

从东坡文化中汲取治国理政的理念与思维

□ 李公羽

习近平总书记考察四川省眉山市三苏祠时指出，“我们要敬仰中华优秀传统文化，坚定文化自信”，“要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维”。东坡文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着自我约束的纲纪观念、清正廉洁的价值追求、以身作则的家风家教、割爱为民的为政初心等可贵的理念、思想，展示着我们民族豁达坚韧的品格气质和开放包容的文化气象。我们当大力保护、研究和利用，从中汲取丰富而深刻的治国理政智慧。

深度聚焦

2022年6月8日，习近平总书记考察四川省眉山市三苏祠时要求，“要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维。”在中华优秀传统文化中占据重要地位的东坡文化，蕴含着丰富而深刻的治国理政理念和思维。

珍贵的清风明月：情起赤壁

2018年1月，习近平总书记在十九届中央纪委二次全会上发表重要讲话，引用苏轼《赤壁赋》中的名句——“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭”。他说：“苏轼的这份情怀，正是今人所欠缺的，也是最为珍贵的。”

宋元丰五年（公元1082年）农历七月十六日夜，月圆风清，苏轼与好友绵州武都山道士杨世昌泛舟江流，欣赏夜色，饮酒作诗。随后，苏轼创作不朽篇章《赤壁赋》。惊涛拍岸，大浪淘尽，沧海一粟，何其渺小。生命短暂，时空变迁，没有一成不变之事，没有亘古永恒之物。只有江上的清风，山间的明月，送到耳边便是我们听到的声音，进入眼帘便成为我们欣赏到的形色。获取这些，不会有人禁止；享用这些，不会有枯竭之时。造物者恩赐无穷无尽的宝藏，我和你尽可以共享。今人所欠缺的，正是这份最为珍贵的情怀。

严明的制度设计：管好“纪纲”

2014年10月23日，中共十八届四中全会第二次全体会议召开，习近平总书记重要讲话中引用苏轼的一句话“纪纲一废，何事不生？”

什么是“纪纲”？本义为捕捉猎物的网绳，引申为法网、法度。全面加强纪律建设，拉起政治纪律的红线，首先在于严明的制度设计，以制度管全党、治全党，这是全

面从严治党的根本。这条红线，这个制度，就是法网，就是纪纲。要时刻敬畏，心存戒惧，守牢底线。纪纲一废，底线一穿，还有什么事情不会发生？广大党员干部，特别是各级领导干部，在执政为民的操作中，在中国特色社会主义建设的实践中，养成以铁的纪律约束自己的日常习惯，形成遵守政治制度的自觉意识，才能守住纪纲，杜绝滋生事端。

严肃的思想建设：永不“贪宝”

绍圣元年（公元1094年）九月，苏轼被贬谪惠州，途中过大庾岭，作《过大庾岭》诗，最末二句为：“浩然天地间，惟我独也正。”他在海南儋州，三年历练，写下“长留五车书，要使九子读”的嘱咐，要求孙辈九人，要继承的遗产就是“学富五车”。而他自己，则是“萧然行脚僧，一身寄天涯”。建中靖国元年（公元1101年）七月十三日晚，苏轼在常州支撑病体，写下《梦中作寄朱行中》。这是他的绝笔诗，最后两句是“至今不贪宝，凛然照尘寰。”这也正是苏轼最后为自己一生作出的终极评价和鉴定：因为一生廉洁不贪，品质反而像珍宝一样，不可侵犯，凛然大义，光照尘寰。

苏轼一生，论职位，高居庙堂，历典八州；论学识，当朝极品，无人匹敌；论书画，风靡朝野，奇货可居。他却从来没富有过，也从来没有想要富有过。他很坦然地表示：“我虽穷苦不如人，要亦自是民之一”，“人人知我囊无钱”，从思想意识上筑起清正廉洁的价值观防线，自己时刻清醒地主动地保持恬淡简朴的生活方式。

严细的家风教育：家国情怀

个人的成长离不开父母的榜样、家庭的教育。作为“第一任教师”，家长已经不仅是儿女身体成长的监护人，同时也应是思想品德教育的责任人，是人生第一步的领跑者。

习近平总书记把家风家教问题上升到

“激励子孙后代增强家国情怀”，培养“对国家、对社会有用之才”，以及“涵养新时代共产党人的良好家风”的高度来认识。重新定位家风家教，充分发挥家风家教的特殊作用，已经显得十分迫切、至关重要。

