



鸟儿吸木棉花花蜜。

扫码关注
《鉴海南》微信公众号扫码观看
《海南“醉美”女儿红——木棉花》

核心提示

海南木棉花落谁家？

提起木棉，你是否会想起金庸先生笔下的一位双刀女侠——秦红棉。武侠故事可以虚构，但红棉却是真的木棉。

木棉是木棉科木棉属落叶大乔木，树皮呈现灰白色，它有多种别称，如攀枝花、英雄花、烽火花、爱情花。

木棉幼树的树干通常有圆锥状的粗刺，像是保护自己的“铠甲”，一般幼树长至3到4年后开花。相较于其他的花种，木棉花的花形较大，有深红花木棉、红花木棉、橘红花木棉、黄花木棉，或鲜艳或明亮。木棉花每年在春节前后的2月至3月盛开，恍如烈焰焚空。

木棉“招蜂引蝶”的本事也不小，常常看到暗绿绣眼鸟、黄腹花蜜鸟等在它的枝头盘桓。这是因为木棉花开时花朵形似碗状，是小鸟们的“饭碗”。有研究表明，木棉花蜜产量非常大，一朵花每天能分泌5至10毫升的花蜜，花蜜的浓度不高，但是小鸟喜欢。除了花蜜，花朵里可能还有昆虫、雨水等，又充饥又解渴。暗绿绣眼鸟就是其中一种爱去吃木棉花蜜的小鸟，因此常在摄影作品里看到它们同框出现。

从全球范围看，木棉自然分布在亚洲热带地区和我国南部与西南部干热空旷地带。特别是海南岛，更是木棉的集中分布地。

海南的木棉又花落谁家呢？在王丕振、潘林义2018年发表的论文《海南岛木棉种质资源调查分析》中，经过对海南全岛18个市县的木棉种质资源调查发现，木棉资源分布总面积达0.117万公顷，在全岛均有分布，但各市县分布差异非常大。

其中西部地区儋州市木棉种植面积最多，约占全省总量的21.92%；其次是乐东，约占全省总量的21.04%；昌江约占全省总量的17.71%。南部地区的陵水、三亚分别约占全省总量的19.96%、4.09%；而海口、澄迈等北部市县木棉种植面积小。

实际上，木棉的分布，与它的习性关联甚大。木棉性喜干热，西部沿海地区为背风面，年降雨量少。因此西部乐东、东方、昌江等地，非常适合木棉生长。



一期《海南“醉美”女儿红——木棉花》
《鉴海南》第二季“花季”第一期
花出镜主播岳惠。（视频截图）

游客在昌江七叉镇尼下村昌化江欣赏木棉花。

木棉承载悠久的历史文化，见证海南人的生产生活 山海乡约木棉红

文\海南日报记者 刘婧姝 图\海南日报记者 陈若龙

木棉文化源远流长

中国的木棉文化源远流长，早在先秦古籍《山海经》就有记载：“大荒之中，有衡石山、九阴山、灰野之山。上有赤树，青叶赤华，名曰若木，日所入处”。根据多个文献相互印证，这里的“若木”即是木棉。《若木赞》言：“若木之生，昆山是滨。朱华电照，碧叶玉津。食之灵智，为力为仁。”

在四川省商代遗址三星堆的二号祭祀坑，曾出土过大型青铜神树1号神树，其整体造型、附饰的象征符号等，与《淮南子》“若木在建木西，未有十日，其华照下地”的描述十分贴切，有专家认为，该青铜树可能就是参考若木(木棉)的形态制作的祭祀神树。不难发现，对于古人而言，木棉是祭祀神树，使用场景非常神圣。

同样以木棉花型为原型的还有三星堆出土的青铜花蕾状铃，铃高12.5厘米，宽6.5厘米，与木棉花大小近似，而顶部花萼、下部花瓣，铃舌的形状及顶端的分叉与木棉雌蕊高度相似。

地方志对木棉有多次记载，如晋代《罗浮山记》记载：“木绵正月则花，大如芙蓉，花落结子，方生绵与叶，耳子内有绵甚白，蚕成则熟，南人以为絮絮。”裴渊的《广州记》也提到木棉科木棉，即斑枝花：“枝似桐枝，叶似胡桃而稍大，出交、广二州。”

海南地方志是这样记录木棉科木棉的。光绪《崖州志》记载：“一本可合抱，高可数丈。正月发蕾，二三月开，深红色，望之如华灯烧空。结子如芭蕉，老则折裂，有絮茸茸。黎人取以作衣被……”

宣统《琼山县志》记载：“木棉花正月发蕾，似辛夷而厚，作金红、深红二色，蕊纯黄，六瓣，望之如亿万华灯。烧空尽赤。结子如酒杯，老则折裂，有絮茸茸，土人取以作絮。”

由此看来，海南黎族衣物的原料有相当一部分是采自木棉科木棉。

历史文化中的木棉总带着些微神秘色彩，但在生活中，木棉却常常以最朴素的方式出现。

首先，在吃花方面，这可不是鸟儿的专属。黎族人会将凋落的木棉花晒干，做成木棉花茶用来泡水喝，具有清热、解毒的功效。

杨秀慧是昌江黎族自治县七叉镇保营村一名土生土长的黎家姑娘，她就有喝水棉花茶的习惯。木棉花茶汤清亮，呈琥珀色，香气扑鼻。“木棉花落的时候，多捡一些晒干，不管是泡茶还是煲汤都是不错的选择。”杨秀慧说，昌江有“中国木棉之乡”的美誉，现在木棉花茶也成为富有昌江特色的伴手礼。

