

快哉东坡·千古情

流贬地住所

东坡流贬儋州时，曾住在难避风雨的桃榔庵，后得昌化军使张中的照顾，住进了伦江官驿，但好景不长，他受朝廷察访使董必驱赶，在儋州南污池边自筑五间一灶头的新居，并告诉友人郑嘉会：“茂木之下，亦萧然可以杜门面壁少休也。但劳费窘迫尔。此中枯寂，殆非人世，然居之甚安。”还写了一首《新居》，又在《和陶和刘柴桑》里说：“竹屋从低深，山窗自明疏。一饱便终日，高眠忘百须。”果然是居之甚安。东坡新居早已不存，清人在他所居桃榔庵故地立碑，今仅存碑而无庵，但此举使桃榔庵成了人们永远的纪念地。

此前东坡流贬黄州，寓居过定惠院，他自称“缥缈孤鸿”的《卜算子·黄州定慧院寓居作》就是在定惠院所作。困于生计，东坡找黄州太守要了城东五十亩坡地，躬耕自给，自号“东坡居士”。并在坡上建了“雪堂”，作为一家老小长久的居所。他的《雪堂记》叙其事，说得废圃于黄州东坡，筑堂其上。筑堂时大雪，故绘雪于四壁之间，起居仰卧皆是雪，居之适然。今之雪堂，为后人重建，以纪念东坡。

他流贬惠州，先住合江楼、嘉祐寺，后在白鹤山建了新居，有诗道“连娟缺月黄昏后，缥缈新居紫翠间”，让苏迈率子孙到惠州团聚，欲在此安度晚年。白鹤山现有东坡祠、东坡故居，是今游惠者的打卡地。相传当年东坡因白鹤山新居《上梁文》里的“报道先生春睡美，道人轻打五更钟”，受政敌章惇忌恨，把他贬到儋州。

东坡墓

东坡死后有两座墓，其一是衣冠冢。东坡弥留之际，遗嘱葬他于河南郏县小峨眉山。儿子苏迈、苏迨、苏过遵嘱，郏县小峨眉山是他真正的墓地。

东坡和弟弟由嘉祐二年（1057年）在汴京同时及第，名闻天下。不幸母亲程夫人病逝，苏洵率二子回蜀奔丧；治平三年（1066年），58岁的苏洵逝于汴京，东坡兄弟扶柩还乡，将父亲和母亲安葬在一起，并将前一年病逝的东坡的妻子王弗移葬于此。欧阳修为苏洵写墓志铭，说他葬在彭山之安镇乡可龙里。现在的苏洵墓、程夫人墓、王弗墓位于四川眉山。

山东坡土地乡公益村的苏坟山，后人建东坡

和苏辙的衣冠冢陪侍。

东坡为何没有归葬眉山呢？虽然死前他以朝奉郎，提举成都府玉局观的身份正式退休，不再是戴罪之身，但仍有功名未立、原罪未脱、归葬恐辱先人之忧，葬郏县小峨眉山，有思乡之念。东坡之后，苏辙也葬此地，后人增建了苏洵的衣冠冢，因此郏县有“三苏坟”陵园，现扩建成“三苏园”，内有东坡纪念馆等。

东坡祠

东坡死后，后人建祠为祭。海南海口市明代建的东坡祠，又称“苏公祠”，与“海南第一楼”五公祠相



《桃榔庵图》(国画) 刘运良 作

邻。祠内有东坡石像、东坡笠屐图及后人的诗词碑刻，其间最负盛名的是浮粟泉，东坡绍圣四年（1097年）6月贬海南，上岛后先宿琼山，在今苏公祠旧址发现的两眼可饮用泉水，二泉名“浮粟”“洗心”，浮粟泉后称为“海南第一泉”。东坡北归时再过琼山，太守陆公在泉上盖了一座小亭，请他赐名与诗，于是有了“洞酌亭”和《洞酌亭》诗。

