

H 关注东坡文旅大会

2023海南东坡文化唱诗大赛决赛暨东坡文化原创精品主题晚会在海口举行

唱响东坡诗词 体验宋韵文化

本报海口2月19日讯（记者邵长春 通讯员吴健）2月19日晚，由海南省发展控股有限公司主办，海南控股旗下海南机场设施股份有限公司、海南海岛商业管理有限公司联合承办的“2023海南东坡文化唱诗大赛决赛暨东坡文化原创精品主题晚会”在海口日月广场举行。

作为海南控股承办的首届中国（海南）东坡文化旅游大会的三项重要主题活动之一，大赛自2月12日启动至今受到了广泛关注。当晚的活动主要分为“海南东坡文化唱诗大赛

东坡文创产品设计大赛： 127件获奖作品亮相

本报海口2月19日讯（记者张期望）2月19日上午，东坡文创产品设计大赛及作品展在海南省博物馆举办。现场为127件金铜奖作品进行颁奖，并集中展出这些优秀的东坡文旅文创设计作品。本次设计大赛以“东坡文化”为主题，旨在推动东坡文化创造性转化和东坡文化旅游产业的融合性发展。

当天，在海南省博物馆内，127件获奖的优秀文创作品一一在展馆内展出，引来观展人员连连称赞。“通过这些作品，让人们认识到了东坡文化的博大精深。”海口市民王健称，把东坡文化跟文旅产业融合在一起，将为海南自贸港建设注入新的动力。

“我们公司团队设计的东坡饴酥饼获得了大赛金奖。”海南创业青年徐小添说，“东坡饴酥饼”是从东坡先生诗文中提到的“浔阳楼东坡茶饼”中汲取灵感，历经三年研发而成。徐小添和团队人员经过反复研制，成功地将文化嵌入美食，让原本不起眼的饴酥饼不仅好吃，还具有文化的魅力。

而获得包装设计类金牌的海南大学学生万岩松则称，他的创作理念来源于儋州东坡井，从东坡井的“井”字中联想到“美景”一词，谐音“美井”，意味着美好的光景。外观设计将单色版画与中国传统年画的形式结合，再运用突出泉水与大海的天蓝色为主题色。整个画面更将突出苏东坡与矿泉水的有机结合。

据了解，东坡文创产品设计大赛自2022年9月启动，共收到国内外175所高校及艺术家设计师和东坡文化爱好者共计1886件投稿作品。该大赛经过初评、复评、终评等环节工作，赛事评委会最终在包装设计、产品设计等六大类别中评选出了127件获奖作品。

东坡文创产品设计大赛及作品展在海南博物馆展期将持续到2月26日，市民游客在此期间可免费观展。海口展期结束后，主办方还将该展览移至儋州展出。

我们的小康生活主题 美术作品展在三亚开展 借传统民间艺术 描绘小康图景

本报三亚2月19日电（记者徐慧玲）2月19日，作为首届中国（海南）东坡文化旅游大会活动之一，“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活主题美术作品展·三亚联展在三亚市群众艺术馆正式开展。此次展览将持续至3月13日，市民游客可免费观展。

本次联展从全国各地征集的民间文艺家、非遗传承人、新文艺群体的作品中挑选出80幅优秀作品进行展出，其中不乏有海南画家的作品。人展作品围绕全面建成小康社会、践行绿色发展理念、倡导文明健康生活方式、欢度新春佳节等主题，真实、生动描绘出中华大地上美好动人的小康图景，为年画、农民画等传统民间艺术注入了新的时代内涵、时代情感、时代审美气息。

活动现场，主办方还以“我们的小康生活”为主题，开展青少年创意绘画培训活动。

三亚市群众艺术馆相关负责人介绍，联展在三亚本土展出，很好地推动了中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，有助于满足本土市民群众日益增长的精神文化需求，促进三亚公共文化服务高质量发展。

