

记忆之海中栖息的礁石

文海南日报记者 杨道

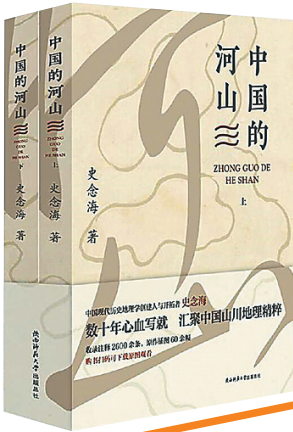


一年将尽。文字与书籍，是我们收藏记忆钥匙的地方。在这一年的时间里，或许会有很多新书从你身边滑过了无痕迹，但也会有很多变成书签，就此留在你人生的页码中。和往年一样，我们会在新年到来之前列一份一年一度的推介书单，和大家一起分享这些能够成为我们人生页码的书籍。

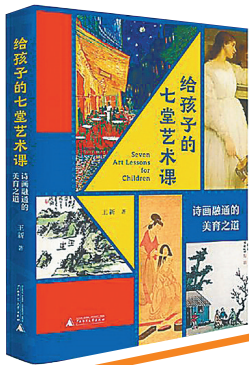
这份榜单是本版编辑根据自己一年以来对国内外出版书籍的关注，多方参考专家的意见，综合了作品价值、专业品格、独立思考与现实情怀等多重因素后，从浩瀚的书海中择取拟定的。它们覆盖了文学、历史、社科、艺术、儿童、经济、生活等各个方面。未来，这些好书或将成为记忆之海中栖息的礁石，沿着这些礁石，我们可以走向更加富有探索性的未来。



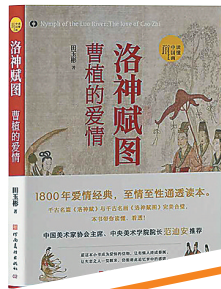
《中国风：13世纪—19世纪中国对欧洲艺术的影响》



《中国的河山》(上下册)



《给孩子的七堂艺术课》

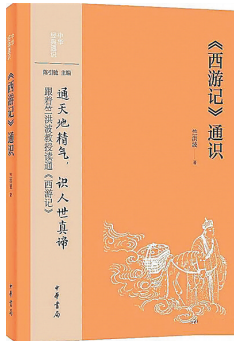


《洛神赋图·曹植的爱情》

《西游记》通识

作者：竺洪波
版本：中华书局
时间：2022年7月

《西游记》是中国文学史上的瑰宝，是名震寰宇的古典文学名著，哺育了一代又一代的读者，影响到中国人的日常生活和语言表达。《〈西游记〉通识》是《西游记》研究名家竺洪波教授的最新力作，融入了他三十年的研究成果和讲授经验，在所叙内容上力求新鲜有趣，文风流畅清丽。该书先解释《西游记》为什么会成为不朽的经典，然后从神话世界、文化宝典、艺术精神和文学畅想四个方面揭示《西游记》的恒久魅力。



《众神的山川：〈山海经〉与上古地理、历史及神话的重建》(上下册)

作者：刘宗迪
版本：商务印书馆
时间：2022年7月

《山海经》因其多闳诞迂夸之言、荒唐无稽之物，长期以来被视为志怪之书，致使其地理学价值被忽视和轻视。《众神的山川》可谓一本为《山海经》翻案之作，上编从知识形态学角度说明《山海经》地理知识的存在形态和表达方式；中编为地理和历史研究，考证《山海经》各篇所记山川地理的地域范围，以及《山海经》地理与中国古史传说尤其是夏、商历史记忆的关系；下编从年代学研究出发，考证《山海经》成书的年代和地域文化渊源，阐明《山海经》对于重建华夏上古史的史料价值。

《好玩儿的大师：赵元任影记之学术篇》

作者：赵元任撰，赵新那、黄家林整理
版本：商务印书馆
时间：2022年4月

赵元任，中国现代语言学 and 现代音乐学的先驱，清华国学院四大导师之一。赵元任的一生，深与时代共命运：早年赴美留美，归来热心国语运动，教学于清华园，研学于中研院；考察方言，遍访中华大地，战火纷乱，流离转徙海外，终成中西学术文化之津梁人物。而这本书，向读者展现的，则是这位学术大师的另一面。

