

海南日报联合四川日报、湖北日报，邀请三地代表委员共议东坡文化 厚载千年诗书 共赴东坡之约

眉山三苏祠

海南日报

四川日报

湖北日报

联动

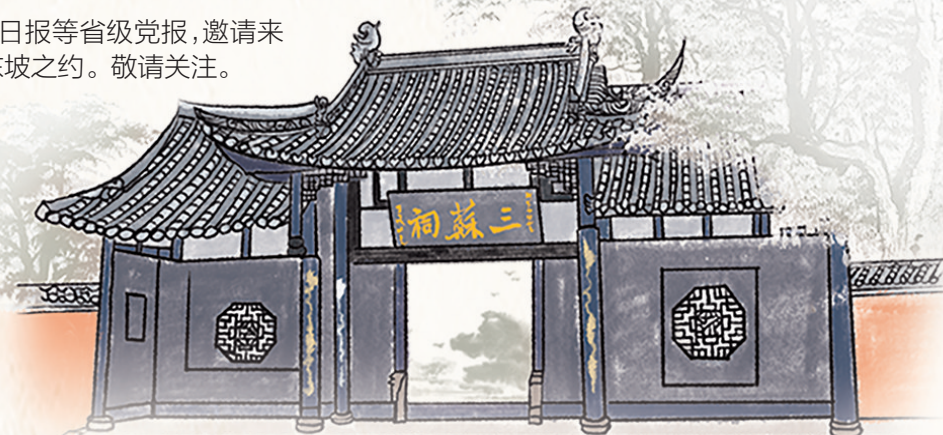
编者按

每个中国人的心中，都有一个苏东坡。

他一生颠沛流离，一路吟啸徐行。从故乡眉山，到“问汝平生功业”的黄州、惠州、儋州，从诗词到音乐，再到美食，他走过的地方留下了独特的文化印记。

穿越近千年历史烟云，东坡文化流传至今，枝繁叶茂，熠熠生辉。而如今，他走过的这些地方，兴千年雅事，追忆千古名人，弘扬东坡文化。

以东坡文化为纽带，今年全国两会期间，海南日报联合四川日报、湖北日报等省级党报，邀请来自四川、湖北、海南等地全国人大代表、全国政协委员，共议东坡文化，共赴东坡之约。敬请关注。



全国政协委员、省人大常委会副主任、海南师范大学校长过建春： 为东坡文化研究注入青春新动能

■ 本报特派记者 刘晓惠

“海南万里真吾乡”“问汝平生功业，黄州惠州儋州”……苏东坡与海南渊源深厚，贬谪海南，他讲学布道、施教为民，足迹遍及琼州各地。虽仅短短3年，却由此成就了海南文化历史中灿烂之瑰宝、人文精神中绚丽之高光。

苏东坡在海南留下了诸多珍贵历史文化遗产，是海南历史文化的代表性符号。在全国政协委员、省人大常委会副主任、九三学社海南省委会主委、海南师范大学校长过建春看来，研究与保护东坡文化，是海南自由贸易港文化建设的重要内容，是增强文化自信、坚定文化自信的重要抓手。

“东坡文化研究和开发利用对于弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信、服务海南自贸港文旅产业发展等具有重要意义。”过建春介绍，近年来，海南师范大学整合学校相关人才和专业资源，坚持长短结合、点面结合，打造出海师特色东坡文化品牌建设品牌。

2022年4月，海南师范大学整合学校在东坡文化方面的科研、教学力量，成立了海南师范大学东坡书院，在科学研究、人才培养、社会服务等方面形成合力，并在全校范围内开展以东坡文化为基干的传统文化通识教育课程，实现了教育内容与形式的根本性变化。

2022年5月，海南师范大学成立首个研究生社

团——苏东坡文化研究会，为海南自贸港的东坡文化研究注入青春新动能。面向广大学生群体，该研究院为研究生搭建实践教育平台，鼓励学生从文学、历史、书法、绘画乃至美食等多角度研究东坡文化。

过建春表示，海南师范大学将充分发挥在东坡文化研究利用方面的优势特色，抢抓先机，加强组织领导，从东坡文化的研究、传承、人才培养、服务社会等方面开展工作。同时，海南师范大学也将和地方政府进行对接，争取更多合作机会，主动担当起海南自贸港东坡文化研究发展的重任，在东坡文化研究利用进程中形成有海师特色的东坡文化研究名片，为海南自贸港夯实文化基础、增强文化底蕴、强化文化支撑作出有力贡献。

