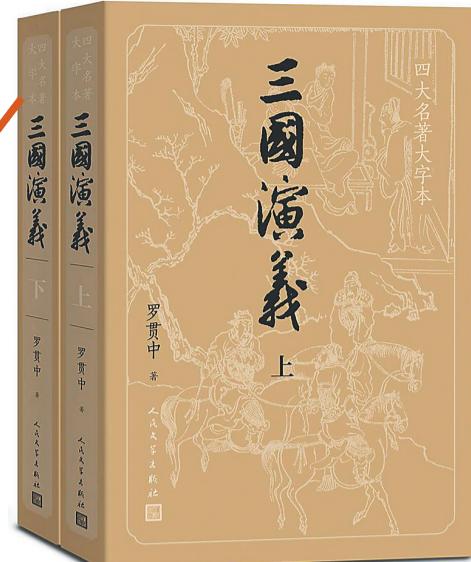
文本刊特约撰稿 王凯

近日，著名演员、电视连续剧《三国演义》关羽扮演者陆树铭突然去世，年仅66岁。陆树铭离世前，一直照顾患病在床的张飞饰演者李靖飞，并竭尽所能为“三弟”支付高昂医疗费，“关二爷”顾及兄弟情义的义举为这个寒季增添了抹暖意。

《三国演义》是中国第一部长篇历史小说，在演绎汉末三国波澜壮阔历史风云的同时，也塑造了刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操等众多栩栩如生的人物形象。正如现实生活中的陆树铭一样，小说中关羽因义重如山而被塑造成“义”的化身，被后人誉为“武圣人”。其实小说中还有许多关乎情义的描述，这些义薄云天的故事为人所津津乐道且流传后世。



陆树铭饰演的关羽。
本版图片均为资料图



《三国演义》。

关羽义释黄汉升

后人提起关羽重情重义，都会说起他过五关斩六将千里走单骑、身在曹营心在汉、华容道放走曹操等情节，这些故事大家都耳熟能详，在此不再赘述。

赤壁之战后，曹操败退北返，刘备要取荆州南四郡（武陵、长沙、零陵、桂阳），派大将关羽攻打长沙，长沙太守韩玄令部将黄忠（字汉升）迎战。黄忠是长沙名将，早在战前诸葛亮就嘱咐关羽：“今长沙太守韩玄，固不足道。只是他有一员大将，乃南阳人，姓黄，名忠，字汉升……虽今年近六旬，却有万夫不当之勇，不可轻敌。云长去，必须多带军马。”谁知关羽是个倔脾气，他对诸葛亮说：“军师何故长别人锐气，灭自己威风？量一老卒，何足道哉！”他带着自己手下500名校刀手就去了长沙。诸葛亮不放心，便让刘备率部随后接应。

关羽在长沙与黄忠交手三次，初次交锋不分胜负；第二次交锋，关羽准备用拖刀计对付黄忠，不料黄忠马失前蹄坠落在地，关羽认为此时斩杀黄忠胜之不武，于是放黄忠离去；第三次交锋黄忠诈败，随后箭射关羽。黄忠有百步穿杨之术，原本可一箭即可射杀关羽，但为报答昨日不杀之恩，前两箭皆是虚射，第三箭才射中关羽头盔缨根。这一切都被太守韩玄看在眼里，他认为黄忠通敌，命刀斧手斩杀，长沙偏将魏延看不下去，愤然杀死韩玄，救下黄忠，长沙遂归关羽。黄忠感关羽之义，也归顺了刘备，并“求葬韩玄尸首于长沙之东”——黄忠也是个讲究情义之人。

小说中这段描写本意是赞美关羽的君子之风，即使对待敌人也不趁人之危。但作者对黄忠的描述却更精彩，从马失前蹄到知恩图报，再到两次警示关羽，最后只是一箭射中其盔缨，以报不杀之恩。这样一来，一个威风凛凛、义字当先的老将形象就活灵活现地展现在读者面前。

《三国演义》中长沙之战十分精彩，然而在《三国志》中却只有简单一句：“先主（刘备）表琦为荆州刺史，又南征四郡，武陵太守金旋、长沙太守韩玄、桂阳太守赵范、零陵太守刘度皆降。”据正史记载，关羽当时也不在长沙。也就是说，《三国演义》中的“战长沙”是作者虚构的，目的是通过艺术加工让关羽、黄忠这两个人物形象更加丰满、鲜活。



