

烟火珠崖

常不关门对白云

李科洲

“黎家美酒人人爱，黎花三里等你来。”夜晚的山村，酒飘香，歌悠扬。此刻，半弦月高挂树梢，风似有似无，山里人家的灯火明明灭灭，草从里虫声唧唧。

阿芳家，七八人正围坐一起进晚餐。一醉翁悠然列坐其间。每当阿芳和她姐妹唱完一曲，醉翁就端起酒杯，一饮而尽。放下酒杯，醉翁抚掌而笑，慨然道：“叫依唱歌依就唱”，唱的不但侃侃，喝的岂能不痛快！”

阿芳和姐妹唱的是《欢迎你到王下来》。醉翁一行二三人，当日到自称“中国第一黎乡”的王下乡闲游，当为客人；阿芳是此地浪论村村民，当为主人。主人给客人唱这首歌，再切题不过了。“欢迎你到王下来，浪论村人情意浓咧。”主人唱得动情，掏心掏肺；客人听得动心，拍胸拍腿。

歌至声遏白云，醉翁头上仅存的几根白发随风起舞。

恰在这时，有两位湖北客人来买山栏酒。主人说：“酒买不买没关系，先来喝口酒。”

客人有些犹豫，阿芳和她姐妹阿菊举起酒杯就唱开了：“请你举杯又举杯，深情都在酒杯里。”“山栏酒真美，好喝不易醉，醉了容易睡，睡醒人不累。”

“好好好，那我就喝一杯。”这一喝不打紧，人就被歌迷住了，腿就迈不开了。

醉翁最喜欢听的是《摸螺歌》：“边唱歌来边摸螺，河里摸螺汗水多。”歌词清新自然，让他闻到了泥土的芬芳。

还有那首《妈妈不让我远嫁》，唱的是“姐姐嫁到山外山，妈妈不让我远嫁”……其中一句“同村难找知心小伙”，让醉翁听了直唏嘘。

一曲歌来酒一杯。醉翁对阿芳说：“碰杯就要喝完，捞拜！”“捞拜”是他刚学会的，在黎语里是“干杯”的意思。

另有四五人夜晚散步，从阿芳家门经过——那是浪论村一家高档民宿的管理者，他们闻歌而至，驻足倾听。

阿芳连声邀请他们加入“酒里歌里”。村里人傍晚割胶，饭吃得晚。正坐在饭桌边的几位邻居见这边热闹，也端着酒杯走过来。

阿芳歌声婉转，阿菊歌声高亢。她们唱黎语歌，唱流行歌，唱即兴编的歌。她们歌唱家乡，歌唱生活，也抒发愁绪。

“黎家美酒人人爱，黎花三里等你来。”夜晚的山村，酒飘香，歌悠扬。此刻，半弦月高挂树梢，风似有似无，山里人家的灯火明明灭灭，草从里虫声唧唧。

阿芳家，七八人正围坐一起进晚餐。一醉翁悠然列坐其间。每当阿芳和她姐妹唱完一曲，醉翁就端起酒杯，一饮而尽。放下酒杯，醉翁抚掌而笑，慨然道：“叫依唱歌依就唱”，唱的不但侃侃，喝的岂能不痛快！”

阿芳和姐妹唱的是《欢迎你到王下来》。醉翁一行二三人，当日到自称“中国第一黎乡”的王下乡闲游，当为客人；阿芳是此地浪论村村民，当为主人。主人给客人唱这首歌，再切题不过了。“欢迎你到王下来，浪论村人情意浓咧。”主人唱得动情，掏心掏肺；客人听得动心，拍胸拍腿。

歌至声遏白云，醉翁头上仅存的几根白发随风起舞。

恰在这时，有两位湖北客人来买山栏酒。主人说：“酒买不买没关系，先来喝口酒。”

客人有些犹豫，阿芳和她姐妹阿菊举起酒杯就唱开了：“请你举杯又举杯，深情都在酒杯里。”“山栏酒真美，好喝不易醉，醉了容易睡，睡醒人不累。”