东坡文化蕴含着丰富而深刻的民生情怀、治学态度、价值体系、务实精神与乐观心态等，具有强大的塑造人、成就人的时空穿透力和文化软实力。

过建春透露，海南师范大学正在筹建东坡文化创新实验班，以集中打造以研学东坡文化为核心的，结合中国传统文化教育与多学科交融的知识教育体系。下一步，学校将持续挖掘、保护、利用好东坡文化，把东坡文化融入校园文化建设，融入立德树人根本任务，浸润校园文明、滋养学生素养、厚植文化底蕴，更好凝聚加快海南全面深化改革开放和中国特色自由贸易港建设的奋进力量。

(本报北京3月5日电)

全国人大代表、四川省眉山市青神中学副校长王晓梅： 构建亮丽独特的东坡文化教育之路

■ 四川日报记者 余如波

四川省眉山市青神县历史悠久、人文精粹，是苏东坡的夙夜求学地，也是苏母程夫人和苏东坡夫人王弗的故乡。

青神中学是青神县唯一一所高中学校，一直以来，学校依托东坡文化发展素质教育，通过弘扬东坡精神，引领学生成为有知识、有素养、有文化的人，构建了一条亮丽独特的东坡文化教育之路。

全国人大代表、四川省眉山市青神中学副校长王晓梅介绍，青神中学的东坡文化教育主要分为三个方面：

一是建设阵地，营造氛围。打造东坡文化园，讲述苏母程夫人故事，宣传苏家家风家训家规，讲述东坡故事，弘扬东坡精神。

二是编写教材，设置课程。组织师生团队编写校本教材，用程夫人勤学风节、勉夫以进、教子以学、不残鸟雀、不发宿藏等故事教育学生，特别是加强女生教育，打造青神中学女生教育特色。

三是组建团队，广泛宣传。组建师生宣讲团，利用升旗仪式、班主任例会、教研会向全体教师和学生宣传程夫人典故，学习苏家家风家训家规，学习东坡文化；利用班会、诵读课、成人仪式等平台引导学生诵读东坡经典作品。

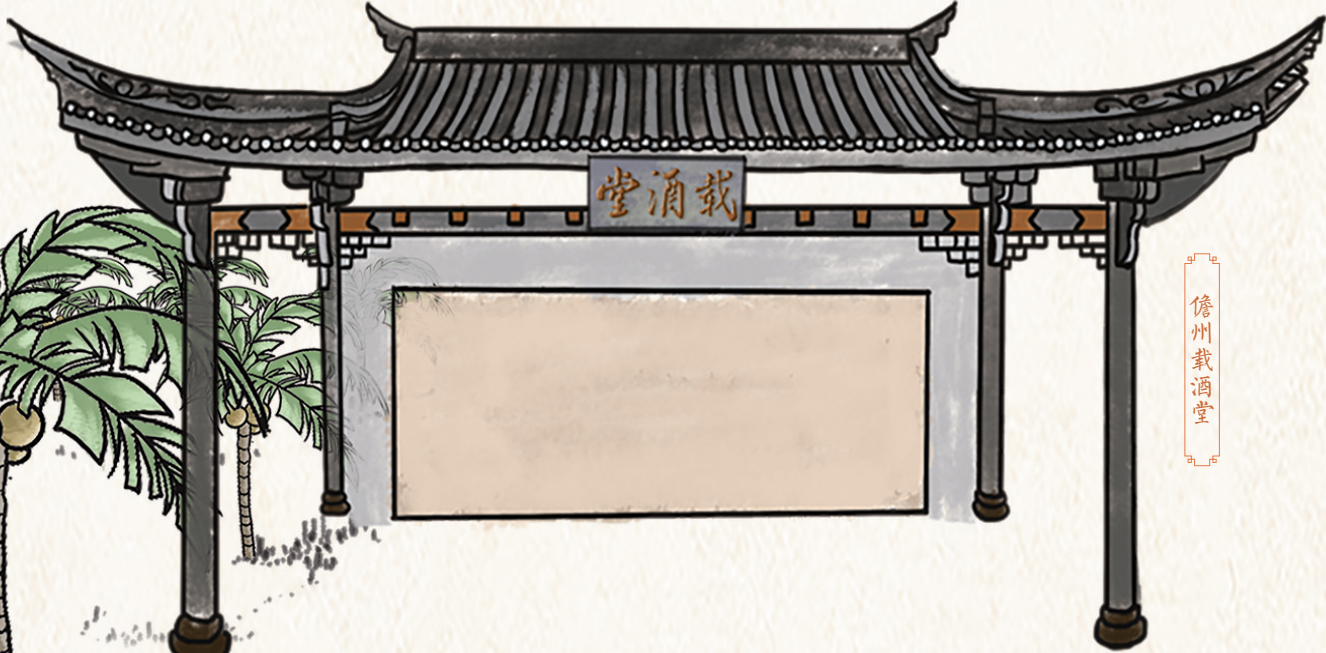
近年来，眉山市大力推动以东坡文化为重点的中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，取得了显著成效。王晓梅说，眉山市扎实开展好历史文化遗产保护，颁布《眉山市三苏遗址遗迹保护条例》等，对历史文化遗产保护作出制度性安排，并建成苏东坡传说陈列馆，是全省唯一集文物保护、非遗传习、博物馆展示于一体的优秀传统文化实践教育基地。