纪念东坡最有名的祠堂是他家乡眉山的“三苏祠”，位于四川眉山市东坡区纱縠行南段，原本是三苏父子故居，元代延祐年间改建为祠堂，明清以后多次修缮。现门楣正中“三苏祠”是清代书法家何绍基题写，门柱对联“北宋高文名父子，南州胜迹古祠堂”。前厅名联“一门父子三词客，千古文章四大家”，可见苏氏父子千百年来的文坛地位。三苏祠的飨殿有三苏父子塑像，祠内还有启贤堂、木假山堂、来凤轩、披风榭以及池塘、广场，显然“三苏祠”现在既是祠堂，又是纪念馆和公园，供人们参观休憩。

东坡书院

东坡书院，全国闻名的

一处印记

追递心念筑亭台

文本刊特约撰稿 阮忠

苏东坡死后，人们对他的怀念有多种形式，那份深情难以尽言，从地面建筑看，可谓一座纪念建筑就寄托着一份怀念东坡之情。



是海南儋州中和镇的东坡书院。东坡居儋时，与黎子云等人建“载酒堂”，坐而论道，把酒言欢。元代延祐年间，在桃榔庵旧址上建东坡祠，明代则在载酒堂旧址建东坡书院，此后历代修缮才有了现在前书院后园林的规模。其正中是载酒亭、载酒堂、东坡祠，左右为东园和西园。东园有钦帅堂、迎宾堂、钦帅泉，西园有东坡居士铜像和陈列馆，后院古木参天，建有怀贤亭、望京阁和劝耕圃，清幽雅致。院内还有东坡居儋事迹陈列馆、当代名人书画展。

其次是宜兴东坡书院。宜兴东坡书院又称“蜀山书院”。元丰八年（1085年），东坡离开黄州为汝州团练副使，他上表乞居常州，到常州后得旨复朝奉郎，知登州，故离常赴登。他在常州时买了宜兴丁蜀镇蜀山南麓的一座宅子，人称“东坡草堂”，晚年北归时，择常州而居即有这个缘由。元代在此地建了东坡祠，明代宜兴人、工部侍郎沈晖重建，改为东坡书院。后时毁时建，清代光绪年间再度重建，后改为“东坡高等小学堂”，20世纪80年代小学迁出，仍为“东坡书院”。

东坡书院不限于这两地，黄州、惠州都有东坡书院，近年海南师范大学设立东坡书院，黄冈师院将文学院更名为苏东坡书院，四川大学和眉山三苏祠博物馆共建眉山东坡书院，诸如此类，皆为“景仰先贤，传承文脉”。

东坡纪念馆

在东坡纪念建筑中，纪念馆最盛，馆内或馆外常有东坡雕像，馆内用不同的形式展示东坡生平和在当地的成绩，有的东坡纪念馆与东坡祠、东坡书院一体。

常州苏东坡纪念馆位于天宁区前北岸80号，分为“一馆二园三绝九景”。“一馆”是苏东坡艺术馆；“二园”是归里园和憩心园，分别是纪念馆的外庭和内庭；“三绝”展现的是东坡先生临终前的绝笔、绝诗、绝言；“九景”则还原了当年东坡先生在常州的生活场景。

杭州苏东坡纪念馆位于杭州西湖苏堤南端的映波桥旁，主楼是仿清的翘角飞檐建筑，馆区有东坡全身花岗岩塑像、碑廊、百坡亭、醉月轩等，馆内有东坡家谱、生平、治杭政绩和文学成就的介绍。

黄州苏东坡纪念馆位于黄冈遗爱湖风景区，馆内运用实物、图片、书籍、动画、影视资料等展出东坡的生涯，尤其是黄州岁月。

惠州苏东坡纪念馆位于惠州西湖孤山，纪念馆外矗立着东坡居士像。馆内有东坡生平的图、文、石碑、实物展，还有东坡手书的“两堂一斋”（德有邻堂、默化堂、思无邪斋）匾额石刻等。

除了上述，现在人们对东坡的怀念有了更为丰富的形式，如著作、戏剧、影视等，东坡永远活在人们心中。■

河南郏县三苏园里的三苏纪念馆及三苏雕像。

本版图片均为资料图



苏东坡黄州寒食帖雕塑。