



《狂飙》张译版海报。

人当正道且直行

文本刊特约撰稿
张意微

《狂飙》海报。

本版图片均为资料图

2月1日晚，年初大剧《狂飙》迎来了大结局，“无所不能”的大反派主角高启强，终于认罪伏法，被依法判处死刑。

整个春节档，大银幕上从票房到口碑的争夺，硝烟弥漫，声势浩大。而小荧屏上，则是《狂飙》一家独大。这部电视剧不仅豆瓣评分一路上扬，央视播出收视率更是突破3%。口碑与流量双丰收。这部剧集不仅带火了五花八门的衍生品，还引发了人们对剧情的热评及艺术创作手法的深层讨论。

该剧聚焦“京海市”扫黑除恶专项斗争，交叉讲述2000年、2006年、2021年三个时间段的故事。通过巧妙设定的时空转换与对比，以非全知的有限视角，不断营造悬疑紧张的气氛，让观众震撼于二十多年间不同人物的命运走向与巨大事态变化。两位主人公双线并行，一方是在警察岗位上二十余年坚持不懈追求正义的安欣，一方是由卖鱼小贩跃居成独霸一方的黑恶势力高启强。

A | 舌尖上的“狂飙”

安欣和高启强的相识，从2000年的一盒饺子开始。高启强本是一个老实木讷的鱼贩子，守着旧厂街的摊位艰难谋生。由于受到唐小龙、唐小虎兄弟的盘剥与欺侮，与二人发生肢体冲突，导致大年三十进了警局。年轻善良的安欣了解到高启强的弱势身份和不幸遭遇，便心生怜悯给他换了年夜饭——头锅的韭菜馅饺子。高启强接受了这份温暖，泪流满面。

时间线切到2021年，成功企业家高启强衣锦还乡，大摆盆菜宴。大盆菜是粤地乡间举办重大活动时的特色美食，荟萃各种海味山珍，非常豪气。推杯换盏间，父老乡亲不明就里地谈论着京海市黑恶势力的横行。老乡们不知手段凶残的“刀哥”唐小

龙就与他们同桌共饮。此时，当年耀武扬威的唐小龙不过是高启强手下的爪牙而已。一桌好菜，就算再丰盛，也是难以下咽，只剩令人脊背发凉的阴风阵阵，好不尴尬。人物地位天翻地覆的变化让人错愕不已，随后，应对指导组的来临，高启强只是气定神闲地在高档茶楼喝着讲究的广式早茶，其嚣张程度可见一斑。——不同场景中的饭局成为带出人物性格与命运，并将戏剧冲突推向高潮的绝妙载体。

猪脚面和肠粉等接地气的美食不仅勾出了观众的涎水，也充满人生况味。尚未发迹的高启强把安欣带到面馆点了猪脚面和牛腩面。高启强为安欣舀了一勺辣椒，安欣给高启强点了醋汁。高启强

一边满足地享受面前的一碗猪脚面，一边和安欣讲起自己的人生际遇。

检查组的李忠和纪泽为了获得安欣的信任，和他在肠粉店“巧遇”。检查组吃鸡蛋肠粉不蘸酱油的行为被部分网友无情吐槽，称不蘸酱油的肠粉没有灵魂。值得注意的是，纪泽特别强调AA制付账，给安欣透露出饭钱虽小、为人本廉的信息。

安欣因莽村事件调查李青，进厨房鼓捣出几道黑暗料理，以致李青直呼这是糟蹋粮食。原来，李青虽有痴傻等重症，但厨艺了得。安欣便鼓励他用厨艺谋生活，也可告慰其父在天之灵。如果不是黑恶势力罔顾人命，有一技之长的李青，也会在自己的天地烹制出人间好味。

B | 术无道不远

除了舌尖的诱惑和饭桌的思考，《狂飙》带火的还有不少具有年代感的东西。容量1.44MB的3.5英寸软盘、CRT大头显示器、小灵通……这些精心准备的道具随着时代的进步是很难在生活中复现了，但是古籍可以重读啊！

安欣为了帮助高启强进步，给他列了书单。高启强重

点研读了古典军事著作《孙子兵法》。在接下来的20年中，他常读常新，纯熟地将两千年前的计谋用于解决当下困境。他假充安欣线人，虚张声势、以假乱真；为防竞争对手破釜沉舟，他借刀杀人，能随口吟出“围师必阙，穷寇勿追”的兵法名句。剧中同款装帧的《孙子兵法》随着剧集热播