“好好好，那我就喝一杯。”这一喝不打紧，人就被歌迷住了，腿就迈不开了。

醉翁最喜欢听的是《摸螺歌》：“边唱歌来边摸螺，河里摸螺汗水多。”歌词清新自然，让他闻到了泥土的芬芳。

还有那首《妈妈不让我远嫁》，唱的是“姐姐嫁到山外山，妈妈不让我远嫁”……其中一句“同村难找知心小伙”，让醉翁听了直唏嘘。

一曲歌来酒一杯。醉翁对阿芳说：“碰杯就要喝完，捞拜！”“捞拜”是他刚学会的，在黎语里是“干杯”的意思。

另有四五人夜晚散步，从阿芳家门经过——那是浪论村一家高档民宿的管理者，他们闻歌而至，驻足倾听。

阿芳连声邀请他们加入“酒里歌里”。村里人傍晚割胶，饭吃得晚。正坐在饭桌边的几位邻居见这边热闹，也端着酒杯走过来。

阿芳歌声婉转，阿菊歌声高亢。她们唱黎语歌，唱流行歌，唱即兴编的歌。她们歌唱家乡，歌唱生活，也抒发愁绪。

人生况味

足球如海

马良

1994年世界杯临近前，我来海南也“一年有半”了，那时候有个哥们叫海珠的，费尽九牛二虎之力办起了一份《特区体育报》，正想借世界杯的大势火起来。

后来，这份短命的报纸终于没有火起来，海珠也回江西老家，“贩大米”去了。

这张报纸的创刊号上有我的两篇文章，一篇《世界杯：一种爱情》表达了一个球迷对世界杯恋人般的痴迷、执着和陶醉，另外一篇《海口应搞起业余联赛》大概是海南地区最早提及业余联赛概念的文章，两年后这些设想成为现实——当然是时势使然，这篇文章由于发表在很不起眼

椰下

投稿邮箱

hnrbzpb@163.com

夜晚的山村，酒杯举，歌不停，掌声响起，笑声响起。

借着酒意，醉翁举杯说：“我不会唱歌，就乱编乱唱一首。”接着，便半唱半念开来：“阿妹哩，见你家门总开开，哥能进来喝杯茶塞？”

再仿女声唱：“阿哥哟，莫见外，若是阿哥心肠好，还有好酒端上来。”

歌毕，大家被逗得东倒西歪。

茶香酒醇歌醉人，黎乡十里醉春风。纯朴民风胜春风，白天，醉翁早已为之沉醉。

拐进村里，但见一户户人家的门虽设而不关，有的甚至把电视机、衣柜安放在屋外走廊里。有外来志愿者也染上了这种“习性”，即使人离开几天，其住处也不锁门。

行走黎乡，一路上，醉翁亲眼所见，摩托车、电动自行车有停在家门前的，有停在橡胶林旁的，也有停在路边的，都未额外上锁，大都不拔车钥匙。

醉翁心生疑问：“要是有人骑走了咋办？”

“骑走就骑走了，会还回来的。”当地人回答，并说起一个故事：一外来工头需要察看多处工地，在路边遇一陌生村民，便向他借电动自行车。于是，发生了下面的对话——

村民：“好，你骑走吧。”

工头：“怎么还？”

村民：“怎么还？就放回原地。”

工头：“钥匙怎么交给你？”

村民：“钥匙就插车上。”

醉翁听后，既惊讶于村民敢出借，更惊讶于工头敢借。敢借，必定是居黎乡有日，被“春风”所熏染。

阿芳家门口挂着几串香蕉，论串卖，一串20元。如主人上山干活了，游客可自取，自扫二维码付款。

想到此，醉翁拿起胯下牛皮凳，击节而rap（说唱）：“有酒同醉，有车同骑，有歌同唱，有果自取。远山打猎，见者有份；近水抓鱼，你鱼我鱼。天涯多陌路，黎乡愿同福。来的不是客，来的都是哥！”歌毕，不用劝酒，自饮三大杯。

“有歌不唱留做乜”，夜晚的黎村，酒满杯，歌满河，意满溪。

“久久不见久久见，久久相见才有味。”合唱响起，情意尽在酒里歌里。

夜深，醉翁及同行者酒醉不认归途，只好在农家借宿。

次日醒来，醉翁见桌上有一纸，上书一词：

长相思·酒里歌里

山弯弯，水弯弯，山水弯弯入帘帘，山花朵朵闲。

酒同欢，歌同欢，门对白云常不关，春风伴我眠。

醉翁讶异，以手摸额头，自言自语：“看这笔迹，确是我老所写，难道是昨晚醉中涂鸦？”

