

第四届海南岛国际电影节

FORUM GUESTS 论坛嘉宾



海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛举行

办个性电影节 育独特电影产业

■ 本报记者 刘惠惠 尤梦瑜

海南岛国际电影节因海南自贸港而生,在自贸港建设大背景下,如何把自贸港政策和电影产业发展相融合是许多电影人一直关注和思考的事。12月18日上午,第四届海南岛国际电影节海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛举行,来自国家广电总局、电影公司的多位专家,为自贸港如何赋能影视产业建言献策。

自贸港相关政策对于电影产业发展有诸多方面利好,如“零关税”有利于影视设备器材的进口,“低税率”有利于培育电影企业发展,“人员进出自由便利”可解决电影产业人才匮乏问题等。

论坛上,原国家广电总局电影局局长刘建中说,希望能加大自贸港利好政策的宣传力度,让更多电影人了解自贸港。同时,电影节举办的各项论坛为电影人的交流提供了很好的平台,许多专家在论坛上提出对海南电影产业发展的建议意见有很高含金量,要利用好电影节搭建的契机,捕捉、研究、落实“金玉良言”,办出电影节的个性。

“政策、人才、流动性”,中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清梳理出助力海南电影产业发展的三个关键。他说,在推动政策落地和留住人才的基础上,要发挥自贸港的流动性,即资本的流动、物质的流动、人才的流动。流动性促进了海南内需和外延的双循环,这是自贸港区别于其他地方的独特优势。“抓好三个关键,海南成为电影强省很有希望。”傅若清说。

电影是艺术、技术和市场相互融合、相互作用的产物,在中国电影集团公司原董事长杨步亭看来,发展电影产业的核心是技术。海南要想发展好电影产业,就要在技术上下功夫。杨步亭说,海南电影产业技术的起步可以向中影、上影、长影学习,但是不能照搬照抄,要结合实际运用网络时代的思维推动电影技术发展。

电影拍摄技术是助力电影发展的关键,新的电影技术包括5G、大数据、云计算、区块链、人工智能等。杨步亭说,“电影从模拟技术时代走向数字时代,现在又走进网络时代,观众的观影方式、消费方式发生了改变,要在技术上守正创新,才能走出电影强省的路。”

海南地处世界神奇的“黄金旅游带”,旅游资源丰富,是可以全年全天候取景拍摄的“天然摄影棚”。“海南虽然是经济小省,但却是旅游大省。”在中国电影家协会副主席、

博纳影业董事长于冬眼里,海南岛是迷人、美丽的度假胜地,所以海南可以围绕“旅游+电影”打造属地文化IP。

“要打造‘旅游+电影’,吸引全球人才来海南拍电影。其次是要加大资本的扶持力度,打造文化产业基金,吸引更多资金进入到海南岛。还要集中精力打造属于海南的属地IP、文化IP,包括电影主题公园等。”于冬说,他相信这些举措将支撑“旅游+电影”成为海南岛国际电影节的特色。

海南岛四面环海,水资源丰富,许多电影的制作或多或少需要水下拍摄。傅若清认为,可以把海南的水资源、气候资源优势充分发挥,打造影视的水世界,“拍电影受季节和气候影响特别大,三亚的热带气候一年四季都能进行拍摄,能大大节约电影拍摄成本。”

“各位专家的分享给当下的电影市场带来了很大的信心。”听完完整场论坛,北京电影学院副院长俞剑虹说,走过疫情带来的寒冬,中国电影将迎来春暖花开,相信在本次电影节让更多人知晓自贸港优惠政策,吸引更多电影企业、电影人、电影技术、电影资本来到海南发展的电影产业。

(本报三亚12月18日电)

↑ 12月18日上午,第四届海南岛国际电影节海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛举行。

佳片推荐

开幕影片《保你平安》发布会举行 讲述“辟谣”引发的喜剧



12月18日,电影《保你平安》在三亚举行发布会,主创人员现身活动现场。

本报三亚12月18日电(记者李艳玫)作为第四届海南岛国际电影节开幕影片,由大鹏执导的喜剧电影《保你平安》12月18日在三亚举办了发布会。

影片由苏彪、大鹏编剧,陈祉希担任总制片人,大鹏、李雪琴、尹正、王迅、王圣迪领衔主演,马丽特邀友情出演,宋茜特邀出演,贾冰、杨迪、潘斌龙、倪虹洁主演,乔杉、于洋、刘金山、曹炳琨、梁超友情客串,将于12月31日全国上映。

片中,因过世的客户被人造谣抹黑,中年落魄的魏平安(大

鹏饰)为了一句承诺,踏上了漫漫查谣之路。一路阻碍重重,笑料频出,不仅查到亲妹妹魏如意(李雪琴饰)头上,还遭遇了财大气粗的冯总(马丽饰)围追堵截……

正是“一个谣言”,把所有的角色联系在一起。发布会现场,大鹏介绍自己是辟谣的人,还有查谣的李雪琴、杨迪,不信谣不传谣的王圣迪、潘斌龙、倪虹洁。而为什么马丽、尹正、王迅、贾冰没有来到现场,导演“解读”说,因为他们正是电影中传谣的人,“为啥没来就很明显了”,一下逗乐全场。

