

■ 关注

打开文化科普教育的另一扇窗



海南省博物馆。图片来源：省博官网

日前，在省博物馆“方外疆”海南历史陈列展厅里，一面汉代铜鼓引起海口市第二中学初三学生陈飞妃的注意。她停下脚步，拿起手机，拉近镜头，记录铜鼓细节。

“这面铜鼓的花纹很独特！”陈飞妃对照旁边的文物说明，了解这面铜鼓的历史。鼓面上的太阳纹展示了古人对太阳的崇拜，四周围的青蛙装饰图纹则是少数民族特有的图腾纹饰。她笑着对海南日报记者说，“我要把这面精巧的铜鼓‘收入囊中’，将它写到作业里。”

在刚刚过去的寒假中，陈飞妃和同学们要完成一份特殊的寒假作业——参观海南省博物馆，多角度阐释博物馆展现的历史意义。从海洋文明到海南历史，从民族风情到非遗技艺，从饮食文化到表演艺术……陈飞妃和同学们在省博物馆了解海南的文明、文物、文化和历史，“这趟博物馆之旅收获很大，我对家乡有了更全面的了解。”

布置这份特殊作业的是，海口市第二中学历史教师李蕙君。“参观省博物馆后，学生们感触良多。在他们的作文中，有人关注到疍家海上渔排的历史，有人探寻海南民俗文化的演变，还有人聚焦‘海南侨乡第一宅’背后的故事。”李蕙君说，参观文博场馆，有助于提升学生们历史学习的思维。通过实地参观，他们将自己的思考和情感融入古今之变。

文博场馆是一座没有围墙的学校。近年来，越来越多学校、教师将文博场馆当作立体教材，为学生们的文化科普教育打开了另一扇窗。

海口市第一中学初一年级长姚实彦介绍，这个寒假，该校布置了多项创意作业，包括“走进海南省博物馆——拍视频或制作文物介绍卡”“浏览海南历史古迹——制作海南历史古迹小相册”“穿越百年的相遇——探寻海口骑楼的风采与故事”等。这些作业都鼓励学生走进博物馆等文博场馆，进一步拓宽自己的视野，吸收更多文化能量。

你好，新学期！

2月13日，我省中小学和幼儿园正式开学，沉寂了一个寒假的校园又重新热闹起来。



家长带孩子在中国(海南)南海博物馆参观。
本报记者 袁琛 摄

■ 在孩子心中播撒文化的种子

知古今 观世界 博万物

■ 本报记者 刘晓惠

近日，澄迈县中兴镇中心小学六年级学生黄怡卉来到海南省博物馆。在“南溟泛舸”南海海洋文明陈列展厅里，她看到了丰富的水下沉船遗址文物，初步了解了南海渔民开展的渔业捕捞、养殖、晒盐等海洋生产活动。“我们的祖先在南海留下了这么多精神财富，这真是一片‘宝藏之海’。”黄怡卉感慨道。

在省博物馆一步千年遍阅琼州，在省图书馆徜徉书海品味书香，去省民族博物馆探寻多彩民族文化……近年来，省博物馆、省图书馆等我省文博场馆作为传播知识、弘扬文化、培育精神的多功能复合场所，为广大青少年提供了众多与优质文化和历史资源相遇的平台和机会。黄怡卉等我省众多大中小学生走进文博场馆提供的“第二课堂”，在这里知古今、观世界、博万物。



孩子在省博物馆参与互动小游戏。
本报记者 刘晓惠 摄



“我将严守‘知行合一’的校训，秉承‘好学、善思、明理、笃行’的学风……立志成为海南阳光好少年。”2月13日上午，海口长滨小学学生在开学典礼上宣誓。
本报记者 陈若龙 摄



三亚今年春季新增吉阳区月川幼儿园等6所公办幼儿园，将有效缓解“入园难”等问题。2月13日，在吉阳区月川幼儿园里，小朋友在玩游戏。
本报记者 徐慧玲 摄

■ “我的寒假”征文选登

故乡年味

■ 林梓汛

劳动，让生活更有滋味

■ 田雨晴

新春佳作

■ 张晋煊

我的家乡——海南文昌，是一个人杰地灵、椰林密布、可以和海风嬉戏的地方。每年回文昌老家过年，我都会吃到香喷喷的文昌鸡等众多当地美食。但是，我最喜欢的还是那两种文昌传统小吃：糖贡和信封饼。