醉翁者，异乡人李某也。而此词由客人主，竟是以本乡人自居了。

的小报上，影响力微乎其微。

但我之所以有这样的认识，却来自海南独特的足球环境，凡在海南待过一段时间的人，都夸赞海南的气候好，对这点感受尤深者，或许是我们这些踢球的人，无论是北方冬季的严寒，还是江南的阴雨连绵，都是足球的大敌，可在海南，除了短暂的台风季节外，几乎天天可以踢球。而且，海南也是个绿草容易生长的地方，以海口为例，可供踢球的场地远远超过内地大中城市，唯一的遗憾是缺少一座像模像样的足球比赛场地，否则海南迷人的暖冬定会成为足球的节日的。但对于过过脚瘾的“好球”君子们来说，海南岛已是踢球者的天赐乐园。

于是，周六周日，你总能见到海口各地的球场，东一堆西一伙在那里叫板。其中，既有闲得没事干的人员，也有开着小车的老板；既有以公司为后盾装备精良的部队，也有拼凑百衲而成的布衣军。1992年年底，我刚抵海南，就被海口有如许多的“好球场”所打动，很快扯起了一支球队。

及至后来有一段时间，我想离开海南，内心最割舍不下的就是这支球队的哥们。在海南见识了林林总总的人，我由衷感到：只要热爱足球，就会喜欢公平竞争，就不会缺乏激情。在那次“告别”酒宴上，我的许多兄弟流了泪，我强忍住了。这时，有个声音突然对我说：“留下吧，我们一块看世界杯！”

终于没像海珠那样离开海南，我留了下来。1994年那届世界杯，是令我最忘情陶醉的一届，我看了大部分场次的直播，有时我甚至受虐狂般地喜欢那份半夜守候的煎熬和痛苦，我觉得这要比那些舒舒服服看球的欧美球迷更能表达出一种百折不回、坚忍不拔的挚爱。尤其当凌晨之际，一场大赛观罢，窗口吹来清晨独有的阵阵新鲜、略带凉意及鱼腥味的海风，天边已缀上瑰丽绚烂的一抹朝霞，我的内心会涌起一阵感恩般的激动，甚至有时躯体会有些微的颤抖，我想说：感谢足球，你让我懂得了无私的爱！

车再次启动，将一颗沉浸在那段峥嵘岁月中不能自拔的心慢慢移动、抽离。车窗外一排排的木棉杉正缓缓向后退去，路旁青草深深，随处可见的海芋（俗称滴水观音）叶片硕大、翠郁欲滴，给人以惊艳的姿态高调亮相。

视野愈发地开阔了，起伏的山峦连绵叠翠，皆是绿的屏障。辛弃疾的《生查子·独游雨岩》：“溪边照影行，天在清溪底。天上有行云，人在行云里。”用在此处一点都不为过。据说那座半遮面呈娇羞之态的山叫作“美女峰”，于我而言，此刻唤其为“仙女山”似乎更为妥当。

据传，约70万年前，一颗小行星坠落此处爆炸成坑，是中国目前认定的较年轻的陨石坑。也是我国唯一的陨石坑。白沙茶园就在陨石坑边上，相隔不过九千米。

人间有仙品，茶为草木珍。浓茶解烈酒，淡茶养精神，清茶滤心尘，此谓茶之德也。

迎面而来的风湿润轻柔，沁人心脾。四周山脉连绵，竹林、胶树林环环而伺。踏上瞭望台高处眺望远方，千亩茶园尽收眼底。茶花在纵横的绿海里显得格外娇小淡雅。捡起掉落地上的茶花，白色的花瓣衬托着丝绒般的黄色花蕊，似有若无的香气可人之极，黄色的蜜蜂“嗡嗡”萦绕花边，采蜜正忙。栈道边数株咖啡树结着密密麻麻红红绿绿的咖啡果。

