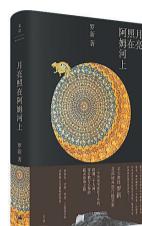




## 《月亮照在阿姆河上》

《月亮照在阿姆河上》是北大历史教授罗新的旅行随笔集。一个历史学家在十年间，跨越三个大洲、穿行数万公里的跋山涉海之路；在音乐、诗歌、传说、工匠技艺中求索意义与真相的旅程。铁门关究竟在何处？《鲁拜集》、撒马尔罕纸和怛逻斯战俘之间有怎样的联系？椰枣为何被称为“千年枣”？复活节岛的森林为何消失……罗新的旅途总是与这些问题紧密相关。这本书包含十篇文章，记录了历史学家罗新近年来在世界各地的考察和旅行，既有大量丰沛的感性细节，又有新鲜锐利的学术思考。它们见证了旅行者和历史学者身份的重叠与交融。



作者：罗新  
时间：2022年10月  
版本：上海人民出版社

## 《未婚妻》

《未婚妻》是中国当代青年小说家阿乙的最新长篇小说。小说以县城青年的初恋为主线，捕捉蓬勃的爱情袭来所引发的家庭波动。书中的中国式婚恋伦理尤为引人瞩目。小说中，“我”作为小镇警察，在一次公干的时候对一个女孩一见钟情。于是，县城版的门当户对被提上日程。“未婚妻”，一个看上去有时代感的词，就这样与当下的时代，与永恒的中国婚恋伦理结合在一起。“未婚”，这确定的又尚无结局的过渡状态，让阿乙的小说获得了无尽的空间。在这本书中，阿乙发挥出了他擅长写县城伦理的特长，从情感入手，写县城的改革开放和流动变迁，由此写出中国社会的变革和流动带给青年的命运改变。



作者：阿乙  
时间：2022年10月  
版本：人民文学出版社

## 《西方旅游史》

《西方旅游史》是一部跨学科视野下的西方旅游文化史。作者介绍了16至21世纪旅游在西方世界如何出现并演变为全球性活动，阐明了乡间度假、登山、滑雪、阳光浴、泡温泉等当下依旧热门的旅游方式如何出现及演变。并首次聚焦游客身份，发现游客在旅游产生、命名、发展进程中的推动作用，从社会、经济、文学、文化、心理、养生甚至医学发展等角度，考察了从精英旅游发展成大众旅游的历史。

该书不仅是首部西方旅游通史，也是一部百科全书式的文化史，有助于理解旅游是如何塑造现代生活的。

(杨道 编)



作者：马克·布瓦耶（法）  
译者：金龙格、秦琼芳、黎潜、向晓东、姚琳、周金  
时间：2022年10月  
版本：广西师范大学出版社

# 《偷走心智的贼：阿尔茨海默病的故事》： 追溯“老年痴呆”的源头

文\海南日报记者 杨道

据媒体报道，我国自1999年进入老龄化社会，迄今已逾24年。其间，关于老人的种种话题逐渐浮出水面，阿尔茨海默病是其中之一，它是典型的老年病，年纪越大，患病风险就越大。

阿尔茨海默病作为在全球症状排名占有一席之地的病症，它的可怕和不可控程度可见一斑。早前，我们只知道人老了，言行或许会变得迟缓，“老年痴呆”，也仅仅作为一种描述老年人形状的词汇而存在，它似乎看起来与我们的生活毫不相干。然而，有一天，当你的亲人或者邻居开始变得“痴呆”，对很多身边的人都不认识了，很多事情也都记不起来，此时，我们才会突然惊觉：原来它是一种病，虽然它不会直接无情地夺走患者的生命，但它让人产生认知障碍、模糊人们的记忆，它就像一个无形的扒手，偷走我们引以为傲的心智。国人常说“难得糊涂”，但当真变得糊涂时，面临的却是自己或者家人的完全崩溃。

近日，一本名为《偷走心智的贼：阿尔茨海默病的故事》(以下简称《偷走心智的贼》)的书让我读得惊心动魄，它是有关阿尔茨海默病较为全面的科普图书，它从疾病源头到最新的前沿成果，对阿尔茨海默病的各类理论与假说都做了详尽介绍，虽然面向零基础读者，但专业性很强，全书389页，注释就占了124页，需要集中精力才能看懂。

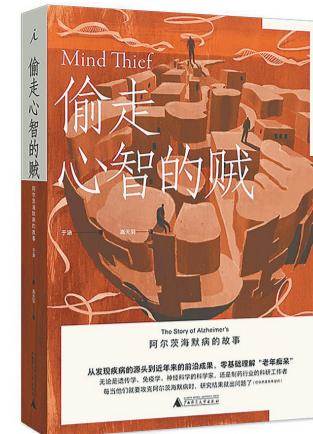
该书可以将读者带回到阿尔茨海默病被发现的初始状态，沿着医学界探索人们究竟为何会患上这种疾病的道路，直到今天的前沿现状。该书语

言极为朴素，故事却悬念丛生，同时夹带易读又有趣的医学知识，从致病因素，到药物研发，再到前沿成果，细细解析，认真读了，对于“老年痴呆”大致能有全面的了解，并提升治愈的希望和信心。

据统计，在美国，每65秒就有一人患上阿尔茨海默病，阿尔茨海默病已成为美国人第六大死因。20世纪初，医生阿尔茨海默发现了患者脑中神经元的崩解：有的神经元里，可以看到一根或几根原纤维，严重的是，原纤维结成了粗大的纤维束。在受损最严重的区域，神经元彻底崩解，只能从留下的一大团缠结的原纤维推断出那里以前有神经元。除原纤维，还有大量微小斑块堆积物散布在神经元之间。

