



关注第四届海南岛国际电影节

延伸产业链 打出特色牌

——从电影节看海南影视产业发展之四

电影节观察

■ 本报记者 尤梦瑜

距离卢米埃尔兄弟拍摄的纪录电影《火车进站》公映已过去127年，全球电影工业体系早已走向成熟。特别是在科技发展日新月异的近20年里，一部电影的问世已远超创作、拍摄范畴。近来的热映影片《阿凡达2：水之道》就是对电影科技的生动诠释。12月24日，第四届海南岛国际电影节“未来影像与数字经济”——数字科技论坛在三亚举行，多位嘉宾围绕数字化时代下的电影产业发展展开讨论。

北京天工异彩影视科技有限公

司创始人、董事长常洪松通过介绍电影的后期制作，分享了自己的深刻感受——电影正快速向智能化转型。“第一推送”联合创始人、资深投资人肖炬也在关注着电影与元宇宙结合的“先天优势”。

20世纪90年代后期，电影院曾一度衰落，是3D数字电影等技术的出现，让电影院又迎来了春天。此后，技术的革新与迭代推动着电影成为人们休闲文化生活中不可或缺的一道“大菜”。画面的清晰度与质感、观影时的视听体验……科技大大提升了大家对于电影作品的期待程度，也为电影产业带来了新变化，让整个行业更加聚焦产业链的延伸与完善。

美国好莱坞作为世界电影工业的代表，不仅有着一流的导演、编剧与演员，围绕其发展起来的电影科技

更是引领全球电影业发展的重要力量。要推动电影产业的发展离不开吸引产业要素的聚集，近年来，海南除了大力推动传统影视公司落地，也着重引导产业链上下游如影视器材租赁、后期制作等公司来到海南。

位于海口江东新区的海口经济学院校园内，建筑面积9300平方米、使用面积3600平方米、层高22米的昆仑影棚正在加紧建设。昆仑影棚建成后，昆仑影视制作服务（海南）有限公司（以下简称昆仑影视公司）将从英国引进先进的LED虚拟数字技术，为各类剧组提供技术支持。

LED虚拟数字技术简言之，就是将抠图技术中要用到的绿幕换成了播放画面的屏幕。目前，全世界超过90%的科幻片都不同程度使用了LED虚拟屏幕技术。

“这项技术是我们从英国一家专注于视觉特效服务的公司引进的，硬件建设部分并不是最困难的，真正的挑战是后期运营。影棚建成后，我们会请英国团队来帮助、指导我们操作这套系统，但若按商业模式请团队常驻海南价格高昂，所以我们也探索合作培训等方式，以海口经济学院为深度依托，将前沿的影视拍摄制作技术与高校影视教育实践结合，推动实现产教融合。一方面便于我们开展后续工作，另一方面为海南本土培养影视技术人才。”昆仑影视公司董事长付文魁说。

海南自贸港政策也将为企业未来的业务开展带来切实的便利。付文魁说，自贸港在人员进出等方面的“自由便利”将大大方便公司与海外企业开展合作交流，与此同时，相关

免税政策也将帮助公司降低影视器材设备的进口成本。

国家赋予海南自贸港的利好政策是当前和今后海南电影产业不断延伸、完善的坚实基础和强大支撑。“借助海南岛国际电影节这一国际文化交流重要窗口和平台，紧紧依托海南自贸港政策，海南在发展电影产业上正积极探索，力争打出特色牌，努力为建设电影强省实现‘弯道超车’。”省电影局电影处相关负责人表示，科技正是海南推动电影产业发展必须紧紧抓住的关键。未来，海南将不断加强政策引导与支持力度，吸引与电影科技有关的要素环节及新业态在海南落地生根，开花结果，通过产业链的完善吸引更多电影项目来到海南，为海南电影产业发展提供源源不断的动能。(本报三亚12月24日电)