对于这个强大的喜剧阵容,大鹏表示,不是喜剧大杂烩,每个喜剧人都出现在了最合适的位置上。电影也没有真正意义上的坏人,每个人都有善意的瞬间,这是一部现实喜剧电影。

电影《保你平安》由上海儒意影视制作有限公司、上海他城影业股份有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、浙江横店影业股份有限公司、中国电影股份有限公司出品,将于12月31日全国上映。



《保你平安》编剧、领衔主演大鹏。

本版图片均由本报记者 武威 摄

电影节观察

以政策红利激发产业活力 ——从电影节看海南影视产业发展之一

■ 本报记者 尤梦瑜 实习生 卢家宁

12月18日,第四届海南岛国际电影节首个论坛活动“踔厉奋发 勇毅前行”——海南自贸港建设赋能电影产业稳步发展高峰论坛在三亚举行,行业专家、头部企业负责人等再度相聚海南,深入交流海南自贸港建设背景下电影产业将迎来的新机遇新蓝海。

当天参加论坛的行业“大咖”都是海南的常客,大家多次因电影来到海南。中国电影家协会副主席、博纳影业董事长于冬说,他多次来三亚参加海南岛国际电影节,也因电影项目的拍摄和合作等来到海南。中国电影集团公司原董事长、华为技术有限公司顾问杨步亭仅因筹划建设电影主题公园项目就多次来海南考察。

嘉宾们来海南的频率,正反映着近两年来海南在国内电影圈的热度。2018年,《中共中央 国务院关于支持海南全面深化改革开放的指导意见》明确指出,支持海南举办国际电影节。这让不少国内外电影人眼前一亮。海南也

没有让大家失望,当年即推动海南岛国际电影节作为海南建设中国特色自由贸易港先导性项目之一亮相。

2020年6月1日,《海南自由贸易港建设总体方案》公布。企业和个人所得税15%优惠、加工增值30%免关税等政策,让“眼前一亮”变成了实际行动。2020年以来,海南落地影视公司数量连年增长,审批电影项目也在快速增加。2022年初至11月上旬,我省影视企业取得的国家电影局发放的电影剧本(梗概)备案许可证已有77部。2020年时,这一数字还是33部。

“开放,是海南自贸港建设的关键词,也是电影作为文化艺术能够产生巨大传播力、影响力的关键词。万达影业落地海南这两年,深切感受到了海南的开放,这与海南自贸港的发展密不可分。海南自贸港相关政策对于电影产业发展有诸多方面利好,这在全国范围来看都是创新举措,我们由此看到了海南的雄心,更看到了电影市场的机遇。”万达影业(海南)有限公司相关负责人说。

万达影业的深切感受来自于实实在在的成绩。2022年9月9日,由万达影业(海南)出品的家庭温情喜剧电影《哥,你好》上映。上映当天夺得单日票房冠军,并最终实现总票房5.47亿元,获得内地影史中秋档喜剧片总场次冠军。

这是万达影业(海南)在海南落地的首部影片,该片在审批和拍摄过程中都获得了海南省电影局的大力支持,值得一提的是,这也是在海南备案审批的首部票房破亿元影片。

“我们就是奔着自贸港政策来的海南。”三亚国际影视文化产业基地董事长刘景瑜说。2021年11月10日,中景佰谊文化发展(海南)有限公司在三亚注册成立,创建运营

三亚国际影视文化产业基地。该基地主要从事广播电视节目制作经营、影视项目制作、影视金融服务等业务。成立一年来,公司已成功引入头部影视公司,为优质影视作品剧组提供专业协拍服务,并计划开机拍摄一部海南自贸港建设主题的电影。

在刘景瑜看来,海南自贸港政策是普惠性政策,她希望政府能够在普惠性政策下,针对影视产业出台更具针对性的扶持政策,同时切实推进政策落地实施,并通过加强行业监管做好风险防控。

在18日的论坛活动上,中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清也在反复强调相关政策的落地与执行。唯有政策有效落地才能推进企业在海南加快布局。

看好政策潜力的还有技术服务企业。待位于海口经济学院内的昆仑影棚建成后,海经院昆仑影视制作服务(海南)有限公司将从英国引进LED虚拟数字技术,为各类剧组提供技术支持。该公司董事长付文魁说,海南自贸港“人员进出自由便利”等方面的政策将大大方便公司与海外企业开展合作交流,与此同时,相关免税政策也将帮助公司降低影视器材设备的进口成本。

从拍摄制作到技术服务,从电影主业到“电影+旅游”的产业布局,海南自贸港建设热潮之下,产业链上的每一个要素环节都在高度关注着自贸港政策动向,也期待着有此优势的海南能够在中国电影产业发展上书写新篇。(本报三亚12月18日电)

关注第四届海南岛国际电影节

HAINAN ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



广告·热线:66810888

富力·首府 THE TOP

国兴好地段 富力好房节

住宅 / 写字楼 · 实景呈现

电话 | 4001112777

限时特惠 延期至2022年12月31日

预售方(发展商): 海南航泰房地产开发有限公司
预售证号: [2021]海房预字[0051]号