

先贤报恩 筑成书院

已是初冬时节，琼岛仍温暖如春。天朗气清，惠风和畅，阳光穿过茂密的绿荫，投射在丽泽书院中矗立的一尊花岗岩雕刻成的塑像。“这就是许子伟先生，后人感念他在儋州的功绩，专门在书院立塑像，供世人凭吊纪念。”每次来到丽泽书院，仰望这尊塑像，韩国强总是肃然起敬。

丽泽书院就在儋州中和古镇的东南方，历经岁月洗礼，院中草木深。在韩国强看来，对于许子伟来说，在儋州建一座书院，成风化人，是报恩，也是圆梦。少时，寒门学子许子伟，遭遇人生“至暗时刻”，没想到在儋州遇上改变他一生的人。

在海南历史长河中，许子伟身上重要的标签之一，是从海南走出来的明朝进士。谁能想到，出身贫寒的他，一度身无分文，食宿无着，还身染恶疾，危及性命。

求学心切的许子伟，听说儋州是苏东坡曾办学的地方，教育发达，遂从海口府城的家中出发，慕名前往儋州。由于没钱，10来岁的他一路上风餐露宿，不幸染上皮肤病，长脓包，发痒难受。祸不单行，他还迷路了，意外走进今天的儋州新州镇大屯村。相传，痒痒难耐的他，发现村里有一口水塘，径直跳入水塘中。用清凉的塘水洗澡后，连日来的疲劳和身上的疼痛少了许多。

在大屯村，许子伟和村民郭岐山夫妇不期而遇，结下了一辈子的深情缘分。夫妻俩了解到许子伟的身世后，十分同情，带他回家，让他食宿无忧，并帮助他治好病。郭岐山夫妇无子，欣然收许子伟为养子，并将他送进学堂就读。得老师的悉心教导，加上自身勤奋好学，许子伟的功课取得了长足的进步。他当时就曾暗暗立下誓言，有朝一日出人头地，一定出资在儋州建立义学。杨起元在万历十八年(1590)十月《义学记》碑中记下许子伟这件感人的事：“予尚有一日之遇，当出馆谷费，建义学，永为若等讲习之地，以成海滨邹鲁之风。”

天道酬勤，明朝万历年间，许子伟不负众望，考中进士，在京城为官，清廉耿直，功绩突出，成为海南史上颇负盛名的先贤名士。

许子伟出仕第二年，海瑞卒于南京任上。许子伟与海瑞是同乡，曾经拜被罢官回乡的海瑞为师。因许子伟与海瑞有特殊的关系，皇帝便派他护送海瑞灵柩回海南安葬。许子伟奉命理海瑞后事，为兑现自己的诺言，怀报恩心，专程回儋州创办义学。这就是丽泽书院的起源。

寻迹书院 尽览“丽泽”

出生在儋州中和古镇的韩国强，小时候曾在丽泽书院上过小学。当时，家住中和镇老街的他，每天从家里出发，步行1公里左右的路，就来到书院所在地。

对于书院的一草一木，耄耋之年的韩国强再熟悉不过了。长大后，因为工作或采风，他无数次到访过这座书院。说起书院的布局和掌故，韩国强信手拈来。

看布局——置身其中，可见现存的丽泽书院，为清朝时期建筑，采取中轴对称合院式布局，砖木结构，屋顶均为人字形硬山灰瓦顶，由门楼、前堂、天井、中堂、后堂、两廊组成三进式的书院。

第一进前堂，为门厅、门楼。大

门上是一副对联，“丽景绕山川肇启文风常仰许，泽人从学校广增声价共瞻韩”。这副对联是清朝海南籍进士郑天章所书，体现了对先贤的崇敬，彰先贤之功德。

第二进讲堂，是丽泽书院的重点部分，作为教书育人的核心之所。许子伟先生撰写一联：“曾是昔年辛苦地，安得广厦千万间”于讲堂两侧，“中和位育”的横匾高挂其上。

何谓“中和位育”？韩国强告诉记者，这是儒家修身治学的重要主张。“中和”是目的，不偏不倚，协调适度；“位育”是手段，各守其分，适应处境。“中和位育”出自《中庸》，其开篇说：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉”。



丽泽书院航拍图。 吴文生 摄

第三进后堂，为先贤祠堂、文昌阁、藏书楼等。其余的生活附属性建筑如斋舍、客馆等则分列于中轴线的两廊。

探掌故——丽泽书院最早称之为古儋州义学，又名许氏义学。明万历年间，1589年，许子伟发起集资建成该义学。据明代万历年间《儋州志》记载，许氏义学“门三楹，堂五楹，两舍如堂数，垣盖数十丈有奇”，规模宏大，成为当时远近闻名的学堂。

