

## 文化东坡

SCHOLAR

兹游奇绝冠平生  
——东坡奇游琼岛画卷

## 沧海何曾断地脉

■ 本报记者 梁君芳

北宋绍圣四年(1097年)，苏东坡被贬海南昌化军(今海南省儋州市)，而后短暂的三年于东坡而言不过苦难人生的驿站，对海南来说却如文化火种。居儋三年，东坡敷扬文教，著述不倦，完成了《东坡易传》《东坡书传》《论语说》等著作，并撰写诗文数百篇，留下了东坡书院、桄榔庵、东坡井等宝贵的文化遗存。

当时，琼崖学子慕名而来，向苏东坡拜师求学。苏东坡与弟子们诵诗读经，一时间，琼岛西部乃至西南部地区书声琅琅，弦歌四起，文风由此兴盛。元代《重修载酒堂记》记载：当时，人皆化之，文学至今而盛。

载酒堂内传书声。初来的苏东坡先住在儋州官舍里，后被逐出，便在桄榔林里盖了几间茅屋居住，名为桄榔庵。而后东坡与当地好友提议在乡贤黎子云处新建房屋，作为以文会友、启迪教化的地方。苏东坡据《汉书·扬雄传》中“载酒问字”的典故为房屋取名“载酒堂”。“载酒堂”后改称东坡书院，数百年来育人无数。

在众多前来求学的弟子中，姜唐佐是苏东坡格外看重的一位。姜唐佐本是琼山人，为向东坡求教，在儋州一住就是半年多。那段时间里，他经常陪伴在东坡左右，虚心请教，潜心向学。

苏东坡以姜唐佐有中州士人之风，“甚重其才”，赠诗道：“沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒。”苏东坡鼓励姜唐佐外出应试，相

约“子异日登科，当为予成此篇”。姜唐佐后游学广州，并最终成为海南历史上第一位举人。

东坡一生所学涉猎很广，在儋州他除了为读书人讲经传学外，还竭力劝导当地群众移风易俗，发展农业生产。在其《和陶劝农六首》诗中，东坡苦口婆心劝说当地群众改变“不麦不稷”的状况，重视农耕，改进工具，发展水稻生产。

当时儋州有杀牛的风气，“病不饮药，但杀牛以寿，富者至杀十数牛”，见此苏东坡痛心疾首，抄写柳宗元的《牛赋》并作记赠给琼州的僧人道贇，“使以晓喻其乡人之有知者”，以期教化乡民，爱惜牛，发展农耕。

苏东坡还耐心教化当地群众讲究卫生，指导他们勘察水脉，掘土打井，不饮用沟渠浊水。他还广泛收集药方，为民治病，深受当地黎民的爱戴。

宦海沉浮大半生，在即将走完生命历程时，苏东坡才发觉其功业正是在被贬滴半生的江湖之远：“问汝平生功业，黄州、惠州、儋州。”苏东坡把儋州与对他平生思想影响最大，创作最成熟的黄州、惠州相提并论，可见他对儋州的重视。东坡寓儋三年，在海南历史留下了浓墨重彩的一笔，对海南文化教育影响更是深远。(本报海口2月17日讯)

在儋州，苏东坡与好友提议，为当地乡贤黎子云新建一屋。东坡为房屋取名「载酒堂」。此后，东坡便在载酒堂会见渡海而来的好友，并与慕名而来的学子谈诗论文，以自己超凡的学问，播下文明的种子。

「载酒堂」后改称东坡书院，数百年来育人无数。

教化



讲学

姜唐佐来到儋州求学，日日跟随在苏东坡左右。东坡向旁人称赞：想不到海南有这般出色的士子。姜唐佐待了半年，临别之时，苏轼在他的扇子上题道：

「沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒。」并说：等你来高中，我再为你续足成篇。

姜唐佐没有辜负东坡的期望，后来，他出岛赴试，中了举人，成为见之史载的海南第一位举人。

期许

沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒。

