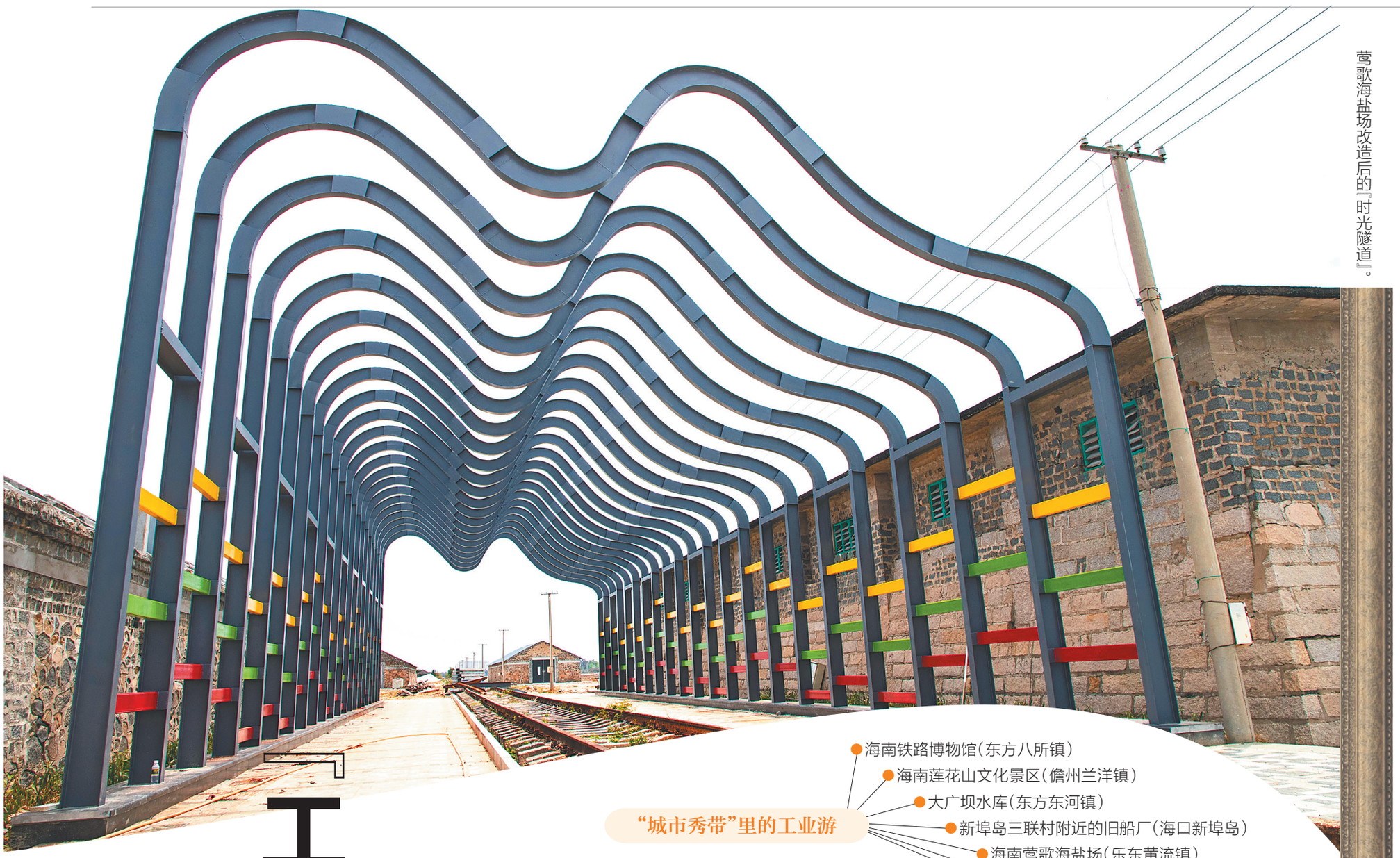
2022年11月19日 星期六
值班主任：岳嵬 主编：徐晗溪 美编：许丽 检校：招志云 原中倩
海南日报



