



在京琼籍专家探讨海南本土文化与自贸港建设

挖掘文化价值 助力自贸港经济发展

■ 本报记者 尤梦瑜

11月25日,由经济观察报、经观传媒共同举办的“宏观经济论坛暨领航年会”在北京举办。论坛圆桌对话环节邀请了中国社科院投融资研究中心副主任陈经伟,中国社科院二级研究员、人类社会学学者张继焦,清华大学美术学院教授、摄影艺术家冯建国,北京大学光华管理学院教授、社会学家李博柏,清华大学同衡规划设计研究院院长助理、北京建筑大学客座教授、城市规划专家苏腾等5位在京琼籍专家学者围绕“本土文化与自贸港建设”展开探讨交流。海南日报记者当天联系采访了5位专家学者,大家表示,文化是推动区域经济发展的一项重要因素,海南要充分挖掘区域文化价值,坚持“以人为本”以及“留物留文又留人”的原则,在海南特色文化保护和建设中平衡好资本与人文的关系,以文化之力助力海南自贸港建设。

A

区域文化价值在经济发展中不容小觑

著名经济管理学家彼得·德鲁克认为,今天,占主导地位的生产要素既不是资本,也不是土地和劳动,而是文化。“文化会渗透到区域经济增长各因素作用过程中,各种文化价值在经济增长中起着根本性作用。”陈经伟说。

在谈及对区域文化与区域经济发展之间的关系的理解时,5位嘉宾认为,区域文化对于区域经济发展具有不容小觑的影响力,推动二者协同发展具有重要意义。

“海南以经济开发为主的物质文明建设是‘形’,以文化建设为主

的精神文明建设是‘神’,海南的文化建设是经济发展的内源性基础和动力,需要把精神文明建设的‘神’融入物质文明建设的‘形’之中,进一步推动海南自贸港建设的可持续发展。”张继焦表示,海南在全力推动经济建设的同时,也应大力开展文化建设。系统全面地对海南的历史、社会、经济、文化、人口、教育、城市、村落、民俗等各个方面进行社会科学和人文科学研究,是海南文化建设和社会建设的重要组成部分。

“这些研究不但可以为海南自贸港建设提供有力的学术支撑和智

力支持,而且有助于促进经济建设与文化建设协调发展。”

李博柏认为:“所有本土的、地方的文化都是独特的,民族的也是世界的,保持一个地方的文化特色,在未来会越发体现其经济和社会价值。”

“文化是人类在历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。在经济全球化的背景下,文化资源是能够推动区域经济和社会发展的一种富有地方特色的有生力量。”来自海南琼海的冯建国以红色娘子军为例,说明文化为地方知名

度提升及经济发展带来的积极推动作用。

文化对于经济的作用力又是否完全正向呢?苏腾认为,通常来说,文化具有一定的稳定性,而经济发展具有波动性,但有时区域文化对区域经济发展的制约作用要大于其推动作用,例如,区域文化在一定时期内具有相对保守性,加上既有利

益格局不容易被打破,经济要素的流动性受到一定影响,进而制约经济发展。这时需要将区域文化和外来文化重新杂交再造,才能更好地适应新经济的发展需求。

B

自贸港建设大背景下特色文化价值凸显

在自贸港建设的大背景下,海南文化事业、文化产业发展都取得了显著成效,海南近年来在红色文化、海洋文化、少数民族文化、绿色生态文化等方面方面的挖掘不断深入,颇有收获。

陈经伟认为,观念创新是海南特色文化真正赋能自贸港发展的根本保障。在自贸港建设中要注重挖掘文化优势和闪光点,挖掘海南文化的历史内涵,使海南文化走向世界,使

世界文化走进海南。

苏腾表示,历史上,海南作为最南端的“治所”,其影响辐射东南亚;海南本土的居住形态、生产生活、宗族祭祀、公期聚会,都有典型的“天人

合一”文化含义。海南本土文化既有延续中原文化的“原真性”,又有辐射东南亚的“元根性”,保护和发展这些本土文化,对促进海南发展外向型经济有重要意义。



C

深度挖掘敢于创新 再造经济增长点

近年来,海南在文化赋能经济发展方面探索颇多,效果初显。在充分认识到海南特色文化的价值所在后,如何做到更好?