我抬头看了眼天色，雨在这一刻停住了，摊开五指，有白色的光从指间泻开来。

真正的美是可遇不可求的，是千里之外一朵小花的清雅，一串果实的饱满，是与自然相通时，不经意间瞥见的那一时刻的喜悦与感动。

海南日记

人在草木间

杨清茨

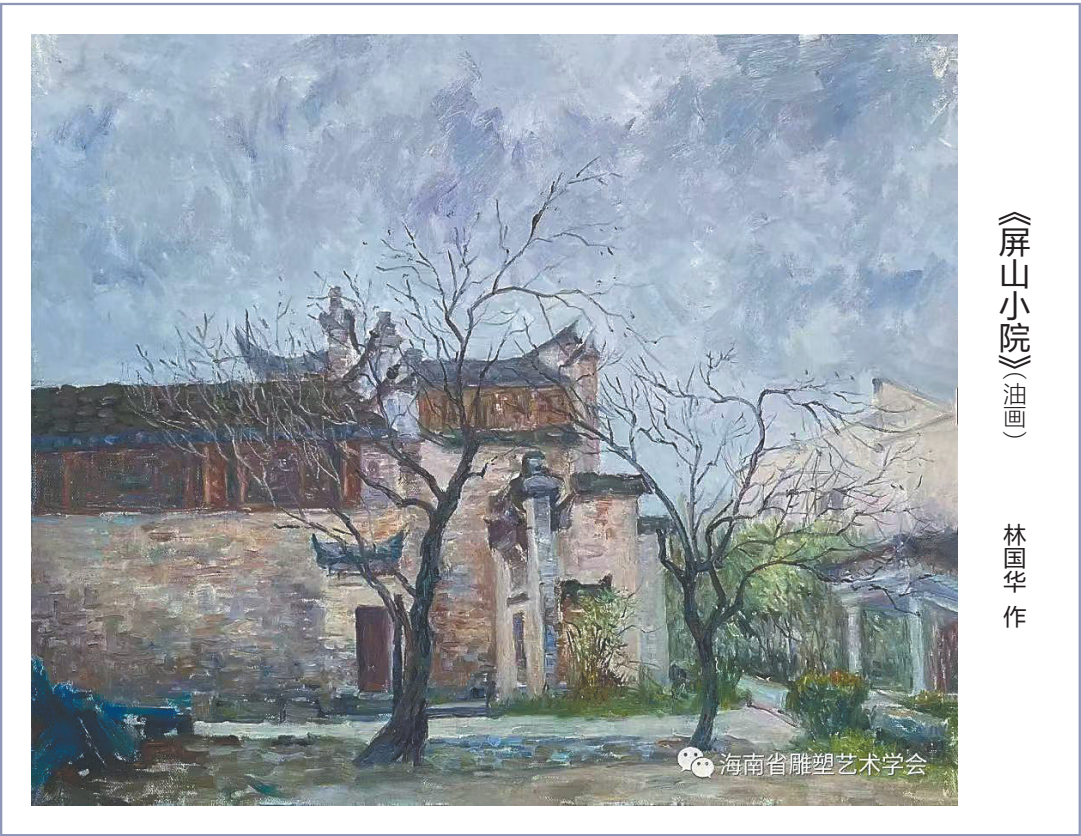
陨石坑土壤含有丰富的矿物质元素，加上常年云雾缭绕，造就了茶园的盎然生机，茶叶的内含物质丰富，口感独特。“绿水青山就是金山银山”，白沙茶园带动了周边村民脱贫致富，荣获了多个奖项。并结合周边美丽乡村，打造了自然生态的茶园小镇，并一度成为近两年网友们的小众打卡点。

在统战部工作人员的热情指引下，清秀的黎族姑娘为我们冲泡了白沙绿茶。

见其抓一把青绿茶团掷向空盏，沸水向杯里一倒，一团白雾立时腾空而起，于静谧中化现一只白蝶。白蝶虚虚幻幻，俄即便朝虚空法界翩跹匿散。再往杯子里看，杯中茶叶皆齐齐悬空竖了起来，如一丛破土而出的春笋。不多时，便慢慢下沉，宛如琼花坠落。

茶香清高，汤色黄绿，淳朴自然得正如黎族人民一样浓厚甘醇。

茶除去了可乐的浮躁，除去了咖啡的浓郁，留下了纯、淡之饮，或有苦涩，或有甘甜，意犹未尽。



文艺随笔

哲人哲思

江丹

哲学被称为“智慧之学”。在哲学史上，有人进行过比较和概括，认为德国哲学家康德是最沉默的人。康德终生未婚，一生都在讲坛和书斋中度过，几乎没有离开过哥尼斯堡，生活刻板却极有规律，他也没有什么朋友，独自过着沉默的生活，被哲学界称为长时期保持沉默的哲学家。

从1770年开始，康德就计划写一部关于人的认识的哲学专著。为了写这部专著，他反复思考这部书的结构、内容，搜集资料，对论述的每个问题进行分析、比较，为了集中精力思考，他放弃了与任何无关人员的交往，沉默下来，很少写文章，也很少参与外界的活动。他完全沉浸于哲学著作的思考和撰写之中。

