

关注东坡文旅大会

东坡不老 诗酒芬芳

——海南日报记者专访首届东坡大会开幕式总导演赵京生

■ 本报记者 刘晓惠

900多年后，苏东坡又“回到”他滴居了3年的海南岛。2月18日，一场以“不老东坡”为主题的晚会，将拉开首届中国(海南)东坡文化旅游大会(以下简称东坡大会)的大幕。

大江东去，雪化鸿飞，穿越千年来时空的烂漫，苏东坡将以怎样的形象重现在世人眼前？在东坡大会召开之际，海南日报记者专访了大会开幕式总导演赵京生，带领大家提前领略“千年偶像”的馥郁风雅、“不老东坡”的诗酒芬芳。

“散文式”叙述 凝练东坡精神

古往今来，赞颂东坡的文艺演出数不胜数，在众多东坡主题的舞台作

品中，本次开幕式如何实现创新？

“这次的舞台打破传统晚会的篇章结构，采用具有‘散文体’特质的叙述方式，塑造了一个多维、立体、饱满的苏东坡形象。”赵京生说，本次开幕式摒弃了以往讲述一个故事、展示一个时空的“完整体”，通过截取苏东坡最具代表性的几段人生经历，串联成“遇见东坡”“明月几时有”“一蓑烟雨任平生”“我本海南民”“不老东坡”五个章节，凝练东坡文脉精神的精华。

在舞台上“写”散文，无疑是一个大胆之举，赵京生表示，“散文式”的表演在主题展示、舞台表演上更考验演员功力，若把握不好其中的度，很容易让观众出戏。为了展现“形散而神不散”的开幕式舞台，赵京生和幕后团队凝练出“不老东坡”的主题贯穿始终，并创造性地使用了“音、舞、诗、画”的艺术形式，让东坡的故事更

加深入人心。

赵京生介绍，“不老东坡”指的是东坡精神不老、东坡文脉不老，在五个章节的表演中，将呈现“浓烈的家国情怀、壮丽的豁达人生、执着的民本意识”的东坡文化主线。同时，开幕式现场还将演绎为本届大会量身打造的“不老东坡”同名主题歌，向全国乃至全球传唱东坡精神。

“海南味”演绎 传承千年文脉

本次东坡大会开幕式上的主角，除了苏东坡，还有一个角色叫“姜仰坡”。

“仰坡”，顾名思义，即仰望东坡、敬仰东坡，姓“姜”，则是因为这个人物的设定是海南历史上第一个举人、苏东坡的得意门生——姜唐佐的后人。

“姜仰坡是一个虚构的现代人物，他既是东坡文脉的延续传承，也代表着千千万万的现代海南青年。”赵京生说，姜仰坡的“人设”具有一定的文化底蕴，且是阳光向上的青年，在舞台上他是连接古代东坡和现代海南的一个符号，他将代表着海南岛的青年人与东坡相遇、对话，展示东坡传世名篇，探寻东坡在不同境遇下的心境状态，拉近观众与东坡的距离。

苏澈、姜唐佐、春梦婆……在80分钟的演出中，将出现多个与苏东坡关联的重要人物，赵京生在人物设计中，巧妙地留下了“海南味”。

春梦婆的扮演者是琼剧演员徐姝璟，唱惯了琼剧的她，口音里带着海南人特有的“海普”。赵京生说，“900多年前，苏东坡在儋州遇到春梦婆时，她是一个在海南生活了70多

年的老妇人，想必当时春梦婆也是带着海南口音和东坡对话。”于是，在表演中，赵京生特地向徐姝璟叮嘱，不需要刻意矫正普通话口音，用最自然的“海普”更贴近春梦婆的原型，这样的“海南味”也能让观众更有亲切感。

从舞美视觉上来看，开幕式将利用舞台机械、影像、灯光、声像等技术手段，让观众身临其境，沉浸式体验东坡的一生，展现多个维度、立体丰满的东坡形象。

2月18日，准备了将近4个月的开幕式即将与广大观众见面，谈到这里，赵京生既紧张又兴奋，他说：“这次开幕式将敲开一场东坡文化盛宴的门，希望所有观众不仅是看了一场演出，还能带着一份关于东坡的感动和思考走出剧场，走进更广阔的东坡文化世界。”（本报海口2月16日讯）