国画《文姬归汉》。



国画中的桃园结义。



连环画中的白帝城托孤。

曹操义赎蔡文姬

众所周知，《三国演义》一直秉持“尊刘贬曹”的创作倾向，曹操在小说中的定位是“托名汉相，实为汉贼”，这种观念在老百姓心目中根深蒂固。其实历史上真实的曹操并非如此，他不仅是一位杰出的政治家、军事家和文学家，而且还是一个讲究情义的性情中人。据《三国志》记载，关羽当年与刘备失散，暂在曹操处栖身，后来打听到刘备消息，“尽封其（曹操）所赐，拜书告辞”。事后曹操左右欲追之，曹操说：“彼各为其主，勿追也。”这也是小说中关羽“千里走单骑”的历史出处。

曹操与东汉末年文学家蔡邕素有交往，后来蔡邕死于朝廷内争，他的女儿蔡文姬学问广博，能言善辩，又妙于音律，是东汉末年有名的才女。当时天下大乱，据《后汉书》记载，“文姬为胡骑所获，没于南匈奴左贤王，在胡中十二年，生二子。曹操素与邕善，痛其无嗣，乃遣使者以金璧赎之，而重嫁于祀（董祀）”。

这段史料被罗贯中用于小说中，《三国演义》第71回中，曹操发兵汉中，兵出潼关后，曹操在马上望见远处一所庄院，林木茂盛，十分壮观，于是询问近侍是何所在，左右回答：“此名蓝田。林木之间，乃蔡邕庄也。今邕女蔡琰（蔡文姬）与其夫董祀居此。”曹操忆起与蔡邕交往及赎回蔡文姬旧事，感慨万千，于是令车马先行，自领侍卫百余人到庄上走访。当时董祀在外做官，只有蔡文姬一人在家，听说恩人来访，马上出庄迎接，与曹操共话往事。

蔡文姬与董祀的婚姻也是曹操促成的，由于这些关系，两人之间相谈甚欢。《三国演义》中关于蔡文姬的记述只此一段，据史料记载，后来董祀在屯田都尉任上犯了事，罪该当死，蔡文姬专门找曹操求情。当时天气寒冷，曹操座上公卿名士满堂，蔡文姬蓬头赤脚而进，“叩头请罪，音辞清辩，旨甚酸哀，众皆为改容”。曹操感念旧情，于是下令赦免了董祀之罪，并请蔡文姬整理蔡邕遗著。蔡文姬为了报答曹操

之恩，凭记忆默写出父亲遗作400余篇，“文无遗误”。

关于蔡文姬的下落，史书上再无只言片语，但蔡邕父女与曹操之间的友谊，却通过《三国演义》流传至今。

刘备托孤白帝城

刘备集团占据西川后，镇守荆州的关羽兵败被杀，刘备闻讯后尽起全国之兵讨伐东吴，却被陆逊击败，退兵白帝城。遭此打击，刘备心力交瘁，一病不起，于是将诸葛亮招到白帝城，以国事家事相托，这就是“白帝城托孤”的由来。

刘备之所以向诸葛亮托孤，是因为诸葛亮是他最信任的部下，有献策之功，他对诸葛亮有知遇之恩，两人的关系已经跨越了君臣之礼。对于他们之间的情谊，陈寿在《隆中对》中这样写道：“关羽、张飞等不悦，先主解之曰：‘孤之有孔明，犹鱼之有水也。愿诸君勿复言。’羽、飞乃止。”

白帝城相见后，刘备一手掩泪，一手执诸葛亮之手说：“君才十倍曹丕，必能安邦定国，终定大事。若嗣子可辅，则辅之；如其不才，君可自为成都之主。”诸葛亮听后，泣拜于地说：“臣安敢不竭股肱之力，尽忠贞之节，继之以死乎！”听了诸葛亮的话，刘备放心地闭上眼睛，终年63岁。

刘备托孤是三国史上的一件大事，它将刘备集团的历史一分为二：前期领导人是刘备；后期主心骨是诸葛亮。对于此事，陈寿在《三国志·先主传》中评价颇高，认为这是古往今来君臣关系中最大公无私的典范，因为刘备将整个国家和亲生之子全部托付给诸葛亮，已经到了毫无保留和没有二心的程度。而诸葛亮也没有辜负刘备的信任，太子刘禅继位后，他整吏治，定边疆，强国练兵，北伐中原，直至殒命五丈原，真正做到了鞠躬尽瘁，死而后已。

刘备陵墓位于今天的成都武侯祠内，作为中国唯一的君臣合祀祠庙，武侯祠已成为川内著名的旅游景点，同时也是刘备与诸葛亮一生情谊的见证。圆