晋升为网红读物。

2021年，徐忠问已经熬成一头白发的安欣：“如果再回到20年前，你还会给高启强换年夜饭吗？”怕是台词还少了一句：“如果回到从前，你还会推荐高启强读《孙子兵法》吗？”战术或许并无善恶之别，但道与术之间，以道为先，人当正道直行。

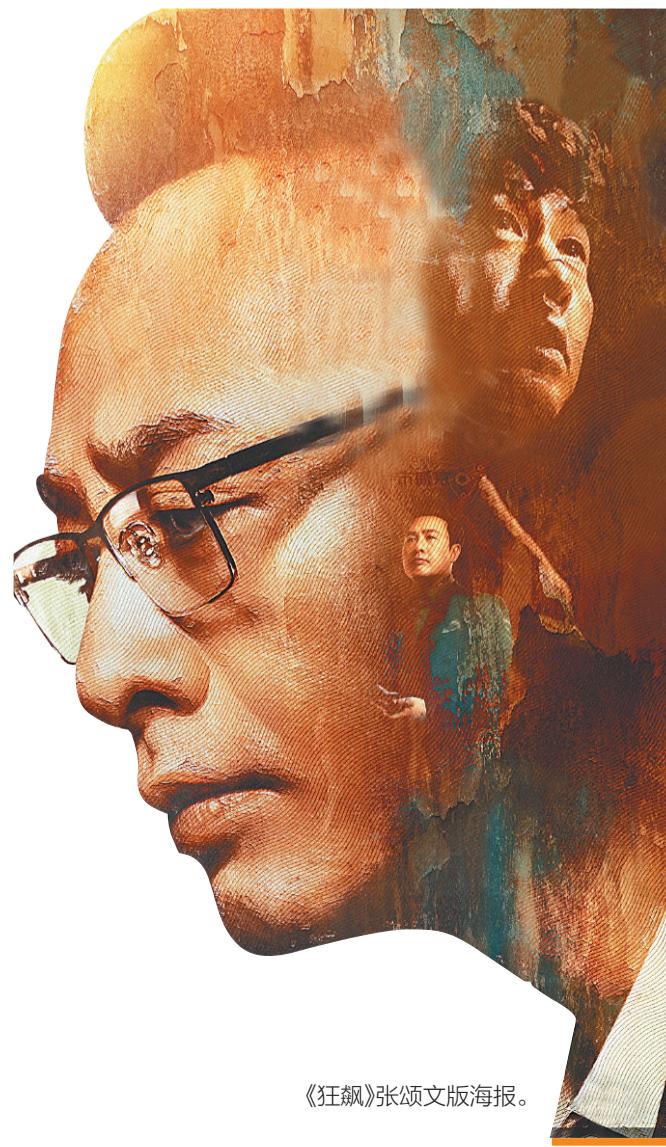
C | 多面立体的人物形象

《狂飙》作为一部具有现实反思意义的作品，描绘出新世纪以来时代变革中不同人物的各自选择与命运归宿。警察、政法干部、企业家、小商贩、村民、无业游民……悉数登场，主要人物鲜活立体，正面角色没有概念化、神圣化，他们食着人间烟火，也有自己的弱点和软肋。安欣执拗坚忍，为了恋人的安全，选择推开爱情，孤军奋战；李响深陷泥潭，以身献祭，心中一直无法接受师傅在被射杀后还要背上污名，即便他清楚地知道师傅德行有亏。

反面角色也摆脱了单一化、扁平化。高启强手段狠辣，但他的堕落过程颇为复杂。他错在无视安欣对他的劝导，放弃了选择正道的机会，而走上邪路必然连累家人。

而两任“大佬的女人”陈书婷，是高启强攀上泰叔、投诚恶势力的中介桥梁，但她并不是脸谱化的蛇蝎美人。她曾要带儿子远离权力与是非旋涡，但在高启强死皮赖脸的感情攻势下又回到他身边，双方也未必全是利用关系。这就将人性的复杂多面纤毫毕现地展露出来了。

该剧有很多细节非常出彩。剧中的每个人都为各自的选择承担了后果，黑恶势力终究落幕，真相与正义水落石出。同



《狂飙》张颂文版海报。