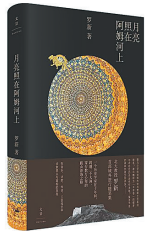


荐阅 书单

《月亮照在阿姆河上》

《月亮照在阿姆河上》是北大历史教授罗新的旅行随笔集。一个历史学家在十年间,跨越三个大洲、穿行数万公里、跋山涉海之路;在音乐、诗歌、传说、工匠技艺中求索意义与真相的旅程。铁门关究竟在何处?《鲁拜集》、撒马尔罕纸和恒罗斯战役之间有怎样的联系?椰枣为何被称为“千年枣”?复活节岛的森林为何消失……罗新的旅途总是与这些问题紧密相关。这本书包含十篇文章,记录了历史学家罗新近年来在各地的考察和旅行,既有大量丰沛的感性细节,又有新鲜锐利的学术思考。它们见证了旅行者和历史学者身份的重叠与交融。



作者: 罗新
版本: 上海人民出版社
时间: 2022年10月

《未婚妻》

《未婚妻》是中国当代青年小说家阿乙的最新长篇小说。小说以县城青年的初恋为主线,捕捉蓬勃的爱情袭来所引发的家庭波动。书中的中国式婚恋伦理尤为引人瞩目。小说中,“我”作为小镇警察,在一次公干的时候对一个女孩一见钟情。于是,县城版的门当户对被提上日程。“未婚妻”,一个看上去有时代感的词,就这样与当下的时代,与永恒的中国婚恋伦理结合在一起。“未婚”,这确定的又尚无结局的过渡状态,让阿乙的小说获得了无尽的空间。在这本书中,阿乙发挥出了他擅长写县城伦理的特长,从情感入手,写县城的改革、开放和流动变迁,由此写出中国社会的变革和流动带给青年的命运改变。



作者: 阿乙
版本: 人民文学出版社
时间: 2022年12月

《西方旅游史》

《西方旅游史》是一部跨学科视野下的西方旅游文化史。作者介绍了16至21世纪旅游在西方世界如何出现并演变为全球性活动,阐明了乡间度假、登山、滑雪、阳光浴、泡温泉等当下依旧热门的旅游方式如何出现及演变。并首次聚焦游客身份,发现游客在旅游产生、命名、发展进程中的推动作用,从社会、经济、文学、文化、心理、养生甚至医学发展等角度,考察了从精英旅游发展成大众旅游的历史。该书不仅是首部西方旅游通史,也是一部百科全书式的文化史,有助于理解旅游是如何塑造现代生活的。



作者: 马克·布瓦耶(法)
译者: 金龙格、秦琼芳、黎潜、向东晓、姚琳、周金
版本: 广西师范大学出版社
时间: 2022年10月

(杨道 辑)

《偷走心智的贼:阿尔茨海默病的故事》: 追溯“老年痴呆”的源头

文\海南日报记者 杨道

据媒体报道,我国自1999年进入老龄化社会,迄今已逾24年。其间,关于老人的种种话题逐渐浮出水面,阿尔茨海默病是其中之一,它是典型的老年病,年纪越大,患病风险就越大。

阿尔茨海默病作为在全球症状排名占有一席之地的病症,它的可怕和不可控程度可见一斑。早前,我们只知道人老了,言行或许会变得迟缓,“老年痴呆”,也仅仅作为一种描述老年人形状的词汇而存在,它似乎看起来与我们的生活毫不相干。然而,有一天,当你的亲人或者邻居开始变得“痴呆”,对很多身边的人都不认识了,很多事情也都记不起来,此时,我们才会突然惊觉:原来它是一种病,虽然它不会直接无情地夺走患者的生命,但它让人产生认知障碍、模糊人们的记忆,它就像一个无形的扒手,偷走我们引以为傲的心智。国人常说“难得糊涂”,但当真变得糊涂时,面临的却是自己或者家人的完全崩溃。

近日,一本名为《偷走心智的贼:阿尔茨海默病的故事》(以下简称《偷走心智的贼》)的书让我读得惊心动魄,它是有关阿尔茨海默病较为全面的科普图书,它从疾病源头到最新的前沿成果,对阿尔茨海默病的各类理论与假说都做了详尽介绍,虽然面向零基础读者,但专业性很强,全书389页,注释就占了124页,需要集中精力才能看懂。

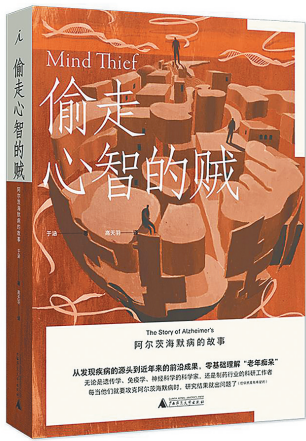
该书可以将读者带回到阿尔茨海默病被发现的初始状态,沿着医学界探索人们究竟为何会患上这种疾病的道路,直到今天的前沿现状。该书语

言极为朴素,故事却悬念丛生,同时夹带易读又有趣的医学知识,从致病因素,到药物研发,再到前沿成果,细细解析,认真读了,对于“老年痴呆”大致能有全面的了解,并提升治愈的希望和信心。

据统计,在美国,每65秒就有一人患上阿尔茨海默病,阿尔茨海默病已成为美国人第六大死因。20世纪初,医生阿尔茨海默发现了患者脑中神经元的崩解:有的神经元里,可以看到一根或几根原纤维,严重的是,原纤维结成了粗大的纤维束。在受损最严重的区域,神经元彻底崩解,只能从留下的一大团缠绕的原纤维推断出那里以前有神经元。除原纤维,还有大量微小斑块堆积物散布在神经元之间。