莺歌海盐场改造后的『时光隧道』。

『工业锈带』变身『城市秀带』

■本报记者 张琬茜

你听过老旧火车的轰鸣声吗？当一列列老火车被历史“扫”进海南铁路博物馆，厚厚的尘土里藏着琼岛铁路沧桑史；

你见过洁白的盐粒在阳光下“跳舞”的样子吗？曾经的制盐厂房化身展览馆，悄然开启一段段制盐往事；

你曾站在锈迹斑斑的船只上眺望大海吗？那些被海浪冲刷后留下残存印记的一串串数字，似乎在等着人们去解开鲜为人知的海洋密码……

近年来，随着北京798艺术区、首钢园、重庆鹅岭贰厂文创公园、四川东郊记忆景区等脱胎于工业遗产的文旅项目走红，工业遗址游逐渐走入大众视野，并被列入不少人的旅游目的地清单。在海南，也有许多工业遗址“华丽转身”成为新晋旅游打卡点，曾经的“工业锈带”变身“城市秀带”，让人们在领略海南自然之美的同时，感受历经岁月洗礼仍熠熠生辉的海南人文魅力。

“城市秀带”里的工业游

- 海南铁路博物馆（东方八所镇）
- 海南莲花山文化景区（儋州兰洋镇）
- 大广坝水库（东方东河镇）
- 新埠岛三联村附近的旧船厂（海口新埠岛）
- 海南莺歌海盐场（乐东黄流镇）
- 海南石碌铁矿国家矿山公园（昌江石碌镇）
- ……

工业遗产华『绿』转身

在海南铁路博物馆的后院，一节火车车厢静静地伫立在早已生锈的铁轨上。阳光洒下，隐约能瞧见墨绿色车厢外壳上的一丝光泽，伴着一旁的树影婆娑，正是按下快门的好时候。

十余年前，海南铁路博物馆建于东方市八所镇。这里摆放着海南最早使用的老火车、特殊公务车、货运车、抓煤机等老一代火车。它们形态各异，静卧在此，尽管车轮已不再转动，汽笛声已不再嘹亮，却有越来越多的市民游客来到这里，回顾一段海南铁路史。

无独有偶，除了海南铁路博物馆，近年来，海南多地相继开发挖掘工业遗产，一处处工业遗址“变身”旅游景区，成为不少游客休闲游玩的新选择。

工业遗产，是指在工业长期发展进程中形成的工业遗存，包括老的厂房、车间、仓库、设备、产品等，其承载着城市的记忆，见证着城市发展历史，反映着城市的原有风貌。然而，随着社会经济和城市建设的快速发展，许多老旧的厂区或被高楼大厦所替代，或成为人们头脑中的记忆。

因此，借力旅游业发展，海南多地的工业遗产被唤醒其沉睡的价值，使其不仅成为传承工业精神的载体，更成了人们了解海南工业发展和人文历史的另一扇窗口。

驱车来到位于儋州市兰洋镇的海南莲花山文化景区，蓝天白云下，满目青翠，很难想象，这里曾是一个巨大的矿坑。当年，一车一车的石灰矿不断从莲花山运出，这一运就是长达半个多世纪。

2018年起，海垦旅游集团修复废弃矿山，将莲花山打造为生态型景区。渐渐地，矿坑由“灰”转“绿”，如今已蜕变成一座4A级景区。海垦旅游集团（原蓝洋农场）总经理助理郑夏鸿怎么也想不到，4年前在清理完的荒地里种下的樱花树，如今竟成了一片花海。不少游客慕名前往，只为一睹昔日矿山如今的华“绿”转身。

你还可以在东方市大广坝的坝堤上漫步，一边眺望水电站遗址，一边欣赏风光秀美的湖光山色，坝下梯田让人流连忘返；或者到海口新埠岛三联村附近海湾的旧船厂走一走，兴盛时的旧船厂一度停放着21艘大型船舶，随着时代的变迁，如今仅剩下5艘船还留在江边，冷峻的工业风氛围让这一隅偏僻角落成了网红打卡地。

