

三种纬度打开海岛春天

观鸟、赶海、拾『色』……

■ 本报记者 邓钰

天不言而四时行，地不语而百物生。

天地自有历法，时间的刻度，镌刻在万物生灵中。冬春时节，鼠蚁备冬，鱼翔浅水蟾归渊，雀鸟南行，鹰隼过境莺去来。

当北国之春仍然带着几分寒意，人们来到海南岛，发现这里俨然遵循一套独特的时历，有着和大陆截然不同的面貌——湛蓝海水依然碧波微荡，温暖日光投射万物，远道而来的候鸟惬意休憩，流萤戏蝶时时飞舞，冬春时节不知不觉地就过去了。

跟着本期《文旅周刊》，用海陆空三种不同纬度“打开”别具一格的冬春海南岛。



温馨提示

①赶海需要留意潮水上涨速度，尤其是琼海潭门赶海，退大潮时能走出去1公里左右，等水涨上来再开始往回赶可能来不及。

②“赶海中，还是要倡导文明赶海，学习科普知识为主，而非捡拾各类海洋生物，尤其注意不要破坏其居住环境。”科普达人黄瑞杰建议，陵水黎安港，水质好，生态佳，有大片的滩涂，周围有红树林和海岸床等海南典型海洋生态系统，赶海加科普可谓一举两得。（邓钰 采写）

观鸟

空中来客

鹭鸟翩跹

新盈红树林国家湿地公园、海口东寨港、文昌会文湿地、儋州湾……

“扑棱棱——扑棱棱——”先是一阵阵翅膀扇动着有序节拍，而后卷起呼呼风声，未见其影先闻其声。

午后，在位于儋州光村镇的海南新盈红树林国家湿地公园，一群群鸟儿盘旋低空，时而加速，时而滑翔，强有力的翅膀在空中有节奏地振动，阳光下丰满的羽翼上润泽光芒流动，好一股朴素的生命力！

“入秋后，这群北方的客人慢慢都来了。”指向漫天飞鸟，公园巡护员罗理想介绍，从去年10月起，许多候鸟都已经陆续抵达，湿地公园进入了观鸟的好时节。

鸟的迁徙是关于勇气与新生的故事，不顾生命危险，飞越高山河流。每年秋冬季，候鸟为了新生命的繁衍和生命延续，往返于繁殖地和越冬地。

每年，鸟类迁徙所经过的路线被称为迁徙路线，东亚—澳大利西亚候鸟迁徙路线是全球九大迁徙路线之一。具体而言，自北极圈向南延伸，通过东亚和东南亚到达澳大利亚和新西兰的鸟类迁徙区，涵盖了22个国家。

恰好，海南正处于这条“黄金通道”的中点。加上本岛具有广阔的沿海水域、滩涂、河流、湖泊等湿地资源，可为鸟儿提供丰富的食物资源和越冬栖息地，便成为众多候鸟的自然乐园。

环看海南岛，越冬候鸟的栖息地不少，几乎在东南西北各个线路，都可找到鸟儿心仪的居所：在海口东寨港，勺嘴鹬把宛如勺子的嘴伸进水下来回扫动觅食；在文昌会文湿地，小青脚鹬尖细的喙格外灵巧；在儋州湾，候鸟“明星”黑脸琵鹭不时地弯起一只脚，单足静立在浅水中……

观鸟人云锦曾沿着海南西线一路向南，追寻琼岛鸟儿的踪迹。拍鸟人的玩法也各有差异，有人只追求鸟儿毛发毕现的“数毛”大片，还有人追求“加新”的成就感，即追逐鸟种的数量。

在云锦眼中，除了从北方远道而来的空中来客，本岛的“海南亚种”别具吸引力。

海南岛的许多鸟类，与大陆的同名鸟类虽然同宗，却形态迥异，它们大多被称为“海南亚种”——所谓亚种，就是具有明显地理分化特征的种类，它们在近于隔绝的岛屿上，走在独立分化的道路上。

海南山鹧鸪、海南孔雀雉、海南画眉、海南柳莺等海南特有鸟种，以及蓝须蜂虎、蛇雕、领角鸮、黄冠啄木鸟等约50个特有亚种，都是观鸟人追寻的目标。

“海南山鹧鸪是尖峰岭的‘明星’，尤其是脖颈上透出一抹红，尤为美丽。”云锦曾为了拍摄海南山鹧鸪在尖峰岭的树林中蹲守许久，“在苦苦期待中，突然看到盼了许久的鸟儿怯生生地、警觉地露出身影，这一眼足够让人惊艳。”

