



鸟影翩跹的万宁小海。

## 万宁七旬老人高芳勇退有所乐 举起单反 捕捉鸟影

文海南日报记者 陈耿 通讯员 宋昌吉

中等身材,动作灵活,脸色红润,眼睛有神,声音洪亮中略带沙哑……万宁市万城镇有位七旬老人高芳勇,2011年退休后一直没有闲着,而是爱上羽毛球、太极拳和摄影,最近几年尤其执着于拍摄鸟类,离家不远处的小海和神州半岛,是他经常光顾的地方。2021年,他在神州半岛意外拍到了国家一级保护动物黑脸琵鹭,刷新了这一鸟类在海南岛东海岸的观察记录。

### 不投稿不参赛 就喜欢分享

“去年11月18日,我在东澳镇往神州半岛交叉路口附近的湿地里,看到一群白鹭,就赶紧停车拍摄。逐渐靠近时,大部分鹭鸟已经飞走,只剩下几只,我发现其中有一只有点特殊,好像嘴里叼着鱼之类的东西,就连按了三下快门。回来后,在电脑放大图片,跟以前拍的鹭鸟一对照,才知道自己拍到了从没拍过的一种鸟。”高芳勇说,“我把照片发给孩子后,他又发到微信朋友圈,有人告诉他,那是国家一级保护动物黑脸琵鹭。”

高芳勇告诉海南日报记者,他喜欢将每次新拍的照片,通过台式电脑分享到本地和省内的几个摄影群里,与同好们交流,碰到不认识的鸟类,就上网查询或在微信群里请教别人,包括“海南观鸟会”。

高芳勇在群里分享图片,还生怕被“盗图”,而且每张都是原图发送。

“您参加过摄影比赛吗?”记者问。  
“没有,我就是把摄影当作一种兴趣,不投稿,不参赛,就喜欢分享,收获快乐。”他说,有人看上自己的图片,拿去用就是,能署上其网名“高老头”更好,不署名也没关系。

高芳勇性格爽快,处事大方。有时候,他给太极拳的队友拍了活动照,还自掏腰包帮忙冲洗出来,然后挨个送上门去。

于是,老伴有时候会调侃他:别人都是拍照挣钱,你却倒贴钱了。



2021年11月18日,高芳勇拍到的黑脸琵鹭。

本版图片均由高芳勇提供

### 动手能力强 还修过相机

“您是什么时候开始接触摄影的?”

“我以前在万宁通用机械厂工作,1980年代下岗分流后就自己干,修过车床、拖拉机和农机配件,手表和相机也修过,毕竟原理都一样。”高芳勇回忆道,“30年前,我花几十元买了一台二手的海鸥相机,我修好了,算是我的第一台相机吧,但用的是120的黑白胶卷,拍摄成本太高,平时都舍不得拍,毕竟要攒钱送一女两男读书。不久,135彩色胶卷出现,我便将海鸥闲置不用了。”

不过,高芳勇迄今仍保存着那台海鸥相机。

高芳勇真正意义上的第一台相机,是2014年女儿买给他的一台尼康D300。就这样,他用这台半画幅数码单反相机,开始记录生活和拍摄鸟儿。

在拍摄过程中,他欣喜地发现,以前干过的机械修理活儿,让自己端起相机来手不抖、眼不花,特别是跟拍飞行的鸟儿,用三脚架不方便,只能手持拍摄,过去的工作经历无形中帮助他拍出清晰的高质量照片。

从高芳勇脸上总是挂着的微笑,看得出他的晚年是幸福的,这当中包括儿孙孝顺。2018年,二儿媳从香港给他带回了一台尼康D810全画幅数码单反,令他喜出望外。相机升级,拍摄水平不断提高,图片质量也越来越好,高芳勇在线上线下的朋友圈中,口碑也越来越好。

没有家庭经济负担的高芳勇,退休金自己用,攒到一定额度后,就要入手新设备。2020年,他咬咬牙,花15000多元买了一台尼康D850。看来他这辈子是跟尼康相机“磕”上了,好比那些喜欢法国车的车主“一人法系深似海”的无法割舍感。

当然,买了相机,他又“穷”了。

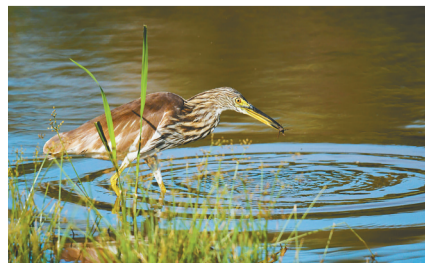
“之所以再买一台机身,是因为我有35mm、24—70mm、16—85mm、105mm、70—200mm、60—600mm六支镜头,拍摄时更换镜头浪费时间,特别是拍鸟时,一眨眼的工夫,它们就飞走了,换镜头不方便。”高芳勇说。



鸟步如舞。



我们本来是一对。



收获的喜悦。

手握“长枪”等候鸟儿出现的高芳勇。

### 后期很重要 自学Photoshop

高芳勇一直保持着学习的姿态。

从一开始端起单反相机,拍出图片,他就在各个群里虚心请教“前辈”(包括一些年轻的摄影玩家),还通过视频节目吸取摄影大师的经验,以不断提升自己的摄影水平。

玩摄影的人都知道,相机拍出的片子,一般都要经过修图软件后期处理。高芳勇以前只是在手机上用一些应用进行简单处理,慢慢地就不满足了。

5年前,他让熟悉电脑安装的二儿子帮忙在电脑上安装专业的图片处理软件,儿子说那个很难的,年轻人都不想学,竟然婉拒了父亲的请求。于是,高芳勇又找到当时正上高一的大孙子,小伙子很快便帮他在那台组装的电脑上下载、安装了。此后,高芳勇便从简单的剪裁和调色功能,开始自学Photoshop。

最近,高芳勇拍了一张鹭鸟的照片,背景比较杂乱,他将杂物P掉之后,整个画面一下子就显得干净多了,也越发突显作为拍摄主体的前景——鹭鸟。