

“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”  
“我本海南民，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事远游。”

跨越千年，苏东坡又“回到”了他魂牵梦萦的“第二故乡”。

2月18日，首届中国(海南)东坡文化旅游大会(以下简称东坡大会)在海南海口开幕。重逢东坡，早春的琼州诗乡歌海、鲜花怒放；时隔千年，今日的海南斯文满地、书声四起。气象万千的东坡文化，历经岁月流转，依旧光彩照人。

千年雅事兴，满城皆风韵。随着东坡大会的序幕徐徐拉开，五湖四海宾朋议东坡、赏东坡、品东坡、寻东坡，更能体悟到今日海南东坡文化之璀璨、开放、繁盛、乐活，实乃“兹游奇绝冠平生”！

苏东坡是海南文化的启蒙者，海南也是苏东坡一生中重要的居住地和精神家园。900多年前，东坡讲学布道、施教为民，开启了琼州人文之盛，留下了弥足珍贵的芳香文脉。如今，乘海南自贸港之东风，海南的发展与东坡文化更是相融共生，在历久弥新中孕育美好的未来。这，是东坡与海南的又一次“双向奔赴”！

① 2月19日，市民游客在GDF诗酒趁年华游园会现场拍照打卡。  
本报记者 武威 摄

② 航拍东坡书院。  
本报记者 陈元才 摄



[一]

2月18日晚，首届中国(海南)东坡文化旅游大会开幕式在海南省歌舞剧院举行。省委书记沈晓明作批示，省长冯飞宣布大会开幕。

在当天举行的首届东坡文化国际高端论坛上，200多位来自全球各地的专家学者掀起一场关于东坡文化的头脑风暴。

高规格、大规模的背后，折射出的是保护、研究、利用好东坡文化的重要意义。

这是深刻学习领悟、贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要论述的具体举措。

党的十八大以来，传承运用中华优秀传统文化是习近平治国理政的鲜明特点。习近平总书记深刻指出，“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂”，强调“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。

党的二十大报告指出，要增强中华文明传播力影响力，“坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象”“深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界”。

习近平总书记来海南考察时，多次引用东坡的诗句。2013年4月视察海南时，引用了苏东坡“云散月明谁点缀？天容海色本澄清”“飞泉泻万仞，舞鹤双昂昂”“丹荔破玉肤，黄柑溢芳津”的诗句；2018年4月13日在庆祝海南建省办经济特区30周年大会上，引用了苏东坡“不似天涯，卷起杨花似雪花”的诗句，赞美海南宛如仙境的自然风光；2022年4月在海南考察时，引用了苏东坡的两句诗“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。

东坡在海南留下了诸多珍贵历史文化遗产，是海南历史文化的代表性符号。东坡文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。在海南贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要论述，坚持“两创”方针，就必须把东坡文化保护好、利用好。

对海南自由贸易港建设来讲，这是夯实文化基础、增强文化底蕴、强化文化支撑的迫切需要。

海南正在建设的中国特色自由贸易港，文化建设是其中的应有之义。自贸港建设不但要加快对外开放、经济发展，还要不断提高文化软实力。

建省办经济特区以来，我省在文学艺术、文物保护、文化基础设施建设等方面取得了显著的成就。但与其他先进省份相比，海南还有较大差距，存在薄弱环节。

对此，省委一直以来高度重视文化建设，对东坡文化有明确要求和安排。省委书记沈晓明在多个场合强调，要做好历史文化传承文章，保护好、利用好东坡文化。

去年4月，“东坡文化”被明确写入省第八次党代会报告。

从省第八次党代会报告可以看到，东坡文化的保护和利用，不仅是公共文化服务领域的事情，还事关报告中提到的‘高水平的公共文化服务体系和文化产业体系’，事关‘人民群众的获得感幸福感安全感持续增强’，也事关旅游产业、文化产业，事关国际旅游消费、国际文化贸易等等，并且文化旅游产品的结构、质量、品种和数量，又事关经济发展、社会进步和文化繁荣。”中国苏轼研究会副秘书长、海南省苏学研究会理事长李元羽说。

可以说，研究与保护东坡文化，是贯彻习近平总书记重要指示精神在海南的具体实践，是海南自由贸易港文化建设的重要内容，是增强文化自觉、坚定文化自信的重要抓手和标志性工程。我们要挖掘、保护、利用好东坡文化，以东坡文化为突破口，下功夫塑造海南文化品牌，增强海南文化底蕴，扩大海南文化影响力，充分展示自贸港开放自信的形象。