苏轼的父亲苏洵、祖父苏序，都是史上有名的慈善家。对他们“轻财好施，急人之病”等风气传承，文献记载的实例很多。苏轼的母亲程老夫人，与孟轲之母、岳飞之母并称为中国历史“三大贤母”。唐宋八大家，苏家出三人，这不是偶然的，而是有家庭世代耕读传家的风气涵养，有父母言传身教、严格约束的责任传承，有自幼严格管好自己的习惯养成。

苏轼幼子苏过，陪同照顾老父，居儋三年，父子以读书、著述、诗文唱和为生活的最大乐趣，“食芋饮水，著书以为乐。”苏轼给朋友写信说：“儿子到此，抄得《唐书》一部，又借得《前汉》欲抄。若了此二书，便是穷儿暴富也。”苏轼少时曾手抄《汉书》全文一百二十卷，八十万字。苏轼居儋，要求儿子借读而整部抄写。如果抄完这两部书，如同十分贫穷的孩子突然暴富一样，知识激增。这样的家风家教，才是“激励子孙后代增强家国情怀，努力成长为对国家、对社会有用之才”的必由之路。

严谨的执政实践：“割爱为民”

清廉的意义与价值，最终应当体现在勤政为民的实践之中。1989年1月，习近平同志在《干部的基本功——密切联系人民群众》一文中说：“对党员干部来说，很重要的一条，就是既要作‘廉吏’，又要当‘勤官’，既要廉政又要勤政。中国历史上有不少官吏是既廉又勤的。‘鞠躬尽瘁，死而后已’的诸葛亮，要求自己做到‘不使内有余帛，外有赢财’。司马光‘欲以身殉社稷，躬亲庶务，不舍昼夜’‘于物淡然无所好’‘恶衣菲食以终其身’。封建官吏尚能如此，我们无产阶级的干部何言不能！”对司马光的评价，出自于苏轼所作《司马温公行状》。

苏轼一生，有许多勤政爱民的感人故

事。杭州治湖、密州灭蝗、徐州抗洪、登州罢盐、扬州清欠、颍州赈灾；被贬之后，无权无势，仍利用自己的创造力和影响力，为当地民众治水、修桥、医病、助农等等。为官清廉，目的是为民做事。既不贪宝，也不做事，懒政思维，无所作为，都违背了清正廉洁教育的初衷。

严实的改革方略：法以便民

苏轼作《东坡先生墓志铭》论为民情怀时说：东坡“乞外任避之，通判杭州。是时四方行青苗、免役、市易，浙西兼行水利、盐法。公于其间，常因法以便民，民赖以少安。”《东坡全集·本传》也记：“新政日下，轼于其间，每因法以便民，民赖以安。”

“青苗法”等一系列措施，在许多方面具有积极意义，但实施中也存在一些问题。苏轼向神宗皇帝上书，主张应循序渐进，搞好配套措施，不能伤害民众利益。他的意见虽未被采纳，但他努力坚持“法以便民”的理念与思维则载入史册。

坚韧的理政思维：“犯其至难”

2023年元旦前夕，国家主席习近平向全国人民发表新年贺词。他指出：“苏轼有句话：‘犯其至难而图其至远’，意思是说‘向最难之处攻坚，追求最远大的目标’。路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。”

嘉祐八年（公元1063年），苏轼任秦凤路凤翔府（今陕西省宝鸡市凤翔区）大理寺评事签书凤翔府节度判官厅公事，他深刻反思执政问题，就制度建设、程式建设作深入的思考，写出两千多字的文章《思治论》。他总结回顾前朝经验教训，针对北宋政权存在的严重问题，提出了许多改革主张。在大量回顾、分析、批判和论证的基础上，苏轼提出：“古之人，有犯其至难而图其至远者，彼独何术也？且非特圣人而已。”向至高至难的境界攻坚，谋求实现最远大的目标。

（作者系中国苏轼研究会副秘书长、海南省苏学研究会理事长）

发展漫谈

2023年的海南省政府工作报告明确提出，“支持五指山毛纳村、海口施茶村、三亚博后村、万宁福塘村、保亭什进村等‘五朵金花’创建乡村振兴示范村。”博后村三面环山、南面面向亚龙湾，地理位置比较优越。笔者曾在这里参加驻村工作，担任乡村振兴工作队队长，并在驻村结束后持续关注，亲历了村庄近些年的快速发展。总结博后村在乡村振兴中的探索经验，对全省农村因地制宜发展产业具有一定借鉴意义。