另外，木棉花还以特色菜的形式出现在黎家餐桌上，将木棉花切碎，与大米混合煮食，或成为制作汤粉等食物的浇头，口感爽滑，具有浓郁的地方特色，而今比较常见的还有木棉丝炒肉。

木棉花开，火红张扬，木棉花落，却少有人知道。花落结子，子内有棉，与棉花一样，木棉的种子表皮毛也是极为重要的纤维原料，可以作为保暖纤维。海南黎族先人在长期的生产实践中发明了独有的纺织技艺，利用木棉种皮毛进行纺纱。

木棉通常分布在靠近水源的开阔地带，非常符合黎族先民建立村落的要求，并且因为木棉植株高大、花朵和种子数量多的因素，成为海南黎族人的图腾崇拜，甚至以“木棉的孩子”作为部族姓氏，海南传统的黎锦织物也多有木棉树和木棉花的形象，也有黎族人在出生、分家或嫁娶之时在房前或屋后种上一棵木棉。

春回大地，第一朵木棉花绽放之时，春耕开始了。嫩绿的秧苗铺满梯田，与仍傲立枝头的火红木棉相映成画，人们在田头忙碌，形成一幅靓丽的春日图景。

连续十年来，昌江黎族自治县美协副主席林理新，每到木棉花开的季节都组织画家到木棉观景点写生，“昌江木棉稻田的组合景观是别处难以找到的，花红稻绿，太美了。”

“在人们生产生活中，原来有不少路旁的木棉树被砍掉当棺木，但稻田里的木棉树却保留得很好，大家都很呵护它们。”这是林理新的写生观察，或许是“落红不是无情物，化作春泥更护花”，木棉花落在稻田里成了滋养水稻生长的肥料。

林理新的猜测是有根据的。任明讯所带领的海南大学生物多样性与生态文化研究团队就此做过专门研究，发现海南的木棉文化源远流长，在传统水稻种植区，形成了独具特色的“木棉—稻田农林复合系统”，木棉的存在改善了稻田土壤微生物结构，显著提高了稻田土壤营养元素水平。“目前，昌江当地具有独特生态价值、科研价值、文化价值及经济价值的‘木棉—稻田农林复合系统’正在申报中国重要农业文化遗产。”任明讯说。

木棉花开，爱情来了，是人们赋予木棉美好的精神向往，木棉花的花语即珍惜眼前人。木棉花开之地风景如画，也是青年男女约会的地方，他们常常在木棉树下吹奏箫、唱山歌、谈情说爱，昌江就在木棉花开的季节组织过“万人相亲大会”。

而白沙七坊镇木棉村、邦溪镇木棉湖，乐东大安镇木棉村，澄迈金江镇木棉村更以木棉为村落命名，足以可见木棉对海南人民的特殊意义。■

木棉花晒干后，可做木棉花茶。



不一样的风景

文\海南日报记者 张文君
刘婧姝

木棉花开，一片片绚丽的艳红在春风中悠然摇曳，成为这个春天的一道美丽风景线。在海南不同地方，有着不一样的木棉特色，带给人们不一样的旅游体验。

昌江黎族自治县七叉镇是木棉最集中的一个小镇，这里有众多木棉赏花点。位于尼下村的昌化江畔木棉是最受游客喜爱的木棉观景区。昌化江畔木棉在绿水青山的衬托下更加娇艳，清晨和日落时是最佳的观赏时间——清晨，山上薄雾中的满江红如梦如幻；日落时，木棉花在夕阳的照耀下仿佛在发光。同时，昌化江畔木棉观景处赏花游玩配套丰富，设有市集、帐篷营地、酒吧、餐厅等，还能体验游船、热气球、动力伞、直升机等水陆空多种视角看木棉。

此外，七叉镇的宝山村梯田木棉、大章水库木棉、苗村田园木棉也别有一番滋味，大章水库的栈道上是最佳的木棉观景处，被山黛包围的水库本是一处风景，木棉花的火红与青山绿水、碧水蓝天相互映衬时，视野之内都是美景，沿着水库栈道往下走，还能看到梯田木棉的景观。

昌江七叉镇以梯田木棉和火车木棉为特色，两个观景台集中在排岸村，排岸村梯田木棉在人村道路旁的稻田里，野生的木棉树矗立在稻田内，红配绿的颜色极其抢眼。沿着稻田木棉往下走，两旁都是三角梅，火车木棉观景台就在不远处，也可以乘坐观光小火车前往，木棉树分散在铁轨周边。

王下乡木棉花主要集中在洪水村、钱铁村、浪论村、皇帝洞等地。在皇帝洞观看木棉花最有味道，从洞口往外看，火红的木棉花被框在洞口内，分外妖娆。在昌江乌烈镇，木棉主要集中在峨港村，进入峨港村后，十字大道的道路两旁种植有大量木棉树。

此外，在白沙黎族自治县，观看木棉花的首选之地为白沙九架岭。九架岭山间时常出现云雾环绕群山的景象，尤其是当朝阳撩开薄纱般的云雾时，在绿水青山间，一株株火红绽放的木棉花宛如在云雾之中披上妩媚的红纱。在东方市，大田镇、东河镇、江边乡等地的木棉，散落在村庄、道路旁，令人迷醉。■