赶海

水边逐潮 意趣万千

海口东寨港红树林、文昌木兰湾、文昌铜鼓岭……

去海边玩，也是海南冬春别具趣味的打开方式。不过，冬春的海，已经有些微凉，不想畅游潜底的人便将目光转向海岸的风景。

“哗啦——哗啦——”这个时节的海边，海风添了凉意，却不至于过分寒冷，空气泛着淡淡的咸味。潮水正缓缓退去，浪花拍岸，发出轻柔的声音。

此时，海滩上柔软的泥沙、嶙峋的礁石和生活其间的无数生灵，自然就成了潮间角的主角。赶海逐潮，便成为冬春之海的另类解锁方法。

赶海，是人与潮汐的嬉戏与拉锯：当潮水上涨，海水没过滩涂、礁石潮间带，滋养无数生灵；潮水退去，潮间带露出，人类追逐赶去的浪潮，漫游期间邂逅各类海洋生物。

“潮汐有其规律，得在退潮时，才能见识潮间带里奇妙风景。”在海南工作生活的科普达人“风正一帆展”介绍，可借助“全球潮汐”软件以及“南海海洋预报”小程序等专业工具查阅潮汐表，选定赶海时间。

海南四面沿海，但由于地形、洋流等众多因素叠加，东西海岸的水文环境，潮间带生态却十分迥异，沿着不同路线赶海，感受的乐趣也各有千秋。

“东西岸的退潮时间大有不同。”科普达人张一云介绍，冬春季节，在海南东线最低潮往往出现在初一和十五后三天内。时间多在早上6至8点，8点后往往开始涨潮。而在西线，退潮时间往往在下午4点后出现，持续至天黑。

在不同的海边，玩法侧重点各异，有的海岸沙滩细腻，有的海岸滩涂广袤，而有的海岸礁石嶙峋，内含千秋。

按照环岛来看，海口的海岸以沙滩为主，虽然其间物产不多，不过会有许多被海潮卷来的东西，遗留在那里，诸多小贝壳、海玻璃散落在沙滩，虽不能吃，但捡到些形状特别的留作纪念，也是赶海的一项乐趣。

往东，东寨港红树林的滩涂里，别有一番趣味，例如活跃其中的招潮蟹，支起一对大钳子不断挥舞，呼朋引伴。也有些弹涂鱼和𩚑虎在其中蹦跶，很是可爱。

再往东，文昌木兰湾两侧都可以赶海，主要也是小鱼和螃蟹。偶尔会看到小鸟贼。

“文昌铜鼓岭和龙楼附近赶海东西就多了，尤其是遍布当地海岸的礁石区别有趣味。”张一云介绍，与灰扑扑的泥滩相比，礁石间的小世界更为绚丽。

在满潮线附近，礁石上最多的是青灰色的藤壶，稍低之处，则长满小小的贻贝，看起来黑黢黢的。礁石的阴面和底部，常常聚集着许多小海螺和活泼的海蟹，随手就能拾取，甚至还有许多好看的珊瑚礁鱼类，例如，泳姿翩跹的蝴蝶鱼和颜色艳丽的雀鲷。

拾『色』

陆上绮丽 山林璀璨

五指山水满乡枫叶、白沙橡胶林……

在冬春时节感受海南风光，除了旅行者们最熟悉的海口、三亚、博鳌等地，如果沿海南岛的东、西、中线南下，可以领略到未经大规模开发的原始海滩及自然风光，而永不褪色的璀璨山林，则是最大看点。

人们对于海南的色彩，似乎很难有别的想象，雨林的绿、海水的蓝和沙滩的白，描绘了这座浓墨重彩的岛屿。但熟悉小岛的本地人会告诉你，在这里，冬春山林也可以是七彩的。

这一时节，如果不去爬爬五指山，你也许会错过海南那抹最迷人的“红”。

赏高山红叶，看层林尽染。几场寒流后，生长在五指山水满乡一带的枫树似乎受到感召，抖抖枝丫，于林海中氤氲出一片片弥散的红云。

取道水满村，行至五指山观山点，沿着雨林栈道，顺着水满河边的山间小路向东北方向步行，一路上可以看到山崖两旁成片或零星分布的枫树，红的烂漫，黄的亢奋，绿的苍翠，在寂静的山间竟兀自生出一派艳阳四射的绮丽场景。

踏入山中，极目远眺，漫山的红叶争奇斗艳，似彩霞缭绕，让人流连忘返。在连绵不断的山峦间，迎着微凉的山风，一株株枫树在蔚蓝的天空下傲然笑着。

不同于我国内陆其他地方常见的五角枫，海南的枫树因叶片分裂为三角的叶形，俗称“三角枫”“三角枫叶”或“三角枫树”。每年11月至来年的2月，它们与山槐树、红叶李、山海棠等“秋色叶树种”一齐变红，在四季并不分明的南国，自成一番冬春气象。