未来影像与数字经济论坛聚焦电影与科技融合 技术变革为光影注入无限可能

■ 本报记者 尤梦瑜 徐慧玲

产业数字化是数字经济发展的重要力量，数字影像与空间媒介技术的发展，将如何结合当下的市场需求，又将如何开创商业与影像产业的融合发展呢？12月24日，第四届海南岛国际电影节“未来影像与数字经济”数字科技论坛在三亚举办，来自数字影像科技与应用领域的企业相关负责人、学者及行业嘉宾，聚焦产业发展，共同探讨未来影像技术变革对电影产业带来的影响。

“没有哪门艺术像电影一样，能把科技和艺术融合成文化现象和文化作品，对时代发展产生如此大的影响。”中科院自动化研究所科学艺术研究中心主任张之益说。他从5个方面阐释数字化技术进步为电影产业带来的变化。第一是生产工艺变革，第二是虚拟数据资产驱动的电影价值生态延展，第三是实时引擎技术

驱动的电影生产效率升级，第四是虚拟现实技术驱动的电影体验美学重构，第五是数字化生产平台驱动的电影制片模式变革。

张之益说，在视觉时代，电影深刻影响了社会大众的审美和创作。科技快速发展的今天，在数字经济的带动下，电影也将与科技进一步融合，为产业发展带来出乎人们预料的影响。

作为我国电影行业知名的造影工厂，北京天工异彩影视科技有限公司近年来参与了500多部电影的后期制作。“这两年我们感受到电影从数字化向智能化的转变。”该公司创始人、董事长常洪松介绍，目前，一部电影作品的内容生产基于算法、动作捕捉、表情捕捉和渲染，而这些全部是在电脑上完成的。

“技术的存在就是为了降低门槛，让更多有创意的人、有想法的人能够高效地把创意呈现出来。未来，电影行业除了生产方式的转变，也会

给更多普通人带来参与制作电影的机会。AR（增强现实技术）、VR（虚拟现实技术）等会为电影带来新的繁荣。”常洪松说。

“第一推送”联合创始人、资深投资人肖炬则提到了电影与元宇宙的结合。他认为，元宇宙可以助力电影早期剧情的设置，场景的构建、剧本的打磨以及后期分发、衍生品开发等，提供沉浸式体验，让电影实现价值链的延伸。

文化数字化是建设文化强国的重要抓手，是推动文化产业高质量发展的内在要求。正如论坛嘉宾们所言，在数字经济战略与国家文化数字化战略的背景下，以中国电影为引领的影像数字化进程正在加快，正在成为数字经济中最具活力的组成部分。电影与元宇宙、虚拟数字人沉浸式体验等数字经济新业态的碰撞正交织出一幅全新影像，创造无限可能。

(本报三亚12月24日电)

中国第五代电影导演李少红： 细分电影类型 助推电影市场百花齐放

本报三亚12月24日电（记者 刘晓惠）作为中国第五代电影导演中最广为人知的女性导演，李少红的创作“风格化”明显，她早年执导的《红粉》《大明宫词》《橘子红了》等一系列影视剧，至今仍是人们心中的经典之作。12月23日，李少红做客第四届海南岛国际电影节大师班，探讨长片导演的成长之路。

近年来，李少红不断走出舒适圈，尝试不同题材的作品，同时她也从电影领域迈向电视剧领域，成为最早一批的“跨界”导演。她表示，非常喜欢和年轻的编剧合作，“我在拍摄电视剧《雷雨》和《大明宫词》时，编剧虽然都是年轻人，但他们在创作上思想很鲜活，没有条条框框，笔下的人物很有‘存在感’，这非常重要。”