韩国强说，许子伟寄望在儋州义学读书的学子能遵从儒家训导，“出入此门，人人皆由义士矣；登此堂，人人皆履中蹈和之贤”。值得一提的是，义学是一种专为民间孤寒子弟所设立的学校，招生对象多为寒门学子，免费上学，让更多想读书的人有个求学之地。“儋州义学置有不少田地，请人耕种，其田产收入用作老师的工薪和生童就读的补助金。”

其后400余年，丽泽书院逐渐成为海南历史上著名的书院。翻阅丽泽书院相关的文献历史记载，可见从最早的儋州义学时期开始，时光流转、岁月侵蚀，书院历经多次坍塌和重修。但是，每次重修后，学校之用不变，教书育人，传播知识，代代相传。

一方文脉 岁月不息

一座书院，见证一方文脉，生生不息。

儋州中和镇老街居民丁子芹从小听着古城的故事长大，深入研究过书院的历史，对书院了解愈深，对书院的崇敬之心愈盛。她说，书院之名“丽泽”，取自经典《周易》中“兑卦”象义：“丽泽，兑。君子以朋友讲习”。意为两泽相连，其水交流犹如君子朋友通过讲会而交流知识、学说。

丽泽书院算是丁子芹家门口的书院。从家里出发，走到书院仅一两公里，她多次到书院去进行实地采风，印证史料文献中的记载。走近书

院，大门上刻写的对联分外醒目，下联“泽人从学校广增声价共瞻韩”。经过考证，她得知其中的“韩”指的就是清朝儋州知州韩祐，在丽泽书院的历史上，韩祐书写了令人瞩目的浓墨重彩的新篇章——

清朝康熙年间，韩祐景仰许子伟，寻访义学旧址，发现义学一派破败景象。韩祐重文教，马上带头捐资，动员士绅重修和扩建义学，形成今天三进的规模，建筑古拙，气势恢宏。道光年间，重修后的义学改名“丽泽书院”，其名沿用至今。韩祐在儋任职期间，十分重视文化教育，续修《儋州志》，并有咏儋州八景诗流传于世。

既然是学校，办学有何独特理念？韩国强介绍，丽泽书院秉承传道济民，经世致用的教育思想，以“讲求

经旨，明理躬行”为本，以“孝悌、忠信、明理、躬行”为基本准则，制订了严格的校规，重点传授儒家经典，营造重实践履、务实行的优良学风，并对学生日常待人接物进行引导规范，修身、治学崇尚严于律己、胸怀天下，经过一代代人接力传承，书院逐渐成为海南历史上有名的学堂。

书院有名，名士为本。海南籍举人蔡千东、进士郑天章、进士王云清、举人唐丙章、副贡周秉忠、拔贡曾毓瑛、拔贡吴应星等诸先生，纷纷任教于丽泽书院，儋州博学鸿儒聚集此地著书立说，传道授业，一代代先贤名士“扎堆”于书院，潜心教育事业。

沧桑岁月，文脉不息。据民国《儋县志》记载，书院教学质量深受社会认可，名动全岛，儋州各地以及琼山、文昌等地前来求学者众，培养了一批批人才。得益于文风兴盛，在儋州，“明清之际，多士崛起”“人文之盛，贡选之多，为海外所罕觐。民国代兴，学校博士卓有其人，军官校尉更多其类，懿乎盛矣。”海南解放后，儋州在各行各业大有建树者，许多都曾在该书院的学校就读过。

行走在书院中，韩国强在追思忆古之余，不禁感慨于眼前的书院，早已不是儿时求学时的模样，大有沧海桑田之感。因为年久失修，如今的书院不少建筑已经坍塌，院中草木疯长，枯叶遍地。虽然是儋州市级重点保护文物，今时的丽泽书院，已经看不出昔日的盛况，亟待全面保护修缮。

“我有一个梦想，希望可以尽快启动对丽泽书院的系统性修缮，越快越好。”心痛于书院的破败，满头银发的韩国强大声疾呼。

韩国强说，如果在时光长河中有幸得遇许子伟先生，他一定会停下泛舟。正衣袖，执弟子礼，躬身作揖，拜会心中仰慕已久的先生。秉烛夜谈，聆听教诲，畅聊人生，洗尽铅华，千载风流人物尽在笑谈中。□

仰望先贤 传承文脉

儋州丽泽书院

文海南日报记者 曹马志



丽泽书院中的许子伟雕塑。 吴文生 摄