2023东坡美食文化荟活动在海口开幕 打造具有海南特色的东坡文化体验

本报海口2月16日讯(记者邱江华 特约记者张嘉艺)2月16日下午，以“知味东坡 美食美刻”为主题的2023东坡美食文化荟活动在海口东坡老码头开幕。该活动由海南省旅游投资发展有限公司承办，为期1个月，将通过多项内容深度推介东坡美食文化，打造

海南“东坡美食”文旅名片。

省人大常委会党组书记、副主任李军出席开幕式。

开幕式上，海南旅投特别编排了东坡文化主题剧目《儋耳家园》《盛世国潮》，生动展现海南东坡文化的精粹，还原苏东坡的精神和饮食文化风

貌。在现场，还特设东坡旅居城市东坡美食精品展，东坡酒楼及十大东坡旅居城市同台展现各地东坡美食，推介东坡文化。焚香、点茶、插花、挂画……现场还原了宋人吴自牧《梦粱录》中记载的宋代文人雅士生活，余音袅袅的古乐，古色古香的服装，沉

浸式为观众展现宋人的风雅意趣。

据了解，除了开幕式，东坡美食文化荟活动还包括东坡美食文化研讨交流会、东坡菜系美食周活动、中华名小吃暨海南地标名菜名小吃美食展、闭幕式等四大主题活动。以东坡菜系与川粤湘琼四大菜系为主题的4

个“美食周”将陆续在海口老码头广场上演。每周末将有“忆东坡·宋潮风华美食游园会”主题路演活动，同期还将开展逛吃小吃展、逛玩路演、逛买东坡文创、直播带货等直播互动体验，打造独具海南特色的东坡文化体验。

儋州将免费发放2000份定制数字文创“苏小坡” 创新数字藏品 弘扬东坡文化

本报那大2月16日电(记者曹马志)足不出户，轻点鼠标，就能领取一份数字藏品“苏小坡”，收获专属的东坡文化礼物。2月19日上午，儋州“苏小坡”数字文创艺术品将在瀛数Mirage平台推出，2000份数字藏品向社会开放供免费领取。

作为儋州市重点打造的文旅IP，“苏小坡”将在首届中国(海南)东坡文化旅游大会期间，全新升级亮相。为了用好用足全新的“苏小坡”IP形象，儋州市联合专业的数字技术平台，充分发挥数字藏品的优势，创新推出定制的IP数字藏品。“苏小坡”数字文创艺术品，增加了文化传播的新渠道新方式，而且以数字文创为载体，用年轻化的形态让更多人感受传承和发扬东坡文化的魅力。

“该数字藏品使用区块链技术，对应特定的作品、艺术品生成的唯一数字凭证。”瀛数Mirage主理人金帅介绍，瀛数Mirage平台将公开免费发放2000份海南东坡文化古迹研学游IP形象数字文创艺术品，推动东坡文化在海南的传承与发展，助力东坡文化创造性转化、创新性发展。感兴趣的市民届时可以关注公众号“瀛数Mirage”进行线上领取，数量有限，先到先得。

东方开展系列活动 传承东坡文化

本报八所2月16日电(记者张文君 特约记者方宇杰 通讯员李丹升)2月14日至23日，东方市在东方大剧院启动开展“海南万里真吾乡”东坡文化系列活动，以更好地弘扬东坡文化、赓续优秀传统文化，助力海南自贸港文化旅游建设。

此次系列活动以书画、诗歌诵读、品茶、文化论坛等多种群众喜闻乐见的形式，传承和弘扬东坡文化，包括“人间至味是清欢”诗画立体绘画活动、“腹有诗书气自华”国风雅韵创意茶艺活动、“佳人相见一千年”东坡爱情摄影集、“一蓑烟雨任平生”东坡文化交流论坛暨四川人艺话剧《苏东坡》艺术家见面会等，让群众多方位感受东坡文化的历史底蕴和独具特色的魅力。值得一提的是，此次东方成功引进四川人艺精品话剧《苏东坡》，该演出将在2月22至23日登上东方大剧院的舞台。