# 东坡何曾辞琼州？

——首届中国(海南)东坡文化旅游大会观察

本报记者 金昌波 刘晓惠

“却对酒杯疑是梦，试拈诗笔已如神”，2月17日晚，东坡文化精品剧目展演开启首演，话剧《苏东坡》亮相海口湾演艺中心。

“东坡一生风雨缥缈，感人至深。”话剧落幕，海口市民黄芊芊带着孩子走出剧场时感慨万千，“东坡的故事真是常看常新，孩子让我回去多买几本东坡的少儿书，他想了解更多的东坡故事。”

这几天，借着东坡大会的东风，海南各地不断涌现“东坡现象”：儋州东坡书院里游客络绎不绝；市民游客在海口东坡老码头排队品尝东坡美食；中小学生周末走进海口瑶城古村开展东坡研学……

就像林语堂笔下所写，无论天南地北，无论男女老幼，无论文化高低，“一说到苏东坡，人们都会露出会心的微笑。”

东坡文化的魅力究竟有多大？

在首届东坡文化国际高端论坛上，四川大学教授王兆鹏分享了他的研究成果：20世纪宋史研究领域，在1485名宋史研究涉及人物中，关于苏轼的研究成果数量独占鳌头，可见苏东坡研究热度之高，无人能出其右。

从庙堂到江湖，从学术到市井，从国内到国际，东坡文化有穿越古今、贯通中外引发共鸣的永恒价值，东坡早已是红了千年的“顶流男神”。

放眼全国，凡是和东坡有关联的地方，东坡文化都被打造成“超级IP”，对当地产生了极其深远的影响。

在四川眉山，东坡文化浸润到一街一景、一草一木，成为一种不言自明的思想共识；

在广东惠州，东坡祠、东坡纪念馆、苏堤、孤山东坡园等诸多景点以苏东坡命名，成为地方旅游名片；

在湖北黄冈，“东坡赤壁”闻名遐迩，5平方公里的遗爱湖公园是世界上最大的东坡文化主题公园；

……

同样，对海南来说，无论是当下加快建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港的现实需要，还是未来海南自贸港建设行稳致远的历史要求，东坡文化都有积极的作用。

东坡文化，可作为海南自由贸易港的文化引领。

[二]

纵观世界著名旅游胜地，要么有环境，要么有人文。海南既有以东坡文化为代表的优秀历史文化，又有美不胜收的自然风光。优秀的传统文化和优美的自然风光，必将成为海南新时代稳健发展的双翼，成为海南自贸港建设中重要的文化引领。

东坡文化，可发挥旅游消费的基础性作用。

正如省委书记沈晓明在批示中强调，要坚持创造性转化、创新性发展，系统梳理、有效激活东坡文化资源，打造东坡文化研究重要阵地，推动东坡文化研究与旅游等产业融合发展。

东坡文化应当成为海南的传统文化地标，通过建设东坡文化基础设施，开发东坡文化研究、传承、观赏和体验的旅游消费景区，培育文化和旅游相结合的消费新热点，推进旅游消费领域对外开放。

东坡文化，是开展国际合作的海南名片。

从国际看，苏东坡在国外也很有影响力。2000年，法国《世界报》在世界范围内举行一个以评选“千年英雄”为主题的文化活动，共选出12位“千年英雄”，苏东坡是唯一入选的中国人。

在一定程度上来说，相比海南的其他文化，东坡文化是更有国际影响的文化元素符号。东坡文化走出去，既继承传统优秀文化，又弘扬时代精神，既立足海南、面向全国，又走向世界。

东坡文化的影响，还远远不止这些。

东坡文化的意义已经超越了地区、超越了民族、超越了国界，超越了时空，是一个常挖常新、永不枯竭的富矿，诚如苏东坡《赤壁赋》中所写，“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭”。

谪居海南三年，苏东坡为海南留下了一笔极为珍贵的文化宝藏。

除了文学上的造诣，他还劝农耕、易风俗、启蒙教育，致力传播中原文化，以“石中之火”点燃了海南文明之火。

“苏东坡是说不尽、说不完、说不透的。”中央美术学院教授蒙曼认为，苏东坡身上的哲学之问、精神之问、时代之问都给当代人提供了宝贵启迪。

李公羽认为，海南自由贸易港建设是一项全新的系统性工程，尤其需要以东坡文化蕴含的从政理念、官德修养和人生哲理等丰富内涵，为自贸港建设提供滋养源泉，提供有效的文化支撑、强大的精神来源。

阔别近一年，李贵再次来到海南参加首届东坡文化国际高端论坛，对海南东坡文化发展有了更深的体会，“海口有以东坡命名的老码头文旅商综合体，有从东坡故事里提炼出的一系列美食。我还看到身着宋服的年轻人演绎着东坡故事，东坡文化已经融入海南人的血脉之中。”

