



还原海南千年驿道

《琼崖古驿道》

东厢与西厢形成闭环
完整驿道始于明代



澄迈县老城镇大丰村的清代石板驿道。

本版图片均由何以端提供

“琼崖古驿道”是指海南古代驿道系统，主体是“环岛驿道”，加一条中路短线。环岛驿道以千年岁月逐渐成形，作为海南现代交通的源头，对推动海南社会发展厥功至伟，堪称海南最大的系统性历史遗存。

最近，何以端《琼崖古驿道》新书发布，书中力求考证琼崖古驿道每个节点的确切位置，拭去岁月尘埃再现其走向。追溯信史意义上的古驿道既是慰藉乡愁，也是寻回历史重心，传唱千年史诗……

文/海南日报记者 刘梦晓

在影视剧中，我们常常听到“八百里加急”等字眼，脑海中随之出现“一卷黄尘滚滚”的画面。在交通工具以马匹为主的古代，这些重要的消息信件往来，正是通过古驿道传递到中央。而中央的信息，也是通过古驿道向全国辐射。

驿道是中国古代陆地交通主通道，属于重要军政设施，用于传输军用粮草物资、传递军政文件，同时也是民间商旅的重要通道。

历史上著名的古驿道有很多，如丝绸之路是其中一条，湖广驿道、杭徽驿道、青蒿驿道、梅关古驿道等亦是古代驿道系统中的重要咽喉要道。

文明通过一条条驿道传播。古时海南同样如此。在海南历史文化学者何以端看来，琼崖古驿道正是海南经典农耕文化圈的主心骨。

琼崖古驿道是怎样的一种存在？

翻开《琼崖古驿道》一书的封面，一幅明代琼岛驿道总图出现在眼前：以如今的海口为起点，从琼台驿向东出发，沿途会经过文昌驿、万全驿、乌石驿、博吉驿等12个驿站，抵达潮源驿（在今三亚市崖州区），这条线路是为东厢。从潮源驿继续向西行走，由南至北又会相继经过义宁驿、昌江驿、古儋驿、珠崖驿、通潮驿等13个驿站，最终回到琼台驿，这条路线统称西厢。东厢与西厢，形成了一个沿琼岛海岸线行走的圆圈。

“在人类社会的幼稚期，交通就已经存在。到产生国家雏形时，为了实行政权的有效管治，人员往来和信息的传递渠道必不可少，于是产生了专为官方服务的交通即邮驿。”何以端介绍，驿传用于各种公文信息传递，是中央政权对各地实行有效统治的必要前提；驿道都是无数次试错的结果。”复旦大学资深教授、中央文史研究馆员葛剑雄在《琼崖古驿道》一书所作的序中指出，驿道的距离必须与治理的要求相适应，在具体的地理环境中，郡、县的幅员要与驿道的距离相适应。驿道的距离过远，不仅维护成本过高，而且无法满足行政人流和物流的需要，必然影响治理效率。

葛剑雄认为，可以肯定，绝大多数驿道都是在原始道路的基础上形成的，而原始道路的走向本来就是先民不断试错的成果。驿道也会在使用的过程中，根据人流和物流的需要不断改善优化，如路面的拓宽、加固、硬化、铺装、美化，对桥梁、码头、尖端、仓库、馆舍不时维修改建，如由渡船改为浮桥，建为木桥、石桥，加上护坡、护栏。一旦因灾人祸受到破坏，或人流物流剧增而无法承担，必定会重建或增建、改建、改造。由于从秦朝到清末，使用的交通工具都是人力或畜力，没有质的变化，驿道设施始终适应，驿道系统十分稳定。

到了宋代，则将邮驿军事化，由兵部和枢密院分权管理邮驿，两个机构相制约，不得专擅，这与对军队的指挥权分置是一样的。由于邮驿系统效率高，制度成熟，基本模式一直延续至清末，才为近代邮政系统所取代。

琼崖驿道古来有之，为何选取明代琼岛驿道总图作为琼崖古驿道的全貌展现？原来，经过研究推演，何以端认为现存记载完整的海南古驿道，是明洪武三年（1370年）重新开始有序运行的，其效能可靠，反映了华夏文化的领先水平，其中不少路段是对更早的宋元线路的继承。按明代记载环岛驿东、西两厢的长度，分别为1110里和1120里，共合2230里。

对于何以端而言，寻找一条条

社会发展，不少古驿道都已经消失，但并非无迹可寻。

“在研究中国交通运输历史时，我们会惊叹驿道系统的完善、合理、稳定，其实每一条延续使用的驿道都是无数次试错的结果。”复旦大学资深教授、中央文史研究馆员葛剑雄在《琼崖古驿道》一书所作的序中指出，驿道的距离必须与治理的要求相适应，在具体的地理环境中，郡、县的幅员要与驿道的距离相适应。驿道的距离过远，不仅维护成本过高，而且无法满足行政人流和物流的需要，必然影响治理效率。