在那千余幅的照片里，我们见证了时代的跌宕起伏，也结识了一位幽默、细腻、沉浸在智识生活中的天才大师。

《孟德斯鸠文集(第四卷)：论中国 随想录(选编)》

作者：【法】孟德斯鸠
版本：商务印书馆
译者：许明龙
时间：2022年8月

《孟德斯鸠文集》第四卷收录《孟德斯鸠论中国》和《随想录(选编)》。

孟德斯鸠对中国很有兴趣，他通过与几位传教士的交往，从他们那里获得了很多有关中国的信息，因此在孟氏的著作中，多处可见对于中国的论述。《孟德斯鸠论中国》，收录了散见于《论法的精神》《欧洲游记》《随想录》《地理》《随笔》等著作中有关中国的论述，通过这些论述，今天的读者可以了解到18世纪伟大的启蒙思想家对于中国的观感。

作者：史念海
版本：陕西师范大学出版社
时间：2022年2月

我们探究中国历史，可以从很多个维度切入，比如从政治、军事、经济、文化等方面，还可以从地理、环境方面破题。从历史地理学的角度回望中国之过去，近年受到知识界的重视。读《中国的河山》(上下册)，对于认识更加生动、真实的历史，能带来诸多的启迪。

《洛神赋图·曹植的爱情》

作者：田玉彬
版本：河南美术出版社
时间：2022年7月

国宝名画《洛神赋图》是依据曹植的千古名篇《洛神赋》创作的长篇叙事画卷，传为东晋顾恺之所作，描绘了那场发生在1800年前的经典爱情大戏。《洛神赋图：曹植的爱情》将名篇《洛神赋》与名画《洛神赋图》融会贯通，对文本与图像进行超细解读，完全打破理解障碍，使读者可以舒畅地阅读与观看。

《古典的春水：潘向黎古诗词十二讲》

作者：潘向黎
版本：人民文学出版社
时间：2022年3月

《古典的春水：潘向黎古诗词十二讲》是著名作家潘向黎最新一部关于古诗词的随笔集。

该书十二讲，聚焦陶渊明、杜甫、李商隐、晏殊、晏几道、欧阳修、苏轼、周邦彦、陆游、辛弃疾等文人。作者匠心独运，目光透辟，旁征博引，发前人所未发之语；深入古人灵魂深处，笔锋游走，执着探寻古人所思所想，让古典诗词与人生真味水乳交融。

《中国风：13世纪—19世纪中国对欧洲艺术的影响》

作者：【意】弗朗切斯科·莫瑞纳
译者：龚之允 钱丹译
版本：上海书画出版社
时间：2022年3月

“中国风”是自13世纪晚期开始在欧洲出现的一种文化艺术现象，但作为学术术语则要到19世纪才得以确定，被用来形容受到中国及远东文化影响的欧洲艺术潮流。“中国风”是连接东西方不同国度的桥梁，交流着器用、图像、技术与想象。本书以图文并茂的方式勾勒出“中国风”在欧洲的发展轨迹，为我们提供了有关中国如何影响欧洲艺术的研究成果。

《给孩子的七堂艺术课》

作者：王新
版本：广西师范大学出版社
时间：2022年4月

早在100多年前，蔡元培先生就提出“美育教育是最重要、最基础的人生观教育”，诚然，美学教育是洞开儿童美好心智与审美眼界的钥匙。作为一位父亲，《给孩子的七堂艺术课》是作者王新教授为像他的女儿一样的孩子编写的一部诗画融通的美育教材。在他看来，诗词与书画是实施儿童美育最好的载体和途径，他按照儿童美育与“全人教育”的五大内容，在学理层面寻找诗与画之间的融通之道。

《古典世界的城市》

作者：【英】科林·麦克伊韦迪
编者：【美】道格拉斯·斯图尔特·奥尔
译者：汤楚珊
版本：广西师范大学出版社
时间：2022年7月

《古典世界的城市：从地图探寻文明的细节》是由英国历史学家科林·麦克伊韦迪著、律师道格拉斯·斯图尔特·奥尔编辑的一部西方古典城市史，主要盘点了古典世界中与罗马相关的120座古城，概要介绍了这些古城的历史兴衰演变、地理位置和特征、人口规模变迁等相关信息，有些较大的城市还对其文化、标志性建筑等内容作了较为详细的介绍。除了许多我们耳熟能详的欧洲城市，这本书还包含一些于大多数人而言比较陌生的小城镇。该书几乎等同于一部西方古典文明简史。