但直到20世纪70年代，一些前沿研究者才提出：早老性阿尔茨海默病与老年痴呆完全相同。它们有着共同的脑部病理特征：斑块和原纤维；表现出相同的临床症状：健忘、思维混乱、性格和行为变化。除了发作年龄，两者没有区别。于是倡议，取消年龄划分，采用“阿尔茨海默病”的称号。

《偷走心智的贼》的作者于涵是堪萨斯州立大学的科学和技术通信教授，教授信息通信、工程写作和科学写作，主要研究科普写作、视觉修辞学和信息设计，以及跨文化技术通信。极度严谨的研学态度，使得作者持续跟踪了医学界大量的药物与疗法研究，并作了细致的叙述，无论是已经完成的研究，还是在进行的新研究。该书通过介绍阿尔茨海默病的原理、发展和成果，为关注阿尔茨海默病的读者指点迷津，具有较高的参考价值。



《偷走心智的贼：阿尔茨海默病的故事》

作者：于涵  
译者：高天羽  
版本：广西师范大学出版社  
时间：2022年7月

阿尔茨海默病——从某种意义上说，这是一种无比残酷的疾病。一旦得了这种可怕的疾病，人的记忆力、思维判断能力、语言乃至行动能力等就像将被脑海中的“橡皮擦”慢慢擦去一样，对过去的回忆和对现在的认知将渐渐丢失，直到成为空壳。因而，我们都期待能有一个预防的手段。作者似乎也能感应到这种需求，因而，该书的最后一章《充实的一生》中提到，一个人的知识储备越多，越能承受较大损伤、较多的神经元丧失、较严重的突触功能障碍；知识储备越少，承受能力则越弱。

该书通过无数的案例告诉我们，尽管攻克阿尔茨海默病的征途漫漫，但在这百年间，无数的遗传学、免疫学、神经科学的科学家们以及制药行业的科研工作者，一直在征服病魔的路上前仆后继、持续探索……而我们，在面对病魔时，尽管会彷徨、会无助，但书籍会给予我们力量。■

# 《德寿宫八百年》： 时光深处的风雅宋

文\本刊特约撰稿 李晋

2022年11月22日，杭州南宋德寿宫遗址博物馆对外试开放，近千名参观者早早来到门口，想一睹800年前的宋韵。而在德寿宫开放前夕出版的《德寿宫八百年》一书，也吸引了很多读者的关注，作者周华诚名为写史，实际涉及了由南宋贯穿到当代的经济、文化、艺术、哲学等多领域的知识。

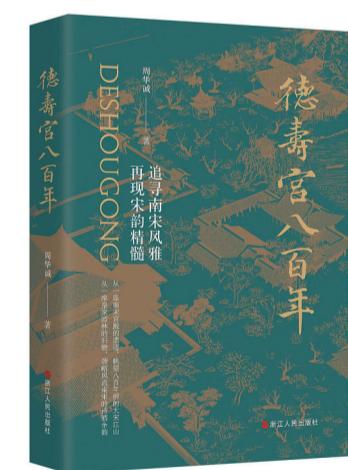
德寿宫原为南宋宰相秦桧的旧第，秦桧亡故后就收归官有，改筑新宫。1162年，宋高宗移居新宫，并改名“德寿宫”，经过宋孝宗等人的建设经营，德寿宫成为构建精致、别具匠心、极具艺术性和观赏性的皇家园林，被时人誉为“真是瑶台第一重”，德寿宫后在南宋末期毁于战火，但好在有文博考古人士及周华诚这样的写作者，它才不至于湮没世间。

远去的历史是静默的，它没有清晰的答案呈现，只是提供了一些零零散散的线索。在德寿宫的遗址上，出土了几十万的瓷片，周华诚捡拾起一块又一块的瓷片，从它类似玉质般粉青、灰青的色泽上，看到当时的清空、平淡的审美，这与宋词、宋山水画的

风格如出一辙，这素雅的色彩里，承载了宋人的生活理想、人格追求、艺术标准，正是这“清”，才造就了生命的丰腴。

德寿宫曾有着怎样的故事？周华诚结合文献及现场考古，还原南宋帝王将相、士民百姓的生活情景，着重写了宫廷生活中的花、茶、酒、食等雅事。在《泛索记》章节中，周华诚说退居的宋高宗赵构喜欢“点泛索”，这“泛索”就是现在的外卖，比如在一次与宋孝宗、史浩等人赏梅饮酒时，赵构点了李婆婆的杂菜羹、贺四酪面、臧三猪胰胡饼、戈家甜食等。本是市井小吃的“宋嫂鱼羹”，也因赵构的品尝而名声大振。这似乎颠覆了我们印象里的认知，帝王用膳不是御厨做的吗？用餐前不需要侍从品尝以防被投毒吗？从南宋皇帝“与民同食”的行为，能看出当时杭州餐饮业的繁荣及宫廷的开放之风。

《德寿宫八百年》里有考古，也有新建，周华诚如实记录了德寿宫考古发掘、文物保护、恢复展示过程中的一些幕后花絮。能感受到在德寿宫遗址



《德寿宫八百年》

作者：周华诚  
版本：浙江人民出版社  
时间：2022年10月

博物馆建设的整个过程中，整个团队全力地保存了德寿宫原有的风貌，包括原址中存有的各种历史信息，基本上使之成为了一个古今对话的平台。

历史不光是前人演绎，也需要今人来书写。《德寿宫八百年》如多棱镜一样，在将800年前的风雅宋向我们温情展示的同时，温馨地提醒我们：德寿宫与这方土地骨脉相连，延绵不息，它是民族发展的根。■