儋州桃榔庵遗址最新考古发掘报告出炉

地下基础部分保存较完好，庭院、正堂等建筑单元结构完整

发现房屋遗迹2处

第一处，位于遗址南部，现存为石墙基，墙基保留完整，墙基上局部残留石墙

第二处，分布于发掘区大部，规模较大，经勘探可知，亦延伸到发掘区北侧，结构较清晰，已揭露部分从南至北，依次为庭院、正堂、天井局部

发现瓷器、陶器、铜锣、铜钱和砖雕、砖、瓦等建筑构件

以瓷器数量最多，绝大多数为青花瓷，另有青瓷、酱釉瓷、绿釉瓷，多为残片，少见完整器和可复原器。青花瓷，器形多为碗、碟、盅

制图 孙发强



桃榔庵遗址考古发掘现场。

桃榔庵遗址中发现的酱釉盏。

桃榔庵遗址中发现的青釉瓷碟。

桃榔庵遗址中发现的铜钱。

桃榔庵遗址中发现的青花小盅。

桃榔庵遗址中发现的铜锣。

(本组图片由儋州市旅文局提供)

本报那大2月16日电(记者曹马志)2月16日，海南日报记者从儋州市旅文局获悉，桃榔庵遗址最新考古发掘报告已经出炉，为系统梳理研究苏东坡文化提供更多考古实证。考古结果显示：虽然地上建筑部分几乎不存，但地下基础部分保存较完好，庭院、正堂、天井和后堂等建筑单元结构完整，与历史文献记载的桃榔庵和桃榔书院相符。

桃榔庵原是苏东坡谪居儋州时的住所。1098年，苏东坡在城南的桃榔林中买地建房，在周边乡亲的帮助下，仅用一个月建成3间茅屋。苏东坡将其命名为“桃榔庵”，并题《桃榔庵铭》：“东坡居士谪于儋州，无地可居，偃息于桃榔林中，摘叶书铭，以记其处。”其后，几经重建和损坏，最终遭火焚毁。

“为了明确遗址的建筑格局、规模尺寸、历次修缮和增、扩建等建筑本体情况，配合桃榔庵遗址保护和修

复项目的顺利进行，为保护修复提供科学依据，在遗址范围内进行考古勘探和局部发掘。”儋州市旅文局文物科负责人李学哲说，儋州市政府及时划拨专项资金立项开展相关工作。去年9月，儋州桃榔庵遗址考古勘探及配合性考古发掘项目正式启动。

考古发掘发现了啥？全程参与考古发掘的儋州东坡书院管理处主任王圣阳告诉记者，发现房屋遗迹两处。第一处，在遗址南部，现存为石墙基，墙基保留完整，墙基上局部残留石墙，据村民介绍，该处为最近几十年修建房屋。第二处，分布于发掘区大部，规模较大，经勘探可知，亦延伸到发掘区北侧，结构较清晰，已揭露部分从南至北，依次为庭院、正堂、天井局部。

此外，桃榔庵遗址还发现有瓷器、陶器、铜锣、铜钱和砖雕、砖、瓦等建筑构件。以瓷器数量最多，绝大多数为青花瓷，另有青瓷、酱釉瓷、绿釉瓷，多为残片，少见完整器和可复原器。青花瓷，器形多为碗、碟、盅。

值得注意的是，遗址东南部立有一石碑，火山岩质地。碑身宽80厘米，厚24厘米，露出地面部分高157厘米。风化侵蚀严重，已有明显裂纹，碑文除首首“重建桃榔庵记”外，大多模糊不清。其中碑朝南一面，落款为“成化乙未秋，丰城涂伯辅书与儋守罗杰”，可知此碑立于明成化年间。

王圣阳介绍，揭露的第二处房屋遗迹结构严整、功能完备、形制上具有一定规模，而历史文献中记载北宋以来，元、明、清、民国历代均在桃榔庵遗址所在地兴建苏公祠和书院，其间虽有间歇性荒废毁圮，但对苏东坡的敬仰怀念是九百多年来延续不断的，是苏东坡对海南文化教育事业影响深远的确凿实证。从这一意义上说，虽不见明确苏东坡相关实物证据的桃榔庵遗址，同样是苏东坡深刻影响海南文化的历史见证。

治疗肝癌国际创新药 在乐城落地

本报博鳌2月16日电(记者陈子仪 通讯员张池)2月15日，治疗肝癌国际创新药Imjudo(Tremelimumab)在上海交通大学医学院附属瑞金医院海南医院(海南博鳌研究型医院)(以下简称瑞金海南医院)成功落地，一名42岁的男性患者接受该药物治疗，这是该药在中国的首次应用。