但直到20世纪70年代,一些前沿研究者才提出:早老性阿尔茨海默病与老年痴呆完全相同。它们有着共同的脑部病理特征:斑块和原纤维;表现出相同的临床症状:健忘、思维混乱、性格和行为变化。除了发作年龄,两者没有区别。于是倡议,取消年龄划分,采用“阿尔茨海默病”的称号。

《偷走心智的贼》的作者于涵是堪萨斯州立大学的科学和技术通信教授,教授信息通信、工程写作和科学写作,主要研究科普写作、视觉修辞学和信息设计,以及跨文化技术通信。极度严谨的研学态度,使得作者持续跟踪了医学界大量的药物与疗法研究,并作了细致的叙述,无论是已经完成的研究,还是在进行的新研究。该书通过介绍阿尔茨海默病的原理、发展和成果,为关注阿尔茨海默病的读者指点迷津,具有较高的参考价值。



《偷走心智的贼:阿尔茨海默病的故事》

作者: 于涵
译者: 高天羽
版本: 广西师范大学出版社
时间: 2022年7月

阿尔茨海默病——从某种意义上说,这是一种无比残酷的疾病。一旦得了这种可怕的疾病,人的记忆力、思维判断能力、语言乃至行动能力等就像将被脑海中的“橡皮擦”慢慢擦去一样,对过去的回忆和对现在的认知将渐渐丢失,直到成为空壳。因而,我们都期待能有一个预防的手段。作者似乎也能感应到这种需求,因而,该书的最后一章《充实的一生》中提到,一个人的知识储备越多,越能承受较大损伤、较多的神经元丧失、较严重的突触功能障碍;知识储备越少,承受能力则越弱。

该书通过无数的案例告诉我们,尽管攻克阿尔茨海默氏病的征途漫漫,但在这百年间,无数的遗传学、免疫学、神经科学的科学家们以及制药行业的科研工作者,一直在征服病魔的路上前仆后继、持续探索……而我们,在面对病魔时,尽管会彷徨、会无助,但书籍会给予我们力量。图

《德寿宫八百年》: 时光深处的风雅宋

文\本刊特约撰稿 李晋

2022年11月22日,杭州南宋德寿宫遗址博物馆对外试开放,近千名参观者早早来到门口,想一睹800年前的宋韵。而在德寿宫开放前夕出版的《德寿宫八百年》一书,也吸引了很多读者的关注,作者周华诚名为写史,实际涉及了由南宋贯穿到当代的经济、文化、艺术、哲学等多领域的知识。

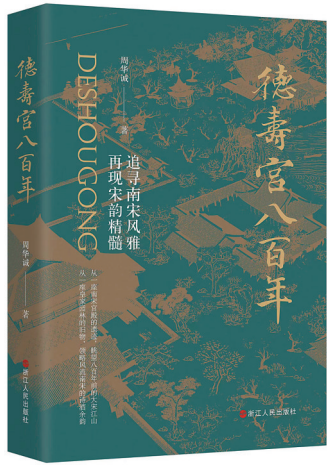
德寿宫原为南宋宰相秦桧的旧第,秦桧亡故后就收归官有,改筑新宫。1162年,宋高宗移居新宫,并改名“德寿宫”,经过宋孝宗等人的建设经营,德寿宫成为构建精致、别具匠心、极具艺术性和观赏性的皇家园林,被时人誉为“真是瑶台第一重”,德寿宫后在南宋末期毁于战火,但好在有文博考古人士及周华诚这样的写作者,它才不至于湮没世间。

远去的历史是静默的,它没有清晰的答案呈现,只是提供了一些零零散散的线索。在德寿宫的遗址上,出土了几十万的瓷片,周华诚拾起一块又一块的瓷片,从它类似玉质般粉青、灰青的色泽上,看到当时的清空、平淡的审美,这与宋词、宋山水画的

风格如出一辙,这素雅的色彩里,承载了宋人的生活理想、人格追求、艺术标准,正是这“清”,才造就了生命的丰腴。

德寿宫曾有着怎样的故事?周华诚结合文献及现场考古,还原南宋帝王将相、士民百姓的生活情景,着重写了宫廷生活中的花、茶、酒、食等雅事。在《泛索记》章节中,周华诚说退居的宋高宗赵构喜欢“点泛索”,这“泛索”就是现在的外卖,比如在一次与宋孝宗、史浩等人赏梅饮酒时,赵构点了李婆婆的杂菜羹、贺四酪面、臧三猪胰胡饼、戈家甜食等。本是市井小吃的“宋嫂鱼羹”,也因赵构的品尝而名声大振。这似乎颠覆了我们印象里的认知,帝王用膳不是御厨做的吗?用餐前不需要侍从品尝以防被投毒吗?从南宋皇帝“与民同食”的行为,能看出当时杭州餐饮业的繁荣及宫廷的开放之风。

《德寿宫八百年》里有考古,也有新建,周华诚如实记录了德寿宫考古发掘、文物保护、恢复展示过程中的一些幕后花絮。能感受到在德寿宫遗址



《德寿宫八百年》

作者: 周华诚
版本: 浙江人民出版社
时间: 2022年10月

博物馆建设的整个过程中,整个团队全力地保存了德寿宫原有的风貌,包括原址中存有的各种历史信息,基本上使之成为了一个古今对话的平台。

历史不光是前人演绎,也需要今人来书写。《德寿宫八百年》如多棱镜一样,在将800年前的风雅宋向我们温情展示的同时,温馨地提醒我们:德寿宫与这方土地血脉相连,延绵不息,它是我们民族发展的根。图