



2023年春节档,影院迎来久违的热闹,《流浪地球2》《满江红》《无名》《交换人生》《熊出没·伴我“熊芯”》《深海》《中国乒乓之绝地反击》7部影片悉数亮相,题材囊括科幻、悬疑、谍战、动画、喜剧等多种类型,满足了不同群体的观影需求。

灯塔专业版数据显示,截至1月27日16时11分,2023春节档(1月21日—1月27日)总票房(含预售)突破65亿元,超过2022年春节档总票房。《满江红》《流浪地球2》《熊出没·伴我“熊芯”》分列春节档票房榜前三名。

《满江红》：  
悬疑喜剧的背后

《满江红》是张艺谋继《狙击手》之后,第二部征战春节档的影片。该片以“古装+悬疑+喜剧”的全新类型,吸引观众走进南宋义士舍生忘死、惩奸除恶的传奇故事。

近年来,张艺谋一直保持着稳定高产的创作节奏,影片题材十分丰富。从2020年的剧情片《一秒钟》,到2021年的谍战片《悬崖之上》、2022年的战争片《狙击手》,再到今年的古装悬疑喜剧片《满江红》,这位中国第五代导演的领军人物在影片类型上不断探索和创新。

如果光从影片剧情简介来看,《满江红》似乎是一部严肃的古装历史题材片。故事发生在南宋绍兴年间,岳飞死后四年,秦桧(雷佳音饰)率兵与金国会谈。会谈前夜,金国使者死在宰相驻地,所携密信不翼而飞。小兵张大(沈腾饰)与亲兵营副统领孙均(易烊千玺饰)被裹挟其中,秦桧命二人在一个时辰之内查清真相。随着调查的深入,宰相府总管、副总管和舞姬等人都牵涉其中,案件背后似乎隐藏着一场更大的阴谋。

张艺谋在人们熟知的历史题材上另辟蹊径,给出了另一种打开方式。首先,在演员阵容上,他选择了沈腾、岳云鹏等众多知名喜剧演员,形成强烈的人物反差;其次,影片在叙事结构上也有很多惊喜,戏中戏、案中案、局中局,环环相扣、紧张刺激。“悬疑管够,笑到最后”,影片的宣传海报提醒观众《满江红》是一部融合了许多喜剧元素的贺岁片。

不过,在影片《满江红》中,喜剧只是面子,里子却充满了凛冽和残酷。以张大为代表的小人物们,表面上是要刺杀秦桧,其实是想让岳飞死前被秦桧销毁的《满江红》这首词重见天日。《满江红》这首壮怀激烈的词,承载了人们精忠报国、抵御外敌的不屈信念和收复故土、统一祖国的爱国精神。

《流浪地球2》：  
中式科幻 彰显家国情怀

2019年春节档,中国首部硬核科幻电影《流浪地球》凭借过人的口碑和票房,成为当年最大的“黑马”。4年后,导演郭帆带着《流浪地球2》再次进军春节档,讲述地球开始“流浪”之前的故事。

《流浪地球2》的故事线从2044年至2065年。太阳即将毁灭,人类文明危在旦夕,在中方积极参与和推动下,世界各国成立了UEG联合政府,先后克服了太空电梯危机、月球坠落危机,开启“流浪地球”计划。片中,三线叙事交叠并进:中方代表周喆直(李雪健饰)在UEG联合政府与各方力量斡旋博弈,全力推行“移山计划”;以刘培强(吴京饰)、张鹏(沙溢饰)为代表的航天员以舍我其谁的责任感,在两次危机中勇担保护地球的重任;以马兆(宁理饰)、图恒宇(刘德华饰)为代表的中国科学家在人类危亡之际,以自我牺牲力挽狂澜。

在不少观众看来,《流浪地球2》是中

国人才能拍出的科幻电影。相较于《流浪地球》,该片不仅拥有更震撼的视听特效、更丰富的叙事结构、更深刻的科幻主题,还延续拓宽了人们对“带着地球去流浪”这种中国式浪漫科幻精神内核的探讨,并将中国人的家国族群意识升华为整个人类的家国族群意识。

不同于好莱坞科幻片依靠个人英雄主义拯救人类的故事,《流浪地球2》展现了不同种族、不同国家、不同身份的普通人为了拯救地球而团结互助这一宏大主题。片中,中方代表周喆直以一根断裂后愈合的人类股骨的故事向世界阐明了“团结延续着文明的火种”,呼吁人类团结起来面对危机;在中国航天中队的带领下,世界各国航天中队50岁以上的队员主动出列,牺牲自己完成了引爆月球的任务。这些故事情节不仅体现了中国人的家国情怀,还深刻体现了人类命运共同体的思想。

对于浩瀚宇宙来说,地球不过是“拖着长长尾巴的小白点”。但对于人类来说,地球是母亲,是家园。《流浪地球2》对于宇宙的敬畏、对于地球的守护,都有中国科幻的独有标签。

《熊出没·伴我“熊芯”》：  
双向奔赴的亲情

“熊出没”系列电影是春节档的常青树。从2012年首部《熊出没》影片开始,该系列影片多年来一直在陪伴孩子们过大年,堪称孩子们最喜欢的中国动画IP之一。

今年的春节档电影虽然卧虎藏龙,题材类型丰富多元,但是《熊出没·伴我“熊芯”》(以下简称《伴我“熊芯”》)依旧是唯一一部具有合家欢属性的动画片。猫眼专业版数据显示,截至1月27日晚,该片累计票房达7.44亿元,成为中国影史春节档动画片票房冠军。

《伴我“熊芯”》以母子亲情为主题,讲述了一个双向奔赴的寻亲故事。光头强带熊大熊二到振兴岛参观机器人研究所时,意外得知熊妈妈的线索,他们由此开启了寻亲之旅。

每部“熊出没”影片都会融入一些新鲜元素,《伴我“熊芯”》也不例外。该片从一开始便设置了悬念,剧情过半才揭开谜底:熊妈妈是AI机器人。

披着科幻元素外衣的《伴我“熊芯”》,通过爱与亲情故事为观众带来温暖和治愈。熊妈妈手忙脚乱、笨拙地抚养小熊的生活场景,让许多观众捧腹大笑又感动不已。这种母爱已经超越了人工智能,与人类的情感一样感人和伟大。

此外,其他几部春节档电影也可圈可点。《无名》聚焦波谲云诡的隐蔽战线,延续了程耳独特的叙事风格和视听美学。《深海》是田晓鹏七年磨一剑的新作,其绚烂多彩的视觉艺术,令许多国漫迷感受到“前所未有的视觉体验”。《交换人生》是一部具有奇幻色彩的合家欢喜剧,满足了许多观众过年大笑一场的观影需求。《中国乒乓之绝地反击》根据真实故事改编,还原了20世纪90年代初国乒从跌落谷底到重回巅峰的难忘岁月。



《满江红》海报。



《流浪地球2》海报。



《熊出没·伴我“熊芯”》海报。