

“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”
“我本海南民，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事远游。”
……

跨越千年，苏东坡又“回到”了他魂牵梦萦的“第二故乡”。
2月18日，首届中国（海南）东坡文化旅游大会（以下简称东坡大会）在海南海口开幕。重逢东坡，早春的琼州诗乡歌海、鲜花怒放；时隔千年，今日的海南斯文满地、书声四起。气象万千的东坡文化，历经岁月流转，依旧光彩照人。
千年雅事兴，满城皆风韵。随着东坡大会的序幕徐徐拉开，五湖四海宾朋议东坡、赏东坡、品东坡、寻东坡，更能体味到今日海南东坡文化之璀璨、开放、繁盛、乐活，实乃“兹游奇绝冠平生”！
苏东坡是海南文化的启蒙者，海南也是苏东坡一生中重要的居住地和精神家园。900多年前，东坡讲学布道、施教为民，开启了琼州人文之盛，留下了弥足珍贵的芳香文脉。如今，乘海南自贸港之东风，海南的发展与东坡文化更是相融共生，在历久弥新中孕育美好的未来。这，是东坡与海南的又一次“双向奔赴”！

① 2月19日，市民游客在GDF诗酒趁年华游园会现场拍照打卡。
本报记者 武威 摄

② 航拍东坡书院。
本报记者 陈元才 摄

东坡何曾辞琼州？

——首届中国（海南）东坡文化旅游大会观察

■ 本报记者 金磊波 刘晓明

“却对酒杯疑是梦，试拈诗笔已如神”，2月17日晚，东坡文化精品剧目展演开启首演，话剧《苏东坡》亮相海口湾演艺中心。

“东坡一生风雨飘摇，感人至深。”话剧落幕，海口市民黄芊芊带着孩子走出剧场时感慨万千，“东坡的故事真是常看常新，孩子让我回去多买几本东坡的少儿书，他想了解更多的东坡故事。”

这几天，借着东坡大会的东风，海南各地不断涌现“东坡现象”：儋州东坡书院里游客络绎不绝；市民游客在海口东坡老码头排队品尝东坡美食；中小学生周末走进海口瑶城古村开展东坡研学……

就像林语堂笔下所写，无论天南地北，无论男女老幼，无论文化高低，“一说到苏东坡，人们都会露出会心的微笑。”

东坡文化的魅力究竟有多大？

在首届东坡文化国际高端论坛上，四川大学教授王兆鹏分享了他的研究成果：20世纪宋史研究领域，在1485名宋史研究涉及人物中，关于苏轼的研究成果数量独占鳌头，可见苏东坡研究热度之高，无人能出其右。

从庙堂到江湖，从学界到市井，从国内到国际，东坡文化有穿越古今、贯通中外引发共鸣的永恒价值，东坡早已是红了千年的“顶流男神”。放眼全国，凡是和东坡有关联的地方，东坡文化都被打造成“超级IP”，对当地产生了极其深远的影响。

在四川眉山，东坡文化浸润到一街一景、一草一木，成为一种不言自明的思想共识；

在广东惠州，东坡祠、东坡纪念馆、苏堤、孤山东坡园等诸多景点以苏东坡命名，成为地方旅游名片；

在湖北黄冈，“东坡赤壁”闻名遐迩，5平方公里的遗爱湖公园是世界上最大的东坡文化主题公园；

……

同样，对海南来说，无论是当下加快建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港的现实需要，还是未来海南自贸港建设行稳致远的历史要求，东坡文化都有积极的作用。

东坡文化，可作为海南自贸港的文化引领。

纵观世界著名旅游胜地，要么有环境，要么有人文。海南既有以东坡文化为代表的优秀历史文化，又有美不胜收的自然风光。优秀的传统文化和优美的自然风光，必将成为海南新时代稳健发展的双翼，成为海南自贸港建设中重要的文化引领。

东坡文化，可发挥旅游消费的基础性作用。

正如省委书记沈晓明在批示中强调，要坚持创造性转化、创新性发展，系统梳理、有效激活东坡文化资源，打造东坡文化研究重要阵地，推动东坡文化研究与旅游等产业融合发展。

东坡文化应当成为海南的传统文化地标，通过建设东坡文化基础设施，开发东坡文化研究、传承、观赏和体验的旅游消费景区，培育文化和旅游相结合的消费新热点，推进旅游消费领域对外开放。

东坡文化，是开展国际合作的海南名片。

从国际看，苏东坡在国外也很有影响力。2000年，法国《世界报》在世界范围内举行一个以评选“千年英雄”为主题的文化活动，共选出12位“千年英雄”，苏东坡是唯一入选的中国人。在一定程度上来说，相比海南的其他文化，东坡文化是更有国际影响的文化元素符号。东坡文化走出去，既继承传统优秀文化，又弘扬时代精神，既立足海南、面向全国，又走向世界。