陈经伟认为,海南的开放性、多元性、包容性等海洋文化特质,决定了海南在外向型经济当中“走出去”,特别是与东南亚地区进行经济文化交流中将发挥不可替代作用。

苏腾表示,推动文化赋能地方经济发展时,要注重文化价值的延续和挖掘。例如在乡村振兴推进过程中,不能孤立地搞产业建设和环境建设,还要关注村落保护。同时,可以通过元宇宙等新兴技术创新本土文化,让更多人共享海南特色文化。在自贸港建设背景下,更要发展适应新时代的新的地方特色文化。

依托利好政策,经济实现快速起步发展,在此背景下,张继焦认为海南应站在新的高度,从新的视角,进一步挖掘、利用和提升各个方面的历史文化遗产。比如,府城历史文化街区所体现的海南古代文化与海口骑楼文化所体现的海南现当代文化,应被视为整体来研究保护。“海南自贸港建设与文化建设需要协调发展,融汇古今,使海南千百年积淀下来的地方特色文化和海南自贸港建设的现代化进程嫁接起来,实现新的发展。”张继焦说。

从艺术、设计专业领域出发,苏腾、冯建国围绕文化创意、设计等提出建议。“海南正推进‘国际设计岛’建设,设计产业是依托具体消费产品而存在,唯有在更大规模的消费市场,设计才能发挥更大的价值。”苏腾说。

冯建国作为清华大学教授,于2019年参加了由清华大学文化创意发展研究院牵头举办的博鳌文创论坛暨文创博览会。他本人期待在多方努力下,联手打造出一个让文化真正赋能海南自贸港发展,有助于海南自贸港区域文化和区域经济良好发展的高端智慧文化创意平台。

(本报海口11月25日讯)

本省新闻 | 综合

近年来,屯昌不断融入海口经济圈,发展特色产业,促进民生建设——

产兴人聚 近悦远来

打造海口经济圈的
“康养旅居乐园”

驱车沿海南中线高速公路行驶至南昆路口附近,一座颇具童趣的大风车引人注目。虽是11月底,风车所在的屯昌梦幻香山旅游区内,却是丁香吐蕊、草木清香。

2021年,梦幻香山被评为国家4A级旅游景区,成为不少海口市民休闲娱乐的好去处。

随着海南“丰”字型高速公路架构的不断完善,屯昌作为海南中部“门户”市县,地理位置优越,吸引知名康养企业先后落子。

由医药健康龙头企业国药集团下属公司投资,包含养生康体、旅居度假等内容的大型养生产业项目——加乐潭医疗养生产业项目启动建设。轰鸣的塔吊之下,一批康养酒店正紧锣密鼓地施工,预计明年能迎来首批康养度假旅客。

为何选择屯昌?项目负责人宋平直言:“屯昌是当之无愧的天然氧吧,山可近,水可亲,对具有呼吸道和心血管基础疾病的康养群体十分友好;并且屯昌离海口近,便于承接岛外游客观光。”

同时,为丰富旅游业态,将屯昌建设成海口经济圈宜居宜养的“康养旅居乐园”,南田、坡陈、咸六等一批乡村依托美丽乡村建设,挖掘特色文化资源,探索生产、生态、生活深度融合之路;打造土龙村新时代文明实践站南田红色书吧、咸六村新时代文明实践站油画体验等载体,成立志愿服务队伍276支,其中有13支特色志愿服务队,建设游客与村民的“心灵驿站”。

下一步,屯昌将着力发展全域旅游,支持梦幻香山旅游区创建国家5A级景区,推进加乐潭医疗养生旅游产业园、乌坡温泉健康养生度假区等项目建设,将文旅康养品牌做大做强。

■ 本报记者 刘宁玥

距离省会海口车程不足1小时,第二、三产业规模持续扩大……近年来,屯昌不断融入海口经济圈,立足比较优势,发展特色产业,促进民生建设,走出一条产城融合发展之路。



(本组图片由南海网提供)

发展特色支柱产业,打造产城融合新范本

饲料供应,年产值逾10亿元。”

一条完整的、大规模的生产链,是擦亮“屯昌黑猪”品牌,突破黑猪产业“小、散、弱”现状的有效手段。天之虹公司的蓝图中,不止于饲料加工厂,据韦格透露,该公司计划在示范区内打造一系列生产线,预计产能为每年生猪屠宰量达30万头、加工肉食品3万吨。

近年来,以规划面积约25.6平方公里的产城融合示范区为载体,围绕屯昌产业发展的“两翼”,屯昌积极引入特色农产品精深加工、南药研学、

中医健康养生旅游三大支柱产业,已精准引进产业链上的近10家核心企业。

位于示范区北端,太极海南南药制药项目3个崭新的车间已建成,玻璃幕墙外立面在蓝天映衬下愈发明亮,后续将开展配套及附属设施建设,打造一条“沉香化气片”生产线。根据计划,这款产品将被打造为销售过10亿元的“黄金大单品”。该生产线正式投入运营后,能带动百余人就业。

