

文化东坡 SCHOLAR

沧海何曾断地脉

■ 本报记者 梁君穷

北宋绍圣四年(1097年),苏东坡被贬海南岛昌化军(今海南省儋州市),而后短暂的三年于东坡而言不过苦难人生的驿站,对海南来说却如文化火种。居儋三年,东坡敷扬文教,著述不倦,完成了《东坡易传》《东坡书传》《论语说》等著作,并撰写诗文数百篇,留下了东坡书院、桄榔庵、东坡井等宝贵的文化遗存。

当时,琼崖学子慕名而来,向苏东坡拜师学艺。苏东坡与弟子们诵诗读经,一时间,琼岛西部乃至西南部地区书声琅琅,弦歌四起,文风由此兴盛。元代《重修载酒堂记》记载:“当是时,人皆化之,文学至今而盛。”

载酒堂内传书声。初来的苏东坡先住在儋州官舍里,后被逐出,便在桄榔林里盖了几间茅屋居住,名为桄榔庵。而后东坡与当地好友提议在乡贤黎子云处新建房屋,作为以文会友、启迪教化的地方。苏东坡据《汉书·扬雄传》中“载酒问字”的典故为房屋取名“载酒堂”。“载酒堂”后改称东坡书院,数百年来育人无数。

在众多前来求学的弟子中,姜唐佐是苏东坡格外看重的一位。姜唐佐本是琼山人,为向东坡求教,在儋州一住就是半年多。那段时日里,他经常陪伴在东坡左右,虚心请教,潜心向学。

苏东坡以姜唐佐有中州士人之风,“甚重其才”,赠诗道:“沧海何曾断地脉,白袍端合破天荒。”苏东坡鼓励姜唐佐外出应试,相

约“子异日登科,当为子成此篇”。姜唐佐后游学广州,并最终成为海南历史上第一位举人。

东坡一生所学涉猎很广,在儋州他除了为读书人讲经传学外,还竭力劝导当地群众移风易俗,发展农业生产。在其《和陶劝农六首》诗中,东坡苦口婆心劝说当地群众改变“不麦不稷”的状况,重视农耕,改进工具,发展水稻生产。

当时儋州有杀牛的风气,“病不饮药,但杀牛以祷,富者至杀十数牛”,见此苏东坡痛心疾首,抄写柳宗元的《牛赋》并作记赠给琼州的僧人道震,“使以晓喻其乡人之有知者”,以期教化乡民,爱牛惜牛,发展农耕。

苏东坡还耐心教化当地群众讲究卫生,指导他们勘察水脉,掘土打井,不饮用沟渠浊水。他还广泛收集药方,为民治病,深受当地黎民的爱戴。

宦海沉浮大半生,在即将走完生命历程时,苏东坡才发觉其功业正是在被贬谪半生的江湖之远:“问汝平生功业,黄州、惠州、儋州。”苏东坡把儋州与对他平生思想影响最大、创作最成熟的黄州、惠州相提并论,可见他对儋州的重视。东坡寓儋三年,在海南历史留下了浓墨重彩的一笔,对海南文化教育影响更是深远。

在儋州,苏东坡与好友提议,为当地乡贤黎子云新建一屋。东坡为房屋取名“载酒堂”。此后,东坡便在载酒堂会见渡海而来的好友,并与慕名而来的学子谈诗论文,以自己超凡的学问,播下文明的种子。

“载酒堂”后改称东坡书院,数百年来育人无数。

教化

讲学

东坡奇游琼岛画卷

兹游奇绝冠平生