基础设施不断完善

博后村民传统的谋生手段基本是种地，始自20世纪90年代初的亚龙湾酒店群开发潮，使不少村民开始打工生活，一些村民根据当地实际发展养猪产业。那些年，酒店群繁花似锦、海风扑面，可到博后村里走几步，则异味扑鼻。

2017年初，三亚市委、吉阳区委主要领导决意就地打造美丽乡村，主体内容是建立健全“五网”基础设施，拆除猪舍、院墙等。村民养猪二十余年有了经验、鼓了腰包，突然之间不让养了，又没有其他产业可供展望，工作难度可想而知。这一年应是当地干部无比艰辛的一年，但好在也有很多老乡理解并支持他们。

榜样村民开创新路

返乡创业大学生谭中仙就是典型代表，苦口婆心劝说全家特别是爱人响应号召，然后拿出积蓄并贷款，就地开办民宿“海纳捷”，谐音“海娜姐”。这民宿说是送给妻子的一件礼物，如今她每天都不辞劳苦、无暇他顾。夫妻为全村村民开创了一条前人从未体会过的别样人生。

邻居蒲朝山忍不住向其取经，随后，他从父子名字中各取一个字，于2018年底正式开办“山林博达”民宿。夫妻俩虽说从养猪到办民宿也没几年，有时还会被住客指挥得团团转，但时至今日，衣着笔挺地打印发票、接送宾客，倒也干得有模有样。

政策法律有效监管

实话说，在来博后驻村之前，笔者脑海里几乎没有“民宿”这个概念。原以为民宿应是“Homestay（据韦氏词典：旅客或外国学生在当地居民家的住宿）”；但研读地方立法后发现博后村乃至我省民宿应属“Hostel（据韦氏词典：通常提供给年轻旅客的有监管的租赁住房）”，这也是村口“忆乡人”民宿外墙展示的标识。

Homestay 与 Hostel 的主要区别，当属是否被“监管”。在海南省能被称之为“乡村民宿（一般可简称为民宿）”的场所，显然是需要按照《住房城乡建设部、公安部、国家旅游局关于印发农家乐（民宿）建筑防火导则（试行）的通知》《乡村民宿服务质量规范》《海南省乡村民宿管理办法》和《海南省农村宅基地管理试点办法》等国家和我省政策法律的监管并取得营业执照的，博后村民宿群恰是如此，特别是当初在疫情防控期间，各项管理正规范让住客都感到有些繁琐。但是主要面向打工人和北方长者的村民的出租屋，则不需上述规范的类似严格监管。

因地制宜发展产业

基础设施的完善、榜样力量的指引加之政策法律的科学有效监管，使得博后村民宿群近几年因地制宜蓬勃发展，“久悦”“相见无壘”“亚龙湾泊乐青奢馆”等一批中高端民宿相继开张。现在的村内民宿，几乎每个都能自成一景。据当地民宿协会统计，2023年1月21日至27日的兔年黄金周期间，博后村民宿群共接待游客约4.4万人次，其中过夜游客约3.0万人次，不仅助力全体村民逐步吃上旅游饭，而且给外地投资者和打工人们提供了施展才华的舞台，还给省内外游客提供了一个更多的旅游选择。

乡村旅游产业的发展并非轻而易举。省内部分重点旅游村面临的共性问题之一是依法服务管理的水平有待进一步提高，难以有效应对庞大的投资者和游客群。因此针对这些村庄，建议在必要时期，由当地旅文部门牵头，联合应急管理、卫生、环境保护、城管执法等相关职能部门巡查全村，帮助村庄切实解决实际存在的问题，防患于未然。

民宿业对区位因素比较挑剔，像省内亚龙湾、博鳌这类地方发展民宿业得天独厚，因为它们本身就是中外驰名度假地，很多游客慕名前来。而相对于酒店群，民宿群拥有更为温馨的服务文化和更高的性价比，这对年轻游客非常有吸引力，所以它的入住率比较高。从全国、全球来看，海南自贸港的魅力逐步显现，不少游客向往海南优质稀缺的气候，所以在全省科学规划的前提下，很多省内村庄发展当地特色的农家乐、民宿或共享农庄的前景值得期待。