李少红鼓励年轻人大胆进行艺术创作、影视创作，发挥年轻态的想象，这将赋予影视作品更多生命力。



李少红。本报记者 王程龙 摄

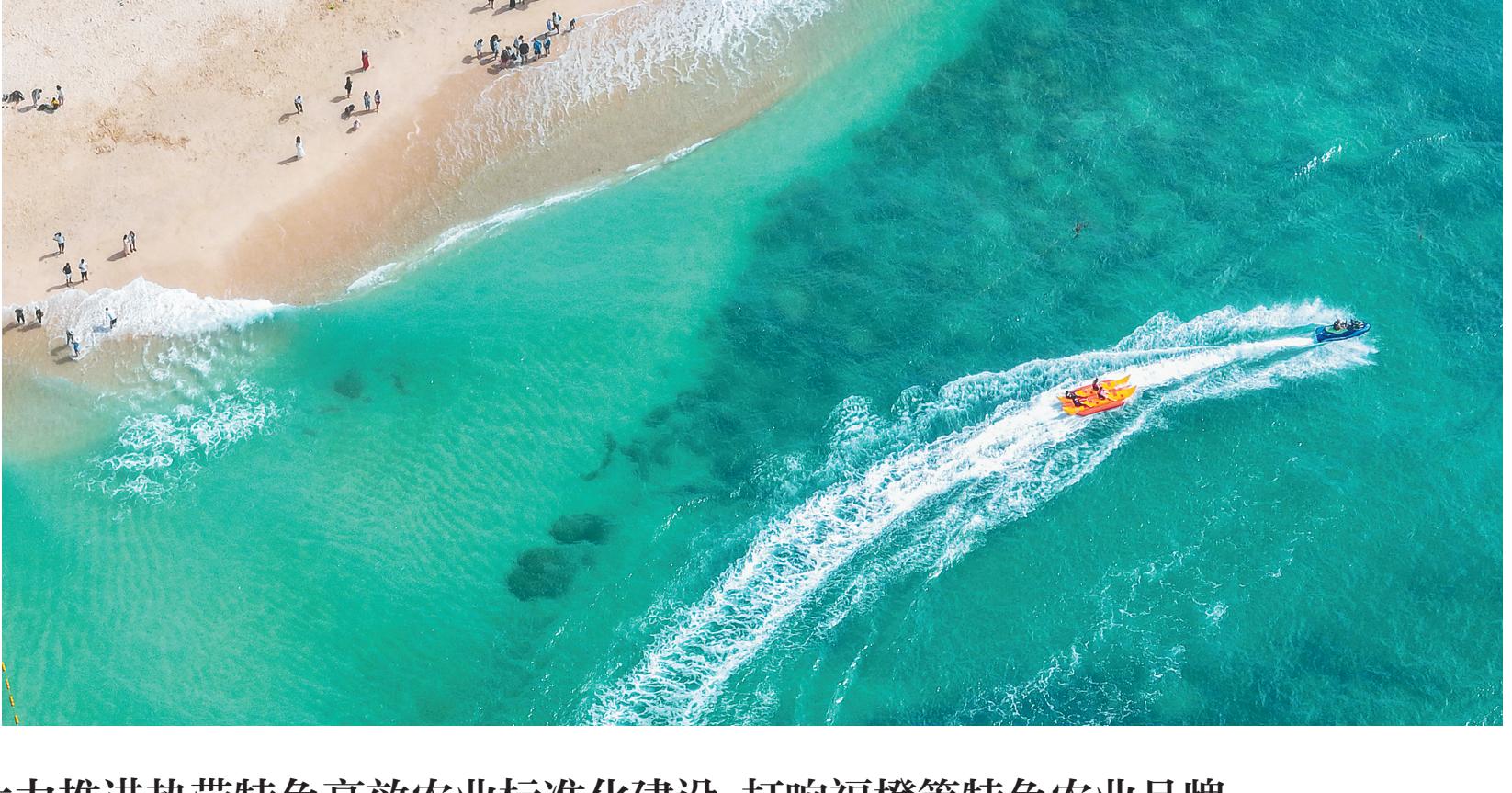
几乎每个电影人都会遇到如何平衡商业片与艺术片的取舍问题，李少红建议，要准确定位，不要把各种类型的影片杂糅在一起表现。同时，李少红也认为观赏类型片和艺术片的观众，是有不同需求的，一定不能用票房来衡量一部电影，只有这样才能看到更多元化的电影，更早地细分电影的类型，助推中国电影市场的百花齐放。