“四强对决”和“海南东坡文化原创精品主题晚会暨颁奖晚会”两大部分。

“2023海南东坡文化唱诗大赛”以“唱响东坡经典诗词，传承华夏传统文化”为主题，面向社会全年龄段人群广泛征集东坡诗词原创表演唱节目。当晚，挺进决赛的四强选手轮番上场，以自己的所思所感、亲身体验，将苏东坡心系天下的家国情怀、仁政爱民的民本意识以及志存高远的家风教和豁达的人生态度以创新方式传唱。

在热烈的掌声中，海南东坡文化

原创精品主题晚会拉开帷幕。经过“2023海南东坡文化唱诗大赛”初赛、复赛的选拔，组委会搜集了一批原创、改编东坡诗词歌曲，结合音、舞、诗、画效果，为现场观众呈现了一台精彩纷呈的主题晚会。

由上海京剧院国家一级演员蓝天演唱，海口晴伊艺术团伴舞的京剧歌舞《江城子·密州出猎》率先登场，把东坡文化“奋力当世忠信有为，报国之心死而后已”的家国情怀，深刻、细致地呈现在了观众面前。

随后，歌舞《立春》、歌曲《行香

子·述怀》等节目纷纷上演，台下掌声不断。

值得一提的是，由海南省苏学研究会提供学术支持，海南省徽文化研究会和海南中照影视传媒有限公司联合出品的海南首部原创苏东坡主题话剧《海上东坡》也在晚会中亮相，让现场观众大呼过瘾。

最后，主题晚会在歌舞《不老的东坡》中缓缓落下帷幕，该表演采用具有“散文本”特质的叙述方式，塑造了一个多维、立体、饱满的苏东坡形象。

据悉，大赛期间日月广场还举办了雅宋风华市集，广大市民游客可在市集中体验宋代文人墨客生活，品尝坊间美食，挑选宋代盛行的服饰、市井玩意，沉浸式体验宋韵文化。

除赛事、文化体验外，日月广场还打造了超17万平方米的“光之森林”沉浸式灯光艺术展，同时联动场内各品牌，开展东坡唱诗大赛专属折扣促销优惠活动，并发放“2023年东坡文化唱诗大赛”专享消费券，一站式尽享游、娱、购、食多重东坡文化旅游体验。

海口=金边航线复航首日 海口派出赴柬招商小分队 航线开到哪 招商做到哪

本报海口2月19日讯（记者计思佳）2月19日晚，海口赴柬招商小分队搭乘海口=金边复航后的首班航班飞往柬埔寨开展招商活动。据了解，此次海口赴柬招商小分队将围绕食品加工、航空旅游、跨境贸易等领域有针对性地开展招商引资活动，致力推动将海口市打造成为中国企业进入东南亚、东南亚企业进入中国市场的“两个总部基地”。

当晚，“海口=金边柬埔寨国家航空复航仪式”在海口美兰国际机场国际出发厅举办。该航线也是新冠疫情以来海南和柬埔寨两地间恢复的首条国际客运航线。

据介绍，自柬埔寨国家航空宣布将恢复金边往返海口客运航线以来，海口国际投资促进局结合柬埔寨优势产业和产品、海南自贸港利好政策、RCEP发展机遇等，联合海口江东新区管理局等单位，立即与柬埔寨企业及商协会积极开展对接，为企业量身定制的落地方案。

此次海口招商小分队计划拜访柬埔寨航空、太子集团、中柬国际物流、柬埔寨中华总商会、柬埔寨浙江商会、本地农产品贸易企业等机构。同时，还将参加2月22日在柬埔寨举办的中国（海南）—柬埔寨贸易投资推介会等活动，通过不断拓展资源渠道，积极寻求合作机遇。

“我们要把疫情耽搁的时间争分夺秒地抢回来”。海口国际投资促进局相关负责人表示，该市将按照“航线开到哪、招商做到哪”的思路，联合全市各相关职能部门、各区、各园区，以小分队的方式赴海外开展精准招商，推动更多优质企业项目落地海口。