在创新推动东坡文化活化利用方面，王晓梅介绍，眉山市注重时代化表达，打造8个主题文化公园，以东坡诗词意象命名110余条街道，城市建筑、街景小品均融入东坡元素。注重艺术化呈现，话剧《苏东坡》亮相国家大剧院，纪录片《梦回眉山》登陆央视纪录频道，原创歌曲《定风波》《我爱苏东坡》广为传唱，3D动画片《少年苏东坡传奇》

在四川卫视、卡酷少儿频道等播出。注重大众化普及，编写《品读东坡》《苏门家风》等读本，常态化开展三苏诗词诵读活动，推进东坡文化进校园、进村社、进书屋。

王晓梅表示，眉山市还广泛开展文化交流活动，举办东坡文化节、东坡文化学术高峰论坛、东坡国际半程马拉松等活动，逐步形成东坡文化品牌效应。积极与湖北黄冈、广东惠州、海南儋州等5个城市轮办东坡文化节，与18个东坡遗址遗迹城市联合发布《东坡文化传承与当代城市发展·眉山宣言》，与故宫博物院、辽宁博物馆、中华书局等开展长期合作，多措并举让东坡文化枝繁叶茂、生机勃勃。

本版手绘：杨千懿



儋州载酒堂

全国人大代表、湖北省黄冈市委书记李军杰： 东坡文化植入城市规划建设

■ 湖北日报全媒记者 杨宏斌

近千年前，大文豪苏轼谪居黄州、躬耕东坡，写下“一词二赋”等千古名篇，成就其文学创作巅峰，也成就了黄州这座千年古城。时至今日，东坡文化仍是黄冈最厚重的底蕴、最响亮的名片。

全国人大代表、湖北省黄冈市委书记李军杰介绍，一直以来，黄冈人用心用情守护关于苏东坡的遗址遗迹遗存，挖掘东坡文化时代价值，推动东坡文化活起来、热起来、旺起来。

苏东坡谪居黄州4年多，足迹遍布黄冈各地，留下了700多篇脍炙人口的文学作品，也留下了许多轶事、遗迹。“近年来，我们不断加强东坡赤壁、宋城、临皋亭等历史文物的保护修复，不断深化对东坡文化的研究阐释，与四川眉山、广东惠州、海南儋州等城市轮流举办东坡文化节，努力让东坡文化印记更为鲜活、更加生动。”李军杰说，黄冈将东坡文化植入城市规划建设之中，最大限度地留住东坡文化基因，彰显东坡文化魅力，先后获评“中国东坡文化名城”“中华诗词之乡”“中国东坡美食文化之乡”等称号。历时十年匠心打造以东坡文化为主题的遗爱湖公园，如今已成为黄冈新名片、城市会客厅。

除了硬件上的规划，黄冈还不断拓展东坡文化内涵，推动东坡文化创造性转化、创新性发展。

李军杰表示，黄冈积极围绕东坡文化开展文艺创作，打造精品力作，大型人物纪录片《苏东坡》在央视播出，黄梅戏电影《东坡》荣获第33届中国电影金鸡奖提名。规划建设东坡文化旅游区，结合旧城改造和城市更新，提档升级遗爱湖和东坡赤壁景区，修复汉

川门等遗址遗迹，复原沙街、临皋亭等历史文化街区，打造一个以东坡文化为主题，多元文化集中呈现、多种业态融合共生的文旅新城。目前该项目已获批并得到国家政策性银行支持，将于今年正式开工建设。

黄冈坚持以文塑旅、以旅彰文，培育发展以东坡文化为代表的系列文创产业。组织开展首届“文旅名城·黄冈有礼”文创产品评选活动，推出东坡系列文创产品和文旅商品，不断擦亮东坡文化名片。

近年来，黄冈打造东坡庙会品牌，吸引了众多市民游客，让东坡文化人气旺起来。

李军杰说，黄冈以东坡文化为统领，将本地众多文化元素有机融合、创新发展，精心打造“东坡庙会”品牌。今年春节以来，已策划推出“东坡庙会·2023春节季”“东坡庙会·2023花季”等一系列活动，通过文化惠民演出、舞龙等非遗文化展演、地标优品展销等，既传承发展传统文化，满足群众精神文化需求，又促进了节日消费和商贸流通，广大市民群众热情参与。

在举办东坡庙会期间，平均每天吸引人流超过10万人次，不少武汉、鄂州等周边城市人群竞相前往，累计拉动消费12亿余元。黄冈“东坡庙会”荣获中国文旅总评榜“文旅融合”品牌奖。



长江赤壁古战场