三亚： 冬季旅游 回暖复苏

近日，在三亚蜈支洲岛，阳光海岸、海浪沙滩等美景，以及冲浪、潜水等多样的游玩体验项目，让游客流连忘返。

入冬以来，当地旅游部门和企业着力丰富旅游新产品和新业态，满足各类客群多元化、个性化的休闲度假需求，推动旅游市场回暖复苏。

本报记者 王程龙 摄



澄迈大力推进热带特色高效农业标准化建设，打响福橙等特色农业品牌 品牌战略赋能“澄”字号农业振兴

笑着。

这时，已提前联系王大福的张海一家如约前来采摘福橙，在王大福熟悉的招呼声中，拎起背篓忙乎起来。

“我是来自山东的候鸟老人，每年来澄迈的第一件事就是摘福橙，等快过年时再去摘桥头地瓜。”张海说，市面上的橙子品种很多，但像澄迈福橙这样始终坚持品质为王的还是少数，而且澄迈的特色农业品牌很多，每个季节都有农产品。

近年来，澄迈坚持贯彻新理念，深入推进农业供给侧结构性改革，立足富硒土地优势，推动一二三产业齐头并进，做强农业品牌，效益显著。

澄迈县农业农村局党组成员杨应

宁说，澄迈农业基础扎实，但目前市场上同类产品越来越多，走精品化的品牌之路才是突出重围的关键。“这条路并不好走，全县品牌农产品种植以农场、农庄为主，在品牌的认知和管理上仍需下功夫。”

创立品牌不易，打响品牌殊难，质量才是决胜市场的法宝。

对此，澄迈在不断完善品牌准入标准，大力推进热带特色高效农业标准化建设，充分发挥标准化示范园辐射带动作用，并实行品牌农产品种植品类分级管理。

“澄迈福橙”是该县打造品牌的成功范例之一。

“今年我们对澄迈福橙进行全面

升级，只有分拣中心检测合格的福橙才可以使用统一包装，销往市场。同时，澄迈福橙还实行可溯源管理，通过扫描箱体二维码就可了解果品等级、果径、糖度、种植户的信息及种植地等内容。”福山镇党委书记宋立秋告诉记者，无法获取包装资格的福橙，只能拿散装果到市场去卖，三四元一斤，而打上品牌LOGO的澄迈福橙，能卖到16.8元一斤。

澄迈县农业农村局相关负责人表示，在大力推进标准化建设的同时，澄迈始终坚持科技支撑农业高质量发展，通过“产学研”一体化发展，赋能品牌农业提质增效。

(本报金江12月24日电)

保亭与海南省院士联合会签订

战略合作框架协议

推动海南自贸港 健康医学研究院建设

本报保城12月24日电（记者王迎春）12月23日下午，保亭黎族苗族自治县与海南省院士联合会举行战略合作框架协议签订仪式，双方将深化交流、密切协作，加快推动海南自由贸易港健康医学研究院建设。

海南自由贸易港健康医学研究院是保亭与海南省院士联合会携手打造的高端全生命周期健康产业项目，将建设健康医学的科技前沿研发中心、院士科研成果转化中心、健康医学人才培养基地。在双方的共同努力推动下，海南自由贸易港健康医学研究院已于11月18日在第六届海南国际健康产业博览会上正式揭牌成立。此次签约，标志着双方合作迈向新阶段。

海南省院士联合会会长、中国科学院院士、激光医学专家顾瑛表示，海南自由贸易港健康医学研究院成立，既能满足人们对健康生活需求，也将为保亭吸引更多的健康医疗领域的高层次人才，推动更多的科研项目成果在保亭落地开花。

