

年终报道

近日，三亚市老年大学学生参加大合唱和学习拉二胡。
本报记者 王程龙 摄



年终岁末，我们即将挥别2022年，迎来2023年。从本期起，《教育周刊》陆续推出年终系列报道，聚焦2022年海南教育的新发展和新变化。敬请关注。

编者按

开启花样学习模式

“夜半三更哟盼天明，寒冬腊月哟盼春风……”近日，海南日报记者走进三亚市老年大学，悠扬的歌声从一间教室里传来，近20名学生以饱满的热情参加大合唱。

“再来一首《渔光曲》！”一曲唱罢，学生们意犹未尽。随着钢琴伴奏声再次响起，婉转美妙的歌声又开始响彻校园。

“老年人学习态度认真，学习劲头足。”三亚市老年大学声乐班教师、三亚学院音乐学院教师江林龙告诉海南日报记者。一节音乐课结束后，不少学生专门留下来向他请教。

据了解，三亚市老年大学围绕老年人需求、紧跟时代潮流开设了丰富多彩的课程，让不少学员挑花了眼。其中，既有舞蹈、声乐、书画等基础课程，也有关注老年人心理健康的“老年幸福心理学”、老年模特、家庭烘焙等兴趣班课程。

“2022年秋季学期，学校一共

开设了13个专业19个班，共有16名兼职老师任教。其中，有12名高校在职教师和具有高校任教经历的教师。”高宝勤说。

成为一名“高龄学生”，让不少老人的晚年生活变得多姿多彩。声乐、钢琴、书法、绘画……谈起近年来的学习收获，三亚市老年大学学生匡松鹤感到格外充实。在不断接触新课程的过程中，匡松鹤找到了自己最感兴趣的课程——唱歌。

“我平时不爱打牌，每周最期待到老年大学上声乐课。”匡松鹤说，在这里，他从学习中收获良多，结交到很多志同道合的朋友，一起参加演出，“如果条件允许，相信不少同学都希望一直上学不‘毕业’”。

我省多地老年大学的线下课程丰富多彩，线上课程也频频上新。王美燕介绍，近年来，海口市老年大学结合新时代老年教育工作特点，进一步丰富教学内容，开

通网上课堂，不断满足老年人求知识、求快乐、求健康的学习需求。海南日报记者近日翻阅海口市老年大学网上课程表发现，该校网络课程内容丰富多彩，除了健康养生、手机电脑学习、形象管理、声乐演唱等录播课，还有太极拳、模特站姿训练等直播课。

老年教育能够帮助老年人通过普及性学习掌握一些基本技能，深入了解社会变化，避免与时代脱节，提升老年人在数字时代下的归属感与安全感。“老年大学‘一座难求’的背后，反映出新的社会发展趋势：随着生活水平的不断提高，老年人的养老观念也在与时俱进，不少老年人不再单纯满足于‘老有所养’，而是追求‘老有所乐、老有所学、老有所为’，等更丰富的精神需求。”三亚学院社会学院教授许寿童说，老年教育是实现积极老龄化的重要途径，也是保障和实现健康老龄化的重要举措。

开展舞蹈、画画、模特、乐器、摄影等活动，为居民提供丰富的精神食粮。

老年教育是我国教育事业和老龄事业的重要组成部分。党的二十大报告提出，实施积极应对人口老龄化国家战略，发展养老事业和养老产业，优化孤寡老人服务，推动实现全体老年人享有基本养老服务。

如何多渠道、多形式发展老年教育，让老年人的晚年生活过得更充实、更有意义？许寿童建议，可以从社区、高校的实际情况出发，强化部门合作，统筹社会力量，动员企事业单位、社会组织等多元主体参与进来，鼓励有条件的高校、职业院校开设老年教育相关专业和课程，不断扩大老年教育供给。

“目前，三亚四个区的老年大学分校均已挂牌成立。”高宝勤说。三亚市老年大学通过“送教上门”、师资共享等方式指导、助力各区老年大学分校开展教学活动，推动老年教育向基层延伸。

