

兹游奇绝冠平生

东坡奇游琼岛画卷

文化东坡 A06

沧海何曾断地脉

诗意图东坡 A07

无限春风吹海上

美食东坡 A08

人间决无此味也

友情东坡 A09

黎音笑语说坡翁

卷首语

■ 本报编辑部

如韩愈之于潮州，柳宗元之于柳州，古时候文化名人被贬谪到偏远的地方，于个人而言是人生的“至暗时刻”，却往往能让这些地方文化史上闪耀出一片异彩，他们也成为当地重要的精神文化坐标。苏东坡之于海南亦是如此。

苏东坡为海南留下精神文化坐标，海南更当传承发扬。2月18日，首届中国（海南）东坡文化旅游大会在海口启幕，大会以“弘扬东坡文化，助力海南自贸港文化旅游建设”为主题，旨在打造独具海南特色的东坡文化名片。

作家、学者林语堂曾说，苏东坡是一个不可救药的乐天派，赞其一生是“人生的盛宴”——在中国历史上，还找不到谁的生活能比他更丰富精彩，还找不到谁能比他更善于发掘生活的快乐。

晚年来到儋州的苏东坡，是以怎样的面貌呈现在世人面前呢？

在儋州，东坡是一位学者，传播中原文化；是一位诗人，将粗糙的生活诗意图呈现；是一位美食家，把海南的美食呈现给世人；更是一位百姓之友，热忱地与每一个普通人交往，关心他们的日常生活。

作为学者，东坡在海南开坛讲学，成风化人，开启一脉文风，与姜唐佐等弟子的故事成为千古佳话流传至今。近代海南著名学者王国宪评价苏东坡说：“以诗书礼乐之教转化其风俗，变化其人心，听书声之琅琅，弦歌四起。”

作为诗人，东坡将在海南所见风物景致，所思所想都写入诗词。他写大海、高山，写村边遇到的儿童，街市碰见的老叟，写酿酒的意趣、品尝美食的欢喜，写困顿萧索之下的有趣生活，于艰苦之中彰显旷达超脱胸襟。

作为美食家，东坡奉行万物皆可烹。在儋州“五日一见花猪肉，十日一遇黄鸡粥”怎么办？无妨，其子苏过以薯蓣做成的“玉糁羹”也是人间美味；更有鲜美的生蚝让东坡喜欢到“不愿”与人分享。

作为百姓之友，苏东坡在儋州不论是商贾官宦还是平民白丁都热忱交往，真诚相待。东坡初到时“食无肉、病无药、居无室、出无友”，而海南的朋友、邻居、学生、村民及时雪中送炭，这些莫逆之交、患难之交、布衣之交慰藉了官场失意的东坡。

为更好地弘扬东坡文化，本报今日推出5个整版的“兹游奇绝冠平生——东坡奇游琼岛画卷”特别报道，从文化东坡、诗意图东坡、美食东坡、友情东坡四个方面展现东坡游历琼岛的故事，帮助读者更好地感受东坡的家国情怀、豁达人生态、为民意识和文学成就。

你眼中的苏东坡是什么样子？是“学霸”，诗词书画造诣非凡；是“网红”，万众瞩目，自成一派；是“吃货”，热爱生活，不负美食；是“社牛”，与人为善，广结善缘……也许，每个人心中都有一个苏东坡。

扫一扫查看视频《千面东坡》
(见报当日八时更新)



文案：许世立
手绘：杨千懿
制作：许世立

总策划：吴斌 监制：林绍炜 策划：曹健 程旺
执行策划：罗清锐 编辑统筹：梁君穷
版式统筹：张昕 手绘统筹：杨千懿