“以产促城,以城兴产,产城融

合”,产业聚集人才,带动城市建设,沿着这条思路,屯昌不断释放自贸港建设的政策效应,着力做好行政审批的“减法”,做实优化服务的“加法”。干部下企业解决难点,成立项目专班打通生产堵点……为吸纳更多企业落户,屯昌千方百计优化营商环境,今年完成348项“我为群众办实事”清单,办结堵点问题62个(含县级“揭榜挂帅”项目12个),选派300名政治素质好、担当意识强的干部帮助企业纾困解难,吸引更多企业投资、资本汇聚。

完善公共设施、提升环境容貌、推进城市建设改造为重点,屯昌将加快构建以屯城为龙头、产城融合示范区新城为支撑、特色小镇为节点、美丽乡村为基础的“四位一体”城乡发展格局和功能体系,推动教育、医疗、文化、旅游、体育公共服务等各类型资源要素统筹配置,提升城市宜居宜业水平。”据屯昌县有关负责人介绍,“以

心的城镇化建设,落脚点也在人。

如何围绕医疗、教育等民生实际,利用功能性建筑的落地,形成人才集聚的节点?

屯昌以提升民生“硬件”为主,近五年来,54个基层医疗卫生机构标准化项目全部竣工并投入使用。启动集团化办学改革,将示范区的破旧校区融入县城强校架构,形成“一套班子、多个校区、统一管理、资

源共享”的办学模式,解决示范区住户的子女教育难题。

“软实力”方面,屯昌以“党建+网格化管理”为抓手,结合全面推进乡村振兴和城市基层治理,打造124个有温度、有特色、有情怀的村(社区)党群服务中心,推动基层治理和服务群众工作走深走实,让群众的获得感不断提升。

据屯昌县有关负责人介绍,“以

2022年11月26日 星期六

值班主任:卓上雄 主编:刘乐蒙 美编:张昕 检校:叶健升 蔡法

“全国媒体看屯昌”采风活动顺利落幕 “文化+”让乡村 有颜更有内涵

■ 本报记者 刘宁玥

若把连绵丘陵、潋滟湖光比作屯昌的“面子”,那么“油画之乡”“武术之乡”等诸多美誉便来自屯昌的“里子”,丰富多彩的民俗文化铸就了屯昌“千村千魂”。

11月23日,“全国媒体看屯昌”采风活动顺利落幕。当天,10余家中央媒体和省内主流媒体记者走访“油画村”咸六村、“武术村”沙田村、“革命村”南田村等美丽乡村。透过一批既有“颜值”又有“内涵”的特色文化村庄,感受屯昌乡村振兴脉搏。

咸六村被称为“画里故乡”“油画之乡”,因油画而兴。咸六村党支部书记、村委会主任陈益说:“村民农忙之余作画,是我们村的一抹亮丽风景。六禾画社的成立,使村子的艺术氛围更加浓郁,为下一代人营造了爱油画、学油画的文化风潮。”

陈益透露,咸六村计划建“油画”墙、建“油画”凉亭,打造农民“油画+乡村旅游”的网红打卡地和油画写生体验地。

在屯昌县新兴镇沙田村,上至耄耋老人,下至七八岁的娃娃,每晚都要扎马步、练吐纳,习“大马五形桩拳”。这套拳法以华佗的五禽戏、五行落地梅花桩等传统武学为基础,博采众长,沙田村也因而享有“武术之乡”的美誉。

大马五形拳第六代传承人许宇业说:“习武能强健体魄,营造尚德、孝亲、睦邻的良好风尚。”

近年来,沙田村“就地取材”,在传承传统武术、倡导人人习武的同时,将武术文化作为激活乡村振兴内生动力,积极擦亮“武术之乡”金字招牌。

11月23日下午,屯昌县西昌镇土龙村委会南田村聚集了一群退休老党员干部。

他们奔着红色故事而来——1927年12月1日,以“恢复和发展党的组织,在农村建立工农武装,以革命武装反对反革命武装”作为中心任务的南田起义发生于此,为海南琼崖革命根据地“23年红旗不倒”奠定了坚实基础。

去年,收藏近3000册党史书籍及红色文化读物的南田红色书吧建成,本土咖啡企业入驻,让南田村多了一个能让访客歇脚消费的去处。屯昌因地制宜,将其打造为具有本土特色的新时代文明实践站,作为深入推进全民阅读,弘扬时代新风尚的又一阵地。

近年来,南田村通过完善旅客到访服务中心、冯平雕像等一批红色题材基础设施建设,逐渐蜕变为一处集文明村镇、椰级乡村旅游点和红色革命教育基地于一体美丽村庄。

据介绍,南田村正计划打造红色食堂、红色营房等,力图让“一小瞻仰先烈”变成“一天红色旅游”,巧用红色资源助力乡村振兴。(本报屯城11月25日电)