



“我家，在海边，日出东方落西边；海风，在耳边，每日乘风更精神……”近日，央视音乐频道《民歌·中国》琼海专场（琼海市第四届原创乡村音乐节）播出，海南本土乐队金岛乐团带着原创海南方言歌曲《琼海密好吃》《嘿铁》登上央视舞台。

金岛乐团： 用海南话唱海南

文海南日报记者 陈子仪

乐团多首歌曲登上央视舞台

还没走进排练室，在门口便听到了屋里传来的音乐。吉他、贝斯、架子鼓、合成器、音响……设备齐全，20平方米的屋子里，5个年轻人正在排练他们的原创歌曲《爱到底》，为几天后的演出做准备。

眼前的这支队伍，就是金岛乐团，一支由李浪、卢海清、卢俊戎、王明、王兴、吴光强6名“80后”琼海本土音乐人组成的乐队。参加央视音乐频道《民歌·中国》琼海专场演出，并非这支乐队与央视的“初遇”。

2022年春节，金岛乐团受邀参加央视音乐频道《新春的交响》节目录制，带去了一首海南话原创歌曲《琼海溜》。歌曲用海南方言演唱，曲调轻快优美，一经推出，便在抖音等社交平台上广受关注。那次节目录制，他们是海南唯一受邀参演乐队。

与许多海南本土音乐人一样，金岛乐团的目标是借助音乐发掘弘扬海南本土文化。从他们的原创作品不难看出，这支乐队有着鲜明的海南特色、琼海印记。

此次登上央视舞台的《琼海密好吃》延续了《琼海溜》的创作风格。这6个土生土长的琼海人，从生活中获取灵感，把琼海最接地气的风俗风物、生活场景融入音乐中。

“清补凉、椰子汤，去到银海就吃杂粮；海南粉、公道份，仰有密好吃你知否？”朗朗上口的歌词伴着美妙的节奏，金岛乐团将琼海13个镇的特色美食娓娓道来，勾勒出一幅琼海美食地图。

公道份、清补凉、椰子汤……这些不仅是琼海人日常生活中常吃常新的美食，也是乐团成员关于童年的美好记忆。

“小时候能吃上一回公道，别提有多幸福！”金岛乐团团长李浪介绍，在物资匮乏的年代，普通人家往往只有逢年过节才会宰杀鸡、鸭、鹅。为了解馋，聪明的琼海人想到了“凑份子”的办法——众人合资买“三鸟”（鸡、鸭、鹅）分吃。为了体现公平均等的原则，除了头、脚等部位要平分外，拇指大的鸡心也要分，做到人人有份，这便叫“吃公道”。如今，虽然时移世易，但你去琼海的餐厅和小吃店仍可尝到公道美食。

细听金岛乐团的歌曲，不难发现他们对琼海的热爱。“在琼海长大的我们，总是希望通过自己创作的歌曲把家乡的文化传播给更多歌迷。”乐团音乐创作人卢海清说。

金岛乐团成立于2013年。李浪回忆，乐团组建初期，以翻唱别人的歌曲为主，原创内容较少。这些年，他们一直在音乐表现形式方面进行探索。

“现在是一个信息爆炸的时代，每个人都是自媒体，做音乐既容易，也难。”乐团主唱卢俊戎说，近年来，创作音乐已经不再需要齐全的乐器、电脑、声卡等设备，一把吉他加上一部手机就可以写歌录歌。在互联网时代，因为一条短视频、一段优美的旋律走红的音乐人并非少数。

但当人人都可以发声，音乐想要被更多人听见也变得难上加难。在这种情况下，金岛乐团尝试将海南本土经典戏曲与流行音乐进行融合，创作本土原创歌曲，用海南方言将海南文化唱出来。

卢俊戎说，《琼海密好吃》登上央视舞台，说明国家支持优秀传统文化、地域特色文化传承发展，“这让我们更加坚定了自己的创作理念。”

今年，金岛乐团迎来建团10周年。除了《琼海溜》《琼海密好吃》《嘿铁》，乐团还创作了《兄弟》《今天明天》《回家过年》《恭喜发财》等一批海南话歌曲，并在QQ音乐等平台上发布，获得了不少粉丝的点赞。

“听完后我想回家了。”一位在琼海长大，目前在日本居住的琼海人听了《琼海溜》后在网上留言。

“卖呀卖呀鲁照照来，肉在市场呀鱼在海，臭瓜轮轮不生个，鸡仔叽叽在呀笼内。”金岛乐团将一些在当地流传甚广的童谣融入歌词中。许多歌曲，虽然旋律比较简单，但能让漂泊在外的琼海人想起过去的日子，在情感上产生共鸣。

“我们的创作基于对海南这片土地的深厚感情，把海南文化写进歌里才是真正的本土。”李浪说。

在QQ音乐平台上，金岛乐团多首歌曲的MV（音乐视频）点击量已超过百万次。“大家喜欢本土原创作品，我们才能坚持这么久，乐团还将继续努力，生产更多精品。”乐团节奏吉他手王明说，听众认可他们创作的海南方言歌曲是一件令人开心的事，这是对乐团成员坚守、付出的最好回报。

金岛乐团的成员来自各行各业。音乐创作人卢海清是琼海市嘉积中学的一名化学老师；主音吉他手李浪和贝斯手王兴是导游；主唱卢俊戎是一名飞机维修员；鼓手吴光强是一名开环卫车的司机；节奏吉他手王明是一名吉他培训师。

6个人走到一起，缘于共同的爱好和价值观，以及他们互相欣赏对方的音乐才华。“我们6个人都不抽烟、不喝酒，最大的爱好就是音乐。”李浪说。

尽管创作音乐给这帮年轻人带来了快乐，但他们也面临一些现实生活的压力。

“绝大多数人都不可能仅靠音乐养活自己。有生活才能有梦想，才能继续做音乐。这是许多热爱音乐的人必须面临的问题。”李浪说，“我们努力在梦想和生活之间找到平衡点，不忙的时候，我还会接个旅游团带游客看看海南。”

为了节省开支，乐团几位主创练就了一身本领。为了给歌曲拍MV，李浪找来朋友帮忙拍摄，他带着大家自导、自演、自剪。掌握了相关技能后，乐团还拍摄了微电影《兄弟情》，并创作了海南方言歌曲《兄弟》，这部微电影最终在琼海的影院上映。

他们十分珍惜每次登台演出的机会。“首先得让乐团出现在大家面前，才有机会被大众选择。如果都没有出现，根本就谈不上选择和被选择。”卢俊戎说。每次登台前，金岛乐团都会根据演出场合精心设计动作和互动元素，确保达到最好的演出效果。

“我们很业余。”采访过程中，李浪总是时不时这么调侃自己，但摸着手中的吉他，拨动琴弦，他又认真地回答，“但我们很热爱。”

鼓声响起，乐团又开始新一轮排练。

『我们很业余，但我们很热爱』

『把海南文化写进歌里』

金岛乐团在排练。