山林璀璨，在山中，也在路上。

车行白沙乡村，常穿过一片片排列有序、枝叶繁茂的林子，这便是橡胶林。从每年12月底开始，人们便不再割胶，为橡胶林施肥，进行林间冬季管理。

也就在冬春时节，橡胶树叶开始逐渐变色，随着气温，由绿转红，或者黄色，或者棕色，或几色相间。风吹过，层层叠叠的落叶飘洒，胶林红叶景观便美出另一种澎湃诗意。

晚霞满天，儋州新英湾村民的赶海归来。本报记者 陈元才 摄



文旅速递

最高5000万元！ 四川真金白银 支持历史文化遗产保护

据四川观察消息，四川省财政厅、四川省委宣传部、四川省文化和旅游厅、四川省文物局、四川省广电局、四川省社科联六部门日前正式印发《关于实施财政支持历史文化遗产保护利用重点工程的通知》，将充分发挥财政资金引导激励作用，加强历史文化遗产系统性保护，真正让文物说话、让历史说话、让文化说话，推动历史文化遗产保护利用成果服务大局、赋能发展、为民共享。

通知要求，到2025年，四川省历史文化遗产资源动态管理机制和保护修复机制全面建立，考古发现在全国和国际影响力大幅提升，濒危历史文化遗产抢救工作基本完成，历史文化遗产治理体系和治理能力、保护利用水平显著提高，历史文化遗产在坚定文化自信、提升四川软实力、促进经济社会发展中的重要作用充分彰显，走出一条符合四川省情的历史文化遗产保护利用、中华优秀传统文化传承弘扬之路。

通过梳理文件发现，对入选“全国十大考古新发现”（含“中国六大考古新发现”）项目，给予项目管理归属地政府一次性奖补2000万元，支持后续保护开发。对成功申报世界文化遗产的项目给予一次性奖补5000万元。支持依托考古重大发现创建国家考古遗址公园，对成功创建国家考古遗址公园的一次性奖补3000万元。

支持四川博物院、成都博物馆、金沙遗址博物馆、三苏祠博物馆等重点博物馆完善安全设施，优化征集体系，强化科技支撑，提升保护能力。支持有条件的博物馆争创一流，四川省级财政对成功创建中国特色世界一流博物馆、中国卓越博物馆分别给予1000万元、500万元一次性奖补。支持行业博物馆发展，对向国家成功申报批准设立的“国字号”博物馆、填补门类空白的省级行业博物馆分别给予一次性奖补。

加强革命文物保护。推进长征国家文化公园四川段建设，支持11个长征国家文化公园四川段国家重点展示园建设，支持实施革命老区革命博物馆纪念馆提升行动示范项目，推动10至15家革命博物馆纪念馆创建国家三级以上博物馆。每年遴选实施10至15个保护利用项目，支持川陕片区红军文化公园重点展示园建设。

支持非遗品牌打造。支持开展“非遗四川·百城百艺”四川非遗品牌培育活动，由县（市、区）推选一个最具代表性的地方非遗项目参与评选，集中打造100个“四川非遗品牌”，助推传统产业升级，四川省级财政对每个品牌一次性奖补100万元。

支持创作历史文化遗产文艺精品。支持四川历史文化遗产纪录片、动画片和电视文化节目（宣传片）创作，省级财政对单部作品最高补助500万元。支持历史文化遗产类舞台艺术作品创作，争取推出更多“现象级”的蜀风蜀潮作品，打造四川历史文化遗产IP。支持“时代光影拍在四川”一站式影视拍摄公共服务平台建设，鼓励影视剧组到川拍摄历史文化遗产类等影视作品。

支持实施文化和旅游融合示范项目。四川每年支持一批文化和旅游融合示范项目，鼓励各地充分利用历史文化遗产等资源，科学合理配置旅游功能要素，提升文旅资源转化效率，促进文旅深度融合发展，更好实现“以文促旅、以旅彰文”，形成示范效应，产生良好社会和经济效益。四川省级财政对每个示范项目按800万元至1200万元标准给予奖补。

支持开展历史文化遗产综合保护利用县域试点和区域试点。分别按2000万元/个和500万元/个的标准，支持评选20个历史文化遗产综合保护利用试点县和50个特色试点区域，支持打造特色鲜明、景致美观的示范区，探索历史文化遗产保护利用与经济社会协调发展模式，项目化推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，形成可复制可推广的经验。



四川三苏祠博物馆的一角。 资料图

海口东海岸海滩。本报记者 张茂 摄