糖贡，也叫糯米花，是文昌当地有名的小吃，相传因古时作为贡品而得名。在阳光下，糖贡呈现出金黄色的光泽，十分诱人。我咬上一口，硬邦邦的，细嚼后爆米花的味道、炒花生仁的香气，糖浆的甜味在舌尖跳动。糖贡做好后可以存放较长时间，寄托了人们对故乡的思念和牵挂。返乡过年的人们，常常带着这份家乡的味道再次奔赴远方。

信封饼，是将鸡蛋、椰丝、糯米、芝麻等磨成浆后烤制而成的一种浅黄色薄饼，因形似信封而得名。咬上一口信封饼，十分酥脆，还有一股椰奶的香味，甜而不腻，非常好吃。据说，早年间，许多文昌人背井离乡到南洋谋生。在那个交通不便、通讯不发达的年代，很多人一去就音讯全无，亲人之间无法互诉思念之情。每逢佳节，特别是春节时，人们就用米粉等制成信封饼。他们嘴里吃着饼，心里充满了对亲人的思念。正如苏轼那首诗中所写的：“默品其滋味，相思泪沾巾。”

两种家乡年味小吃背后都有故事，其独特味道已融入我的味蕾，成为我最深刻的过年记忆之一。

（作者系海南师范大学附属小学六年级学生）

古语说“一屋不扫，何以扫天下”，强调要成就大事，必须先从身边的小事做起。《论语》中的“四体不勤，五谷不分”，批评那些脱离劳动的人。今年寒假，我为年夜饭做了一道菜——番茄炒蛋，在家务劳动中获得成长。

紧张的酸

这是我第一次切番茄。菜刀与案板发出的声音，像有人在敲击钢琴，构成了“厨房交响曲”。切完番茄后，我才发现因为自己太紧张，手腕与脖子居然有些发酸。

失误的苦

接下来，我要在碗里打鸡蛋。一开始还挺顺利的，到了放盐的时候，我的手一抖，撒多了！小小的盐粒，就像雪粒一样落入蛋液中。为了弥补失误，我只好又重新打了两个鸡蛋到碗里。

缺乏经验的辣

为了让这盘番茄炒蛋更美观一些，我想加入几片小青椒进行点缀。我用手撕掉青椒蒂，手指立刻感受到一阵辣意，纸擦不掉，水冲不掉。原来不是只有舌头才能尝出辣味呀。我赶紧将几片青椒放进锅里。

成功的甜

在我的翻炒下，红彤彤的番茄块、金黄色的鸡蛋与绿油油的青椒在锅里跃动，香味越来越浓。一道美味的番茄炒蛋很快就做好了。刚上桌，全家人的筷子就伸了过来，不一会儿就光盘了。我心里甜丝丝的。

小小一盘番茄炒蛋，在烹制的过程中，我经历了紧张的酸、失误的苦、缺乏经验的辣，最终收获了成功的甜。劳动，真是让生活更有滋味啊！

（作者系海口滨海第九小学五年级学生）

大年三十，家里人都忙得不亦乐乎。爸爸在抓紧修电视，不然晚上就看不了春晚了。妈妈在擦桌子，她想让家里变得更干净整洁。爷爷在书桌前写春联和“福”字。奶奶在厨房里忙着花样做美味的年夜饭。弟弟在认真拼装一辆电动乐高火车。

我在洗水果和桌垫，为水果拼盘做准备。过去，我都是模仿大人的样子摆盘，今年增加了一些自己的新创意。我用圣女果、香蕉、冰糖橘、火腿肠和黄瓜等食材，做了一个花篮样式的果盘，又用火腿肠做了两个栩栩如生、憨态可掬的“福娃”。我的刀工有所增长，会用番茄雕花，将黄瓜皮雕成树叶的形状。我给这个作品取名为张灯结彩。

那一边，爸爸已经将电视修好了，里面正播放着欢快的乐曲。弟弟的玩具拼好了，他开心地玩着这辆乐高小火车。爷爷也拿出他的新春佳作：一副对联和好多好多张“福”字。我和他一起贴起来，家里顿时增添了喜庆的氛围。此时，厨房里飘出一阵阵香味，奶奶的年夜饭也做好啦。蒜苔和小米辣做的“锦上添花”，鸡蛋和黄瓜卷做的“花开富贵”，火腿、肉丸、鹌鹑蛋等做的“全家福”……十道丰盛菜肴寓意吉祥如意。我连忙说：“这是大厨奶奶的作品。”

我们一家人吃完丰盛的大餐后，又换上红色衣服在客厅里拍下许多张全家福照片。妈妈边拍边笑着说：“我的新春作品也有啦！”

（作者系海南师范大学附属小学四年级学生，指导教师：吴淑道）