近年来，海口市龙华区海垦街道金山社区，依托“一中心两馆”（新时代文明实践中心、文化馆、图书馆），开设了多个面向老中少群体的教学班，定期组织志愿者到社区开展

H 焦点时评

在校园里赋予优秀传统文化更强生命力

■ 刘巧利

近日，云南省牟定县实验小学的学生们跳了一套左脚舞课间操，民族范十足，在网络走红。左脚舞是国家级非物质文化遗产，因舞蹈时先起左脚而得名。左脚舞课间操给我们提供了一个启示：中华优秀传统文化与校园的双向奔赴不仅是必要的，而且是可行的、美好的。

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，像左脚舞一样的文化遗产遍布中华大地，为学校提供了丰富多彩的教育资源。单就传统体育活动来讲，就有抽陀螺、踢毽子、滚铁环、抖空竹、舞龙、舞狮、荡秋千等。

中华优秀传统文化所蕴含的教育内容、教学资源等，能够帮助学生强身健体、涵养情趣，促进身心和谐发展。落实立德树人根本任务，教育必须从中华优秀传统文化中汲取营养，获得支撑。

从另一个角度来看，学校可以焕发中华优秀传统文化更强的生命力，将其创造性转化和创新发展。如果文化项目和内容仅仅束之高阁或让学生机械地背诵，终究没有活力。因文化与教育具有天然的互生性，学校传承与弘扬包括非遗在内的中华优秀传统文化，有着独特的优势。学校教育可以对其进行想象、再创造，使之丰盈、活泼、青春。值得指出的是，在这个过程中，学校要做到两个遵循。

一是遵循学生身心发展规律，贴近学生实际。要充分考虑学生所处的年龄阶段和身体、认知、情感等发展特点，努力贴近学生生活、学习、思想实际，确定适合的目标、学习内容和载体形式，培养学生对中华优秀传统文化的亲切感、归属感和自豪感。

二是遵循文化的特点，尤其是文化的可及性和价值性。中华优秀传统文化是抽象的，也是具体的。学校要充分考虑所选择的文化的可及性和价值性。要实事求是地了解、开发当地的优秀传统文化，避免跟风；要充分结合实际情况，进行校本课程和活动的设计开发，将日常性和展演性有机结合起来，将专业性和大多数学生的需求结合起来。

一边是学生渴望接受中华优秀传统文化教育，一边是中华优秀传统文化需要创新性发展，这注定了学校与中华优秀传统文化能够实现双向奔赴。以课堂教学为主渠道，结合综合实践课程、劳动课程、节日课程等，进行循序渐进、生动多样的中华优秀传统文化教育，是时代的呼唤。就像左脚舞课间操一样，我们乐见更多学校因此不断出圈！

(据《中国教育报》)

我省多所老年大学“一座难求”

老有所学 有知有味

■ 本报记者 徐慧玲

打通老年教育“最后一公里”

近期，海南日报记者采访发现，在家门口接受丰富多彩的老年教育，是大多数老年人的心愿。虽然老年大学等教育机构可以满足许多老年人的基本学习需求，但优质教育资源供给相对不足的现象依然存在。

去年出炉的海南省第七次全国人口普查数据显示，我省60岁及以上人口为147余万人，占全省总人口的14.65%，与2010年第六次全国人口普查相比，60岁及以上人口的比重上升3.32%。

目前，我省正通过推动老年大学向基层延伸、探索发展特色社区老年教育等方式，着力打通老年教育“最后一公里”。

日前，在三亚市吉阳区卓达社区，一场以微距视界为主题的摄影讲座——“昆虫微距摄影技巧”，吸引了不少摄影协会会员和社区老年居民参加。镜头选择、参数设置、

H 相关链接

我国老年教育蓬勃发展

日前，国家卫生健康委、全国老龄办发布的《2021年度国家老龄事业发展公报》显示，截至2021年末，全国60周岁及以上老年人口26736万人，占总人口的18.9%；全国65周岁及以上老年人口20056万人，占总人口的14.2%。

我国老年教育蓬勃发展。《中国老年教育发展报告（2019—2020）》显示，截至2019年末，我国老年大学（学校）数量约7.6万所，比2017年增加了14万多所。

今年8月，国务院关于加强和推进老龄工作进展情况的报告提到，到2025年，每个县（市、区、旗）至少有1所老年大学。

徐珊珊/编 许丽/制图

我省老年人在舞蹈教室里学习民族舞。
本报记者 王程龙 摄

本报记者 王程龙 摄