东坡文化的影响，还远远不止这些。

东坡文化的意义已经超越了地区、超越了民族、超越了国界、超越了时空，是一个常挖常新、永不枯竭的富矿，诚如苏东坡《赤壁赋》中所写，“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭”。

谪居海南三年，苏东坡为海南留下了一笔极为珍贵的文化宝藏。

除了文学上的造诣，他还劝农耕、易风俗、启蒙教育，致力传播中原文化，以“石中之火”点燃了海南文明之火。

“苏东坡是说不尽、说不完、说不透的。”中央民族大学教授蒙曼认为，苏东坡身上的哲学之问、精神之问、时代之问都给当代人提供了宝贵启迪。

李公羽认为，海南自贸港建设是一项全新的系统性工程，尤其需要以东坡文化蕴含的从政理念、官德修养和人生哲理等丰富内涵，为自贸港建设提供滋养源泉，提供有效的文化支撑、强大的精神来源。

【三】

位于海口市演丰镇的瑶城古村，是与苏东坡有着千年渊源的历史文化名村之一，穿梭在曲径通幽的古村里，一座座琼北民居古色古香。

最近，这片古村落有点热闹，东坡主题的研学旅行、围炉煮茶、诗酒品鉴等文旅新业态活动火热开展，吸引了众多游客入村参观游玩。

据考证，瑶城古村始迁祖为北宋武魁符渚，公元1100年东坡离琼前曾到此一游并留下《惠通泉记》一文。受东坡文化启蒙和耕读家风影响，瑶城村历来文脉旺盛，是闻名琼北的举人村。

为传承和利用好东坡文化，以传统文化赋能乡村振兴，海南省发展控股有限公司专门围绕苏东坡的家国情怀、民本情怀、家教家风、豁达人生四大主线，打造东坡文化古迹研学游线路，形成东坡文化研学基地，瑶城古村华丽转身成为了海南东坡文化研学游精品线路的网红打卡点。

瑰丽灿烂的东坡文化，不仅是华夏儿女的共同精神财富，也是海南文化旅游的响亮名片。多年来，海南形成了一定规模的东坡文化研究队伍，取得了一定研究成果——

海南省苏学研究会、海南省东坡研究传播中心的成立，丰富了东坡文化体系，为海南东坡文化的研究搭建了智库与平台；

依托国际旅游消费中心的打造，一批东坡文化文旅融合发展的研究成果问世，着力塑造以东坡文化为核心IP的研学品牌，打造海南东坡研学旅行目的地；

推动东坡文化创造性转化、创新性发展，推动文化旅游相关产业发展，夯实文化自信的海南根基；

……

眼下正如火如荼举办的首届中国（海南）东坡文化旅游大会，更是海南弘扬东坡文化、激活东坡文化资源、讲好东坡故事的一次生动实践。

放眼未来，如何充分挖掘利用好东坡文化，是海南自贸港建设一道必答题。

在这次大会上，这一话题也成为全球各地专家热议的焦点。

“这些年，我深深感受到海南浓厚的东坡文化气息。”去年夏天，上海师范大学人文学院教授李贵来到上海师范大学附属儋州实验学校考察，发现儋州随处可见东坡文化元素。

阔别近一年，李贵再次来到海南参加首届东坡文化国际高端论坛，对海南东坡文化发展有了更深的体会，“海口有以东坡命名的老码头文旅商综合体，有从东坡故事里提炼出的一系列美食。我还看到身着宋服的年轻人演绎着东坡故事，东坡文化已经融入海南人的血脉之中。”

“作为中国特色自由贸易港，海南开放的大门会越开越大，将接纳来自四面八方的海外游客。”李贵表示，东坡是世界文化名人，海南应根据受众需求，加强个性化文化产品开发，做好东坡文化创造性转化，向世界讲好东坡故事。

中国社会科学院中国历史研究院副院长李国强则透露，中国社会科学院中国历史研究院将不断与海南有关方面深化交流与合作，持续推动海南东坡文化的传承与发展。

东坡文化是海南独特的印记，也是历史留给海南宝贵的精神财富。于海南而言，东坡文化已然成为独特的精神标识。推动东坡文化创造性转化、创新性发展不仅可以更好地涵养自贸港气质、滋养百姓精神、助推经济社会发展，更能增强群众的认同感、荣誉感、归属感，助力东坡文化传承发展出新出彩。

是谁感叹“斯人已逝”？倘若东坡穿越千年重访海南，看到如今这般光景，他一定会再度欣然命笔“东坡何曾辞琼州”吧？

（本报海口2月19日讯）

东坡书院迎来“研学热”。本报记者 陈元才 摄