Imjudo(Tremelimumab)是阿斯利康开发的一种靶向CTLA-4的人源化单克隆抗体，它能够阻断CTLA-4的活性，有助于T细胞活化，启动T细胞对癌症的免疫反应从而促进癌细胞死亡，常与另一种已在国内获批上市投入治疗的度伐利尤单抗联合使用，该联合方案被称为STRIDE方案。据介绍，STRIDE方案具有长期生存获益特征，可提升中国肝细胞癌患者获益。

瑞金海南医院综合外科副主任医师龚奕勇表示，得益于乐城“先行先试”政策，Imjudo(Tremelimumab)现已落地瑞金海南医院，这对于不可切除肝癌患者来说是新的生存希望，患者可申请用药并接受专家团队的用药指导，通过新组合疗法给晚期肝细胞癌患者延长生命时间。

洋浦首个 无公害蔬菜基地完工

本报洋浦2月16日电(记者林书喜 通讯员邓晓龙)由洋浦脱贫振兴工程有限公司建设的洋浦首个无公害蔬菜基地项目(一期)近日完工，将开展四季果蔬种植，推动乡村振兴产业向特色化、规模化、市场化方向发展。

洋浦无公害蔬菜基地项目位于儋州市三都区西照村流西村民小组，整齐的蔬菜大棚已经安装完成。大棚内，洋浦脱贫振兴工程有限公司工作人员正在检查配电箱、电动遮阳网、卷膜器、喷淋系统、环流风机等设备是否都安装到位。

据洋浦脱贫振兴工程有限公司总经理李秀贤介绍，19个大棚已具备专种植条件，道路施工正在收尾，公司正在跟海南大学三亚南繁研究院接洽，已初步确立合作意向。在海南大学三亚南繁研究院指导下，科学种植四季果蔬，提高果蔬品质，打造洋浦首个优质的无公害四季果蔬生产基地。

李秀贤表示，将于近期启动二期项目建设，“未来，无公害蔬菜基地将围绕品种做品牌，打造智慧农业，带动周边群众就业，助力乡村振兴。”

陈旭入选法治日报社 2022年度法治人物

本报海口2月16日讯(记者陈蔚林)2月16日，由法治日报社主办的2022年度十大法治新闻和年度法治人物评选结果在北京揭晓。经初评委员会推荐、终评委员会定评等程序，海南省府城强制隔离戒毒所原党委书记、所长陈旭当选年度法治人物。

陈旭躬耕司法行政戒毒事业29年，长期奋战在戒毒工作一线，牵头组建海南戒毒救助中心，探索标本兼治的戒毒救治方法，编写了长达70多万字的《海南戒毒救助计划》，所倡导的“以人为本、关怀救助”理念，成为海南戒毒模式历久弥新的核心之本。2005年以来，陈旭组织了19期戒毒班，让1100余名戒毒人员有效戒断毒品，累计开展了20多个职业技能培训项目，为2000余名戒毒人员铺平回归社会的路，先后参与了141场次义务禁毒宣讲，为2.18万人次群众传授防毒拒毒知识。2022年6月1日，陈旭在警衔晋升培训班为学生授课时突发脑溢血，经医治无效不幸逝世，年仅51岁。

评委会给陈旭的点评是：那堂没有上完的课，那叠没有批完的文件，那场还没收官的新一轮“禁毒三年大会战”，仿佛还在等陈旭重返“战场”。他用一生践行了入党宣誓时的初心使命和铮铮誓言，诠释和传承了特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献的司法行政戒毒铁军精神。

海南综合科技创新水平指数 首次进入全国第二梯队

◀上接A01版

推动2023年全省高新技术企业数量达到2000家，种子企业、瞪羚企业、领军企业累计达150家，建立起高新技术企业“精英梯队”。

据了解，今年海南将推动海口建设高水平国家创新型城市取得积极进展，建设好重大新药创制国家重大科技成果转化基地；推动三亚创建国家创新型城市，崖州湾科技城升建国家高新区；推动儋州开展创新型城市创建工作，洋浦经济开发区设立石油化工新材料产业创新研究院；推动澄迈等市县争创国家创新型县(市)，海南生态软件园建设区块链创新平台；形成创新型省份、创新型城市、创新型县(市)的全方位发展格局。

同时我省还将着力构建开放创新体系，扩大国际科技交流合作，实施海南自贸港国际科技合作创新发展三年行动方案等；着力深化科技体制改革，出台《海南自贸港深化科技体制改革三年攻坚方案》，推广科研人员职务科技成果所有权和长期使用权改革试点，推进科技成果评价体系建设等一系列措施。