琼海赴扬州招商推介 与4家企业签署合作协议

本报讯（记者陈子仪 通讯员彭子城）2月17日，“携手琼海·启航未来”琼海市（扬州）招商推介签约会在江苏扬州举行。琼海与美华国际医疗科技有限公司、江苏省长丰医疗实业有限公司、江苏众项新国际科技公司、清泉盛京文化体育有限公司等4家企业签署合作协议，迎来招商开门红。

此次招商推介，琼海聚焦医疗、科技、文体等产业领域，向参会企业代表推介海南自贸港政策以及琼海的发展优势，共谋合作发展，共享开放机遇。琼海市委主要负责人围绕海南地理位置、气候条件、自贸港政策优势，以及琼海的历史文化、经济体量、特色产业、富海产业园区等情况进行介绍。他表示，琼海将秉承“项目为王”的理念，不断优化营商环境，在项目落地建设、政府服务、要素保障等方面给予全力支持，当好企业的“店小二”，推动合作项目早建设、早投产、早见效。

据悉，美华国际医疗科技有限公司拟投资建设海南省微创介入医械及新材料、手术机器人科技项目，目前已成立海南国械医疗科技有限公司。江苏省长丰医疗实业有限公司拟在琼海投资建设医疗器械加工厂。江苏众项新国际科技公司拟投资医疗器械产业园。清泉盛京文化体育有限公司拟投资万泉河水上赛艇项目。

定安赴深圳招商推介 寻合作谋发展

本报讯（记者李豌 通讯员王槐炜 程守满）2月16日上午，以“创新自贸港 定安新机遇”为主题的海南自由贸易港（定安）招商推介会在广东深圳举行，集中展现定安发展潜力与营商环境，吸引更多产业、人才、资本聚拢定安。

推介会上，定安县委主要负责人通过回答“定安在哪里”“定安有什么”“定安正在做什么”“深圳企业到定安做什么”四个问题来宣传推介定安。他表示，“海口区位、定安成本、引力无限”的独特优势蕴藏着无限商机。希望以此次推介为契机，发现商机，找准项目，定安将以最优环境、最高礼遇，让每一位创业投资者体验满意的全周期服务，做大家创富创业的“最佳合伙人”。

同时，定安县相关部门负责人还就特色产业、旅游资源、城市更新项目等多个板块进行详细推介，全面介绍定安在优惠政策、优质项目、优良资源等方面的优势。

据悉，共有70余家企业参加推介会，涵盖金融、物流业、食品业、新能源业、咨询服务业、建筑业等多个领域。推介会上，定安招商引资考察团还将针对重点发展产业进行一对一上门拜访深圳多个重点企业，寻求进一步合作与发展。



2月18日，首届中国（海南）东坡文化旅游大会开幕，东坡书院吸引各地游客前来打卡。人们跟随苏东坡诗文中的故事、人物、物产，解锁“东坡文化”新体验。

本报记者 陈元才 摄

《不老的东坡》作曲者胡晋： 让更多人记住东坡与海南

■ 本报记者 袁宇

2月18日晚，大型音舞诗画《不老的东坡》在海南海口惊艳上演，观众们为苏轼（苏东坡）的豁达乐观、豪放率真而叹服，为东坡与海南的情缘而倾倒。演出末尾，同名主题曲《不老的东坡》，唱出了东坡先生的文脉与情怀，将歌词“不老的东坡，自由的灵魂；不老的东坡，有趣的灵魂”唱进了人们的心田。

2月19日，《不老的东坡》作曲者胡晋在接受海南日报记者专访时

表示，《不老的东坡》这首歌曲是为首届中国（海南）东坡文化旅游大会开幕式“量身定制”的。

胡晋介绍，《不老的东坡》的旋律是当下较为流行的新国风，在旋律中结合了中国传统的戏曲元素，配器上应用了箫、古琴、古筝、笛等中华民族传统乐器，结合西洋弦乐，使得伴奏典雅而富有张力，浓郁的民族气息中又饱含当下的时代感。“通过中西合璧，营造厚重与轻盈共存、现代与古典融合的旋律格调，实现雅俗共赏的目的。”

