



琼剧
新声 直播

符小宁。

澄迈籍琼剧演员符小宁： 直播练功也涨粉

文\海南日报记者 张期望

“我玩抖音已经很多年了，去年粉丝突破1万人。”近日，海口琼山区琼剧演艺有限公司演员符小宁谈起自己在抖音上直播唱琼剧的经历时，连说了几个“有点不可思议”。她说，在抖音直播间里唱琼剧，让她找到了许多新观众。

受表姐影响爱上琼剧

今年28岁的符小宁是澄迈人，14岁时在表姐的鼓励下，报考了海南省文化艺术学校，成为该校一名四年制琼剧表演专业的学生。“表姐比我大10岁，小时候经常带着我玩，她后来当了琼剧表演专业的教师。”符小宁说，受表姐影响，她喜欢上了琼剧表演。

2012年，符小宁毕业后成为定安县琼剧团的一名演员，并很快成长为剧团里的主力女演员之一。2013年，符小宁在琼剧《父爱如山》中演女一号，并凭借这一角色斩获2013年海南省琼剧会演优秀表演奖。在定安县琼剧团工作7年多后，符小宁跟文昌一家琼剧团签约，成为该剧团的演员。2021年，符小宁进入海口琼山区琼剧演艺有限公司工作。不管是在哪个剧团，符小宁表演都很投入。在10多年的职业生涯中，她饰演了数十部剧的女一号或女二号。

符小宁说，记不清自己是什么时候在抖音上注册了账号，应该有六七年了，她是身边人中较早进驻抖音平台的。“我非常喜欢琼剧，所以抖音账号名称用的是‘琼剧演员（麦宁）’。”注册账号后，符小宁经常将自己或同事表演琼剧的片段发在抖音上，有时她也拍一些生活中的事发在抖音上。

粉丝向她发出演出邀请

“我早期发的视频内容太杂，粉丝一直不多。”符小宁介绍，2022年以前，她的粉丝只有一两千人。2022年下半年，受疫情影响，公司外出演出的机会减少，她和同是琼剧演员的丈夫萌生了一个想法——在抖音上直播练功(练习琼剧演唱基本功)。

“我们没想很多，就是觉得好玩。刚开始直播时，粉丝量增长并不快。”符小宁回忆，直播第一天，她的粉丝仅增加了10多人，但她和丈夫并不在意，依旧坚持每天晚



符小宁。

扫码看符小宁演唱的《皇宫春秋》选段。



上直播练功或表演琼剧一小时。大约七八天后，符小宁惊讶地发现，他俩每次直播一小时后，粉丝就会增加五六百人，甚至上千人。不到20天，她在抖音上的粉丝量就突破了1万人，点赞数超10万。

符小宁细心观察发现，每天看他们夫妻二人直播练功或唱琼剧的不仅有中老年人，还有不少青少年。粉丝量的快速增加，也让他俩直播更有动力。“以前现场表演，台下一般也就几百人，现在在网上开唱，观众可能有几千人，也很热闹。”符小宁说，观众越多，观众的反馈越多，演员感觉自己是受到关注的，就会唱得更投入。

抖音粉丝量的增加，也为符小宁及其所在公司带来了一些演出机会。“我的粉丝大都是农村居民或各单位的员工，他们需要请人去现场表演琼剧，会给我发信息。”符小宁说。

文昌小伙邓武：

一路追剧一路拍

文\海南日报记者 张期望

抖音账号名为“杂谈趣事S琼剧”的文昌人邓武是一名粉丝量超9.8万人的抖音达人。33岁的他，经常晚上开车去文昌各村看琼剧。碰上自己喜欢的剧团有演出，他甚至开车跨市县去海口、琼海等地看戏。两年前，他第一次架起手机直播琼剧演出，成为一名拍客。



邓武。

陪奶奶看戏成为琼剧迷

邓武喜欢上琼剧，是环境熏陶的结果。“小时候，我经常晚上陪奶奶在本村或邻村的戏台下看戏。”他说，文昌琼剧文化底蕴深厚，几乎村村有戏台。农历正月、二月，戏台是村子里最热闹、最风光的地方，隔几天就有琼剧演出。因此，这两个月，他和奶奶几乎每天晚上都出门看戏，“慢慢就看出了门道，看出了喜爱。”

长大后，邓武没有成为一名琼剧演员，干过教育培训等方面工作，但琼剧在他心中的地位未曾改变。奶奶去世后，他仍保留看琼剧的习惯，只要本村或周边村庄有琼剧表演，不管白天多忙多累，他都会去看，而且每次都看完整场。久而久之，他对琼剧经典曲目的各类角色、唱腔非常熟悉，一些曲目的不同版本，看的次数多了，也能说出它们的不同之处。有时兴致来了，他还穿上戏服，上台唱上几段。



邓武。

2021年春节前后，受疫情影响，文昌当地的琼剧表演少了。好不容易有一场演出，台下的观众也不多。“大家因为疫情减少出门，但文昌喜欢看戏的人其实并没有减少，许多亲友没办法去现场观看，就让我直播给他们看。”邓武回忆，就是从那时起，他开始在戏台下架起手机直播琼剧演出。

“一开始只有亲戚朋友看，后来大家觉得不错，纷纷转发，粉丝越来越多。”邓武介绍，头几个月，他在抖音上的粉丝一直只有几千人，直到坚持了一年多，直播了上百场，粉丝量才逐步增加到9.8万余人。一些粉丝热情与邓武互动，问他各式各样的问题，他总是知无不言。“许多粉丝和我一样，也是琼剧迷，大家聊得比较投缘。”邓武说，看到这么多人关注琼剧，他做抖音直播的动力更强了。

华侨看直播发来“感谢信”

除了收获粉丝，他在直播的过程中也体会到了传播琼剧文化的意义。“有一次抖音直播，一名住在新加坡的华侨甚至发来一封‘感谢信’。”邓武说，这位海南乡亲已在新加坡定居多年，很久没有看过琼剧了。那天晚上，他在附近村里直播一场琼剧演出，时长近3个小时，这位华侨一直看到最后一秒，演出结束后给他发来一连串感谢之语。

除了直播琼剧演出，邓武还为粉丝提供“点菜”服务。比如有粉丝提出想看哪方面的琼剧，他就把自己拍摄的琼剧视频和网上搜到的琼剧名角表演视频放在一起剪辑，剪好后发布在自己的抖音账号上。“这样做有两个好处，一是方便那些追剧的人看琼剧表演，二是方便学琼剧表演专业的学生观摩学习。”邓武经常利用自己的休闲时间剪视频、做直播，这些虽然没有给他带来收益，但他认为这是很有意义的事，值得去做。

“如果加上海外华侨，琼剧的受众还是很多的。”邓武说，随着信息传播便捷化，相信会有越来越多的人加入通过网络传播琼剧文化的行列中来。



扫码看邓武拍摄的《张文秀》选段。