（作者系中共海南省委党校法学教研部副主任、三亚市博后村第一批乡村振兴工作队队长）

投稿邮箱：
hnrblb@163.com

博后村产业发展的思考

□ 李人达

努力把东坡文化保护好利用好

□ 黄昌振

慧和知识养分，是国家和民族生存发展的精神基石和心灵寄托。保护好利用好东坡文化，可以保存东坡历史文化记忆、赓续中华文脉，对于我们在新时代传承中华优秀传统文化，具有重要的现实意义，对于我们面向世界、面向未来提升海南文明形象、展示海南文化风貌，具有特殊作用。

东坡文化从历史深处走来，包含着丰富的生存智慧、为人处世之道。东坡谪琼，留下劝农、兴学、劝医等生动感人的史实，他从政为官，心里装着百姓的安危冷暖，大力解决群众急难愁盼的问题。苏东坡的一生，面对政治打压、家境不幸、身体病痛、衣食艰难与学术查禁等重重压力，以强大的精神力量自我调适，把“一蓑烟雨”变成“清风徐来”，把“千里贬谪”变为“诗与远方”。苏东坡身上彰显着中华传统美德和中华人文精神，这是他为人类社会提供的最为宝贵的精神财富。贬谪海南的三年，是苏东坡思想文化与人格意志最为成熟的时期。东坡文化是我们当代社会传承中华优秀传统文化的鲜活样板。时至今日，推动东坡文化创造性转化、创新性发展，把东坡文化的精神标识和具有当代价值、现实意义、文化精髓提炼出来、展示出来，我们才能更好地赓续中华民族文化血脉，促进中华优秀传统文化焕发新的活力与光彩。

保护是传承的基础。保护好利用好东坡文化，是为了研究和传播苏东坡的人生态度、人格魅力及乐观豁达的精神。苏东坡谪琼三年，生活艰苦，自种自食，他为汉黎学子讲学授业，传播中原文化。他的学生姜唐佐成为海南第一位考中举人者。苏东坡在《赠姜唐佐生》诗里写道：“沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒。”除此之外，苏东

坡在海南留下200多首诗文，结集为著名的《海外集》。《琼台纪事录》记载：“宋苏文忠公之谪居儋耳，讲学明道，教化日兴，琼州人文之盛，实自公启之。”他在海南完成了一些史论，论人论事，表明他对历史和人生的诸多思考。他的民生情怀、清廉品德、法治思维、务实精神与乐观心态等，都演化为近千年来民众自发热爱与追捧的文学家，是我们当代社会传承中华优秀传统文化的鲜活样板。要把千年苏学打造成为海南自贸港建设的重要文化支撑，将海南打造成为东坡文化独具特色的文化地标。

推动东坡文化的保护传承，要大力打造东坡文化品牌与形象。东坡文化是可资利用的重要文化资源。在海南不仅有阳光海水沙滩、“天容海色本澄清”的优美生态环境，还有独特历史文明、“兹游奇绝冠平生”的精神文化享受，这是海南面向世界最具代表性、最具感召力也最具招商魅力的宝贵资源。因此，做好东坡谪琼期间的遗址遗存保护十分重要。他在海南三年，在琼山、澄迈、临高、儋州和昌江行经、寓宿、探访、餐饮、写作、游历等，有大量诗词文献记载，有丰富生动的故事传世。作为中国十一世纪的“新海南”人，苏东坡极为珍视这一段履历。在这里，他完成自己认为“此生不虚过”，而且“有益于骨朽后人耳目”的“平生功业”，达到中国士大夫人格魅力的最高境界，成为后世千年人类社会顽强、智慧、快乐生存的精神楷模，为我们传承中华

优秀传统文化提供了鲜活的样板。宋绍圣四年（公元1097年）农历五月，苏东坡自惠州贬谪琼州，途经广西梧州时即热情赞美海南，并做好以海南为终老之乡的准备，写下了“他年谁作舆地志，海南万里真吾乡”。元符三年（公元1100年）农历六月二十日夜渡海北归时，他回顾三年海南岁月时作出感慨：“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”。东坡文化是海南历史文化的—个代表性符号，可通过柔性引才、“揭榜挂帅”等方式，聚集各方面力量，全面深入地研究海南东坡文化。刻不容缓开展东坡文化资源的挖掘、整理和保护，特别是要保护好现有的遗迹遗址，摸清苏东坡在海南的“足迹”，对桃榔庵等尽快做好重建工作。突出重点、系统梳理、久久为功，切实加强东坡文化的研究和传承，感受东坡文化蕴含的中华传统美德和人文精神，推动东坡文化创造性转化、创新性发展，努力

为海南自由贸易港建设提供坚强的思想保证和文化支撑。

（作者单位：海南省苏学研究会）