『工业风』也有『文化魂』

随着工业旅游的兴起，不少工业遗址被挖掘和开发，而真正吸引人们的远不止一块废弃的船板，为“工业风”注入的“文化魂”，才是工业旅游的精髓所在。

“盐田万顷莺歌海，四季常春极乐园。驱遣阳光充炭火，烧干海水变银山。”1962年，文学家郭沫若先生来到海南莺歌海盐场，并泼墨挥毫写下这一绝妙诗句。历经数十载岁月洗礼，昔日的莺歌海盐场厂房也摇身一变成了党建文旅基地。

依托莺歌海丰富的盐田资源和厚重而独特盐场建设历史，海南省发展控股有限公司通过改造建设美丽乡村莺歌海盐场党建文旅项目，为老盐场换新颜。从2022年7月试营业至今，共接待了各类党建、研学团体以及散客、旅行团等近3万人。

曾经挥汗如雨的厂房，如今成了盐文化展示馆，摆放着的老式大型发电机是盐场奋斗史的缩影，“一颗盐的阳光之旅、一片滩的三个时期、一群人的热血青春”三个展区，将海南盐场的辉煌历程诉说一二。

听盐事，品盐味。漫步在园区内，可以尽情体验海盐文化馆、盐之宿木屋民宿、盐之味餐厅、时光隧道展示区、天空之镜观景区以及万亩盐田体验区等设施，还能在临建的9栋木屋别墅里尽享慵懒时光，感受一场独特的盐之旅。

比起欣赏翠竹满园、花团锦簇，海南莲花山文化景区更令人流连忘返的，是以“生态修福福满山”为主题的福文化。依托不同矿坑的独特形态和山体起伏，建设有五福临门、独占鳌头、十全十美、孝行天下等文化景观，每行至一处，仿佛在接受一场传统文化的洗礼。

此外，围绕莲花山“涅槃重生”的故事，景区还推出了以生态教育为主题的研学旅游产品、地质文化旅游体验项目、水幕矿坑剧场主题光影秀等文旅项目。

领略完山海风情，“踏”上海南铁路博物馆的老火车穿越时空，仔细阅览馆内陈列着的大量珍贵史料和建设铁路遗留下来的器械工具，一个个历史片段仿佛在脑海中放映，或沧桑，或悲壮，情到深处，让人久久不舍离去。

『活』起来更要『火』下去

当前，国内工业遗产改造的模式主要是将工业遗产改造成为创意产业园、现代艺术区，建立工业主题博物馆，打造成人们日常休闲娱乐的场所。

无论是厂房变展示馆、矿坑变度假村，还是打造各类主题博物馆、开设工业旅游观光线路、将核电站打造成工业旅游景点，对于海南而言，不只要让文化遗产“活”起来，更要不断丰富模式、注入创新基因、深度融合发展，让工业遗产持续“火”下去。

莺歌海盐场园区内新修葺的道路一侧，苏维埃建筑风格的厂房有序排列着，老砖墙旁栽种着新花圃。沿着当年运盐的小火车轨道一直走，盐田风光尽收眼底。每一处都保留了老盐场的原汁原味，又都融入了新元素，让人眼前一亮。围绕“盐文化+盐产品”，莺歌海盐场园区还创新打造《莺歌海拂晓》大型党史研学剧本真人秀、开设老盐鉴别竞猜活动等。

“后续，借助环岛旅游公路莺歌唱晚驿站项目，我们将丰富‘死海漂浮’、蜡像、雕塑、沙盘等手法，全方位展现‘炼卤煎盐’‘晒盐’等海盐生产和盐民生活的多层次文化场景，呈现莺歌海盐场在中国制盐业中的地位和贡献。”海南省发展控股有限公司美丽乡村公司党支部书记、董事长郑向军介绍。

变“修复”为“修福”的莲花山文化景区，不仅将修复矿山作为一大特色，还植入了应景的文旅内容，陆续推出樱花乐园、萌宠乐园、夜游莲花山等一个个文旅产品，并在弃石坑中建造出矿坑剧场，打造《古韵儋州，水沐莲花》光影秀。当沉寂多年的废弃矿山“邂逅”激情澎湃的现代时尚光影演艺，移步换景，奇妙无穷。

时针仍在不停拨动，历史的车轮仍滚滚向前，那些曾经名噪一时的工业遗址，经过岁月的打磨，如今已成为城市文化中不可或缺的一种文化沉淀。走进旧厂房，轻触老机器，置身其中，远不止一场简单的游览，更是一次感受时代变迁、领略人文魅力的精神之旅。