《乡村振兴工作队在行动》 系列专题片今起刊播

本报海口12月24日讯（记者李梦瑶）12月25日起，海南广播电视台总台自贸频道将设立专栏，播出18集电视新闻系列专题片《乡村振兴工作队在行动》，生动展现我省乡村振兴工作队认真贯彻落实关于实施乡村振兴战略的决策部署，全力推动乡村全面振兴，服务自贸港建设的新成效、新进展。

《乡村振兴工作队在行动》每期专题片时长5—7分钟，每天一期，将从人、事、情等小角度切入，看一线人物，讲一线故事，述一线人情。25日19时播出的首期专题片将聚焦海口，讲述海口市秀英区西秀镇祥堂村通过“党建+电商”发展水芹种植产业，龙华区新坡镇仁南村撂荒地变“金虾塘”，琼山区云龙镇泰村开发“红色”旅游路线、打造“绿色”生态产业的故事。专题片将于当晚21时30分重播。

做好“封关画像” 开展好压力测试

◀上接A01版

对标国际高水平经贸规则，立足自贸港建设需要，正确理解“一线”“二线”的概念，科学把握“一线”放开、“二线”管住”的节奏，着眼于封关后的监管形态来设计政策制度。政策制度体系的完善，要把好方向、突出重点，避免贪大求全；政策制度体系的实施，要把握好节奏，立足做大流量，提高压力测试的质量和水平。

扎实推进好压力测试，要把握好着力点，确保高质量推进。压力测试工作系统性强、创新性强，推进中要尽量扩大范围，在第一批27项压力测试事项的基础上，滚动制定压力测试事项，把所有能纳入压力测试框架内的软硬件设施都要尽量纳进去，通过扩大测试范围，进一步丰富压力测试样本和应用场景；要给足压力，做压力测试，必须要有压力，没有压力，就难以达到压力测试的目标，但给足压力的前提是在安全可控范围内进行，确保不出现颠覆性风险；要注重成果积累，从每项测试启动开始，全过程收集样本和数据，分析评估、举一反三，总结形成一系列成熟管用的实施和管理方法。

做好压力测试，是党中央明确的“规定动作”，是海南自贸港建设的“必修课程”，具有全局性、战略性意义。让我们把思想和行动统一到省委的决策部署上来，深刻领会压力测试的极端重要性，深入把握自贸港建设“转段”要求，正确处理好“放得开”与“管得住”的辩证关系，直面压力、承压前行，以高质量的压力测试，推动自贸港建设行稳致远。

今年前11月全省基础设施 投资增速持续加快

◀上接A01版

部分行业投资增势强劲。1月至11月，部分行业投资保持强劲增长势头。其中，制造业投资同比增长14.1%，占产业投资比重为28.9%，占比较去年同期提高4.4个百分点，拉动产业投资增长3.5个百分点；科学研究和技术服务业投资延续高速增长的良好势头，增速达91.5%，拉动产业投资增长2.5个百分点，占产业投资比重较去年同期提高2.6个百分点；采矿业投资较去年同期增长12.9%，拉动产业投资增长0.6个百分点；住宿和餐饮业投资保持高速增长，较去年同期增长43.3%，拉动产业投资增长2.8个百分点；农林牧渔业投资较去年同期增长15.0%。

重点区域非房投资力度较大。1月至11月，非房投资项目（房地产开发投资以外的项目）投资力度较大，为加快项目建设提供强有力保障。数据显示，非房投资项目固定资产投资较去年同期增长4.1%。其中，计划总投资5000万元以上的项目非房投资同比增长2.7%，计划总投资500万元至5000万元项目非房投资同比增长23.8%。分区域看，三亚经济圈非房投资同比增长4.6%，滨海城市带非房投资同比增长3.1%，中部生态保育区非房投资同比增长13.7%；儋洋经济圈非房投资同比增长23.2%。市县来看，近八成市县非房投资较去年同期实现平稳增长。其中，儋州市（含洋浦）、文昌市、澄迈县、东方市和陵水黎族自治县等重点市县非房投资增速较快，分别为23.2%、25.7%、11.3%、42.8%和13.6%，为稳定全省投资奠定了良好基础。