这时，有关心康德的人给他写信，问他：“您为什么沉默，为什么总是那些外行人在写作，而不是擅长笔墨的您在写作？您为什么沉默？在这样一个新时代，您怎么不一显身手，您在睡觉吗……”康德没有回信答复。在康德的书桌上，草稿越堆越高。有一次，康德的一个学生在哥廷根对当地一群教授们声称，在他老师的书桌里有一本写好的著作，这部著作将

尽地滋润着灵台，破解着孤闷，与我们最细微的心灵深处相通对话。

端起杯来，自可见晨曦，见新月，见满天之星辰或繁华之春秋，茶中自有是乾坤的。

所谓仁者爱人，智者知人。品味人生有时不过就是一杯清茶尔。同行的文友静静地啜饮杯中甘露，此刻，喝茶俨然成为了一种智慧。

茗品六色，甘味可评，牛饮解渴，慢品宜情，此谓茶趣也。

我喝茶，每每都是浅尝即止，不是做作而是因为常年茹素，易有饥饿感。亦可能是茶去腻解脂的功效于我太过明显。我享受茶汤、静、和的怡然，更喜欢“察”的灵犀，妙不可言。在我看来，每一片细小茶叶的沉浮，都是一种缘定，不空不昧。鼻翼翕张，俯身轻嗅茶的清香，世界静了，心也清了。

入冬，或许是美在一份秋色浓重繁华后的清寂，热烈渐至凉薄，终至清寒（虽说琼州无酷寒之感）。这，该是一种厚重的皈依。此等素淡之味亦如茶，于我，是这两日自京入琼最温润的味道吧。

茶敬客来茶当酒，云山云去云作车。

若有云翔千万里之心，一片茶叶，也可以越山河九万里，与宇外知音相逢聚叙。

细观“茶”字，将其拆分，即为“人在草木间”。白沙无沙，却有好水好茶及好客的黎族人民。

空杯以对，才有喝不完的好茶，才有装不完的欢欣和感动，才有写不完的黎族故事。一缕天闷时的清风，夏日里的一只萤火虫，随海浪冲上海滩的一条鱼……都是世间万物的美好，都值得开心留存。

是为记也！

诗路花语

秋夜山居

黄平

月色云光照碧空，寄居山野夜朦胧。叶摇绿竹秋风后，木落清流宵雨中。辗转长思少时事，往来久听老寒虫。半生羁旅繁霜鬓，何不渔樵作钓翁。

枫果山瀑布

文博

大山的血脉，穿越沉睡久远的寂静
拥抱着危石之中
孤零零地不停叙述一个古老的传说
阳光如银针穿梭在瀑布之间
裁剪出黎锦绚丽的涟漪

风掀开黎锦，吹响竹竿上三月三的旋律
瀑布里跳动的词语和黎族苗族的母语一起呼喊
唤醒一座山和一个古老的民族
从灵魂深处飞出的浪花
让静美由近向远弥漫开来

夜幕降临 树木花草氤氲山栏酒的香气
把吊罗山送进了梦乡
此时，宝锣的钟声
仿佛在悠远的时光里回响

我仰望天空 看到了瀑布比星辰更高远的清纯

浪淘沙令·海口江东新区一瞥

陈奋

乘浩浩长风，直上苍穹。
云帆飞鸟逗轻红，见说翱翔皆着意，千里相从。
越丘壑深丛，溪水归同。
青年逐梦在途中，更喜时光如此好，竟立新功！

星星

蔡紫轩

我抬头，与你视线相遇
亿兆星海中，你低头与我双眸重逢

甘愿藏在月亮的光辉下
你依然耀眼
用氢氦聚变的伟大能量
在浩瀚的天外为我洒下一片银光
哪怕在最漆黑的夜晚
也令我在浩瀚的宇宙
将你仰望

啊，当我看到你的时候
你或许已经逝去
古老的光束带来了你的言语
你说，你没有想象中的伟大
而我，绝不会因体积而渺小

138亿年前，我们随爆炸分离
啊！138年前的碰撞和飘荡
都是为了创造我和你
每一次的相遇
都是久别重逢
因为在138亿年前
我们就曾打过硬照面
从那一刻起
我们就在彼此寻觅
我体内的每一个原子
都是为了重逢而焦急
啊！你是我的手足，我的兄弟

我克服了熵增
你跨越了光年
我们的相遇
即使亿万分之一的概率
也是命中注定
生命与恒星
都是宇宙的奇迹

终于
你在我视网膜上留下的光点
为138亿年前的故事写上结局
你可以心满意足地离开
而我愿将一生托付给你
去追寻你的足迹