“作为中国特色自由贸易港，海南开放的大门会越开越大，将接纳来自四面八方的海外游客。”李贵表示，东坡是世界文化名人，海南应根据受众需求，加强个性化文化产品开发，做好东坡文化创造性转化，向世界讲好东坡故事。

中国社会科学院中国历史研究院副院长李国强则透露，中国社会科学院中国历史研究院将不断与海南有关方面深化交流与合作，持续推动海南东坡文化的传承与发展。

东坡文化是海南独特的印记，也是历史留给海南宝贵的精神财富。于海南而言，东坡文化已然成为独特的精神标识。推动东坡文化创造性转化、创新性发展不仅可以更好地涵养自贸港气质、滋养百姓精神、助推经济社会发展，更能增强群众的认同感、荣誉感、归属感，助力东坡文化传承发展出新出彩。

是谁感叹“斯人已逝”？倘若东坡穿越千年重访海南，看到如今这般光景，他一定会再度欣然命笔“东坡何曾辞琼州”吧？

[三]

位于海口市演丰镇的瑶城古村，是与苏东坡有着千年渊源的历史文化名村之一，穿梭在曲径通幽的古村里，一座座琼北民居古色古香。

最近，这片古村落有点热闹，东坡主题的研学旅行、围炉煮茶、诗酒品鉴等文旅新业态活动火热开展，吸引了众多游客入村参观游玩。

据考证，瑶城古村始迁祖为北宋武魁符渚，公元1100年东坡离琼前曾到此一游并留下《惠通泉记》一文。受东坡文化启蒙和耕读家风影响，瑶城村历来文脉旺盛，是闻名琼北的举人村。

为传承和利用好东坡文化，以传统文化赋能乡村振兴，海南省发展控股有限公司专门围绕苏东坡的家国情怀、民本情怀、家教家风、豁达人生四大主线，打造东坡文化古迹研学游线路，形成东坡文化研学基地，瑶城古村华丽转身成为了海南东坡文化研学游精品线路的网红打卡点。

瑰丽灿烂的东坡文化，不仅是华夏儿女的共同精神财富，也是海南文化旅游的响亮名片。多年来，海南形成了一定规模的东坡文化研究队伍，取得了一定研究成果——

海南省苏学研究会、海南省东坡研究传播中心的成立，丰富了东坡文化体系，为海南东坡文化的研究搭建了智库与平台；

依托国际旅游消费中心的打造，一批东坡文化文旅融合发展的研究成果问世，着力塑造以东坡文化为核心IP的研学品牌，打造海南东坡研学旅行目的地；

推动东坡文化创造性转化、创新性发展，推动文化旅游相关产业发展，夯实文化自信的海南根基；

眼下正如火如荼举办的首届中国(海南)东坡文化旅游大会，更是海南弘扬东坡文化、激活东坡文化资源、讲好东坡故事的一次生动实践。

放眼未来，如何充分挖掘利用好东坡文化，是海南自贸港建设一道必答题。

在这次大会上，这一话题也成为全球各地专家热议的焦点。

“这些年，我深深感受到海南浓厚的东坡文化气息。”去年夏天，上海师范大学人文学院教授李贵来到上海师范大学附属儋州实验学校考察，发现儋州随处可见东坡文化元素。

阔别近一年，李贵再次来到海南参加首届东坡文化国际高端论坛，对海南东坡文化发展有了更深的体会，“海口有以东坡命名的老码头文旅商综合体，有从东坡故事里提炼出的一系列美食。我还看到身着宋服的年轻人演绎着东坡故事，东坡文化已经融入海南人的血脉之中。”

“作为中国特色自由贸易港，海南开放的大门会越开越大，将接纳来自四面八方的海外游客。”李贵表示，东坡是世界文化名人，海南应根据受众需求，加强个性化文化产品开发，做好东坡文化创造性转化，向世界讲好东坡故事。

中国社会科学院中国历史研究院副院长李国强则透露，中国社会科学院中国历史研究院将不断与海南有关方面深化交流与合作，持续推动海南东坡文化的传承与发展。

东坡文化是海南独特的印记，也是历史留给海南宝贵的精神财富。于海南而言，东坡文化已然成为独特的精神标识。推动东坡文化创造性转化、创新性发展不仅可以更好地涵养自贸港气质、滋养百姓精神、助推经济社会发展，更能增强群众的认同感、荣誉感、归属感，助力东坡文化传承发展出新出彩。

是谁感叹“斯人已逝”？倘若东坡穿越千年重访海南，看到如今这般光景，他一定会再度欣然命笔“东坡何曾辞琼州”吧？

(本报海口2月19日讯)



东坡书院迎来“研学热”。本报记者 陈元才 摄