➡位于海口新埠岛的一个废弃船厂。王德广 摄

➡莺歌海盐场园区内的厂房已变身旅游景点。

⬅海南铁路博物馆室外展区。本文图片除署名外均由受访者提供

清补凉

传统戏曲与流行音乐的“双向奔赴”

据文汇报，近日，两首戏曲与流行音乐结合的作品，通过综艺节目走入大众视野。先是在《我们的歌》第四季中，流行歌手张淇与萧敬腾分别用生旦戏腔合作一曲《武家坡2021》，借戏曲元素来为流行音乐舞台带来惊喜。紧接着是央视综艺《拿手好戏》中，音乐剧演员蔡程昱和郑棋元合唱一首昆曲与说唱混搭的《好姐姐》。两个舞台作品引发全网热议，前者更是在节目播出次日先后冲上抖音、快手热搜榜，歌曲则登上QQ音乐飙升榜第一位。观众被流行歌手、音乐剧演员诚恳学习传统文化后带来的精彩演绎所感动，同样也为两首歌将戏曲与流行乐碰撞出的惊艳效果所震撼。

95后与75后秉持的创作理念或大相径庭，但不管流行音乐创作者跨界时所抱有的绝对“敬畏之情”，还是戏曲新生代试图创新发展的平等“相处之心”，他们致力于实现传统戏曲与流行音乐融合的理想和目标“殊途同归”——探索让传统戏曲与流行音乐“双向奔赴”的过程中，让更多人感受中华优秀传统文化之美。

“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”即将开启

据新华网，由中国作家协会、北京市委宣传部、湖南省委宣传部共同主办的“中国文学盛典·鲁迅文学奖之夜”，将于11月20日在北京开幕。

鲁迅文学奖创立于1997年，为我国具有最高荣誉的国家级文学奖之一，设置中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文杂文奖、文学理论评论奖、文学翻译奖，每四年评选一次。

为表达对文学的敬畏、对作家的褒奖及对读者的尊重，中国作家协会主席团决定，从第八届鲁迅文学奖颁奖仪式开始，全力打造以四大文学奖颁奖典礼为核心的“中国文学盛典 ”，以直播形式，呈现一场场庄重典雅、气氛热烈、形态丰富、传播力强的“茅盾文学奖之夜”“鲁迅文学奖之夜”“骏马奖之夜”“儿童文学奖之夜”，发挥名家与大奖交相辉映、作品与读者双向交流的效应，让文学“破圈”传播。

中国2022年度“最美的书”揭晓

据中国新闻网，2022年度“最美的书”评选结果于11月8日在上海揭晓，《鸟语四季》《豆腐》《北桥船拳》等来自中国各地23家出版单位的25种图书获本年度“最美的书”称号。

翻开这些“最美的书”，书籍之美以不同的姿态跃然眼前。如《豆腐》是一本以“豆腐”为主题的图文书，在一块豆腐里，感悟中国人吃的智慧，品尝平淡生活的情与味。该书收录了与豆腐有关的诗歌、文章、谚语、戏曲、灯谜等，邀请200多位作家、画家、书法家、表演艺术家、手艺人、诗歌爱好者把心中的豆腐毫无保留地展现给读者，使这本书变成了一块好玩、好看又好吃的“豆腐”。全书厚达1000多页，裸脊锁线，可180度平摊；封面起凸设计，模拟豆腐表面纹理，趣味与创意兼备。

《北桥船拳》是一本关于船拳经典套路的书，独一无二，具有原创性。全书从船拳的历史展开，1600多幅图片尽显叙事的视觉变化与魅力；图中的渔网、船桨等元素处处点题，不乏江南画意；线描插图绘制精美古朴，有武林“秘笈”之感；封面应用草席材质，草香扑面而来。材质与文本内容相得益彰，很好地提升了这本非遗书籍的人文内涵和阅读温度。

“最美的书”创立于2003年，至今为止共有446件设计作品脱颖而出、荣获称号。

（徐晗溪 辑）

中国2022年度“最美的书”评选活动获奖作品。（资料图）