细品《不老的东坡》的旋律，既有

令人心驰神往的风雅，也有散落在市井的烟火。事实上，要通过音乐实现新与鲜的结合，对作曲者的基本功和创新力是一个巨大的考验。

“东坡先生非常豪迈，但他的一生又是坎坷的，通过音乐体现东坡先生的人物形象是有难度的。”胡晋说，如何通过音乐引起观众的共鸣，也是创作之时所精心打磨的地方，“结合整台演出的设计与歌词，前后修改五稿，在符合首届东坡文旅大会开幕式厚重古朴气质的同时，力求打造听众

的记忆点。”

胡晋说，苏东坡与海南有深厚的渊源，主题歌的唱响，既是向大文豪苏东坡表达缅怀与敬意，也是向中华优秀传统文化致敬。

胡晋认为，穿越千年，“东坡”二字早已成为一种精神符号，“东坡与海南的故事此前或许有很多人不了解，但这个故事是打动我的，所以我希望能够通过音乐让更多人了解、记住东坡与海南，让东坡与海南得到更多人的关注。”

（本报海口2月19日讯）

第六届东坡居儋思想文化研讨会在海口举行

本报那大2月19日电（记者林书喜）2月19日下午，以“东坡居儋思想文化的历史价值与现实意义”为主题的第六届东坡居儋思想文化研讨会在儋州海花岛国际会议中心开幕。来自全国多所高校、社科研究机构等150多名专家学者欢聚一堂，探讨东坡文化，为儋州洋浦一体化发展提供思想文化支撑。

第六届东坡居儋思想文化研讨会是首届中国（海南）东坡文化旅游

大会系列活动之一，主要研讨内容为：东坡文化在海南自贸港建设背景下的传承与弘扬、儋洋一体化背景下东坡思想文化的研究与传播、苏东坡居儋的思想意义与文化价值、苏东坡“三书”研究等。

在学术研讨环节，西南民族大学教授曾明从推进中华优秀传统文化自信自强的角度分享了自己的观点。他说，让国人通过耳濡目染、发自内心地认同中华文化，将中华优秀

传统文化转换为文化自信，同时要充分发挥文化“随风潜入夜，润物细无声”的巨大影响作用，使得中华优秀传统文化更加丰富和长远。

不光是在国内，东坡思想文化也在国际引起学术界的关注。四川轻化工大学教育与心理科学学院院长万燚分享了美国汉学界关于苏轼文艺美学思想的研究成果。她说，美国汉学界在论析苏轼文艺美学思想时，往往从自身所处的文化传统出发，且

突破艺术领域的限制，在历史、哲学、政治等更为宽广的文化语境中去分析与判断，体现出宏阔的学术视野，不乏视角新颖、观点独特之处，可为国内学界提供参考。

据介绍，本次研讨会上，苏学的专家学者除了作学术演讲外，还有苏东坡居儋诗文作品专题书法展、《东坡文化与海南自由贸易港——第五届东坡居儋思想文化研讨会暨第三届苏学研究高端论坛论文集》首发式等活动。

乐东龙栖湾开工建设 休闲渔业接驳点

本报讯（记者周月光 通讯员陈海清）2月17日，乐东黎族自治县在龙栖湾开工建设休闲渔业接驳点。这是我省第一个开建的休闲渔业接驳点。

据介绍，为畅通龙栖湾两岸渔业综合效益得到充分释放，乐东此次开工建设的龙栖湾休闲渔业接驳点，总投资3156万元，总施工期240天，接驳点共布置2个泊位，接驳点结构长44米。接驳点通过1座引桥与拦沙堤连接，引桥长约28.17米；改造拦沙堤长约350米，并建设水、电等相关附属设施，建成后将完善龙栖湾休闲渔业配套设施基础设施。