葛剑雄认为，可以肯定，绝大多数驿道都是在原始道路的基础上形成的，而原始道路的走向本来就是先民不断试错的成果。驿道也会在使用的过程中，根据人流和物流的需要不断改善优化，如路面的拓宽、加固、硬化、铺装、美化，对桥梁、码头、尖端、仓库、馆舍不时维修改建，如由渡船改为浮桥，建为木桥、石桥，加上护坡、护栏。一旦因灾人祸受到破坏，或人流物流剧增而无法承担，必定会重建或增建、改建、改造。由于从秦朝到清末，使用的交通工具都是人力或畜力，没有质的变化，驿道设施始终适应，驿道系统十分稳定。

汽车进入中国后，各地最早的公路几乎都是利用驿道，因为驿道的基础和相关设施只要稍作加固和拓宽就能符合公路的标准，唯一的大工程就是要将原来的阶梯桥梁改建成平桥，但路线基本不变。

随着近代工业文明的发展，道路交通及出行工具有了翻天覆地的变化，随之带来的就是古驿道的快速灭亡。为了记录下这些不断消逝的文明，何以端早在2007年时，就开始关注琼崖古驿道。在何以端看来，这都是海南文明不可或缺的见证，同时也是亟须记录的。

对于何以端而言，寻找一条条



明代递铺

文/海南日报记者 刘梦晓

在《明代琼岛驿道总图》中，不仅可以看到环岛的驿站，在驿站之间还按照一定距离细分为“铺”。这又是怎么回事？

海南历史文化学者何以端在《琼崖古驿道》书中给出了解释：明代的步递称为“急递铺”，简称“递铺”，与驿站功能各异，通常不直属。递铺专门负责递送官方文件，铺舍就是铺兵居住、办公之所。

具体来说，在明朝洪武二十六年有规定：十里设一铺，每铺设铺长一名；至于铺兵，要路十名，辟路四五名，须要少壮正身。每铺还要设置十二时日晷一个，以验时刻。铺门首置立牌门一座，并牌额全，长明灯烛一副、簿历二本。铺兵每名合置夹板一副、铃鼓一副、缨枪一把、棍一根，回历一本。

书中指出，琼州递铺总口是“府门总铺”，即琼州府的总收发室，有一定行政地位。各州县有州县门铺，即衙门收发室。明清时期，公文递送不再使用木匣，而改用厚纸封发。由发出衙门在封皮上写明公文的投递地和公文是否有破损，交地方总铺开始传递。

除了

这些已经看不到旧貌的古驿道，何以端在海南考察的过程中，还记录了至今仍然存在的青砖古路。

比如定安县城北门洞及

城外“外巷”，通往百米外已废弃的南渡江码头。这里铺设有相当规整的玄武岩石道及石阶梯，总长近百米，原貌保存至今。

清康熙后社会治安转稳，定

城重开北门，中路驿道自南渡江

北门渡入定安城，北门这段石板

道就是驿道。其宽窄、质量，远

优于大丰村石板道，但又不如

“五里官道”，是研究古驿道不

多得的历史遗物。

又如海口市琼山区北铺村的石板道，保存完整，做工精美纤巧，斜坡位置的石板还特地凿出防滑十字纹，质量颇优。

在X151县道龙泉镇以南

三里处，有幸存的明中期石板

道。之所以称之为“幸存”，正因

为在1990年初，东线高速实

现半幅通车，车辆对X151县道的

碾压大大减轻，此前这段县道无

桥不能直通定安县，走的车不

多，否则石板早就粉碎无存。

据何以端介绍，从如今道路

的演化来推算，琼崖古驿道是现

代交通的源头。当代海南的主

干道，包括省道、国道、高速公路

乃至高铁，常有沿袭驿道走向者，尤以中部南部山海之间最为

明显。因为利用天然通道，选择

地形阻力最小的线路筑路，是古

今共同的智慧取向。从这个意

义上说，古驿道留下的财富至今

还在润泽着后人。

值得一提的是，明代驿道及铺

舍比较稳定，凡驿站所在地，铺舍都

依驿而设。驿站撤销后，铺舍继续

独立运作。

《琼崖古驿道》书影。

“古时候留客村有码头，是繁华的贸易之地，途经的游客在这里住宿做生意，互通有无。虽然那时候还没有蔡家宅，但是古驿道是早就有之，进一步畅通了往来交易。”何以端说。

除了这些已经看不到旧貌的古驿道，何以端在海南考察的过程中，还记录了至今仍然存在的青砖古路。

比如定安县城北门洞及

城外“外巷”，通往百米外已废弃的南渡江码头。这里铺设有相当规整的玄武岩石道及石阶梯，总长近百米，原貌保存至今。

清康熙后社会治安转稳，定城重开北门，中路驿道自南渡江

北门渡入定安城，北门这段石板

道就是驿道。其宽窄、质量，远

优于大丰村石板道，但又不如

“五里官道”，是研究古驿道不

多得的历史遗物。

又如海口市琼山区北铺村的石板道，保存完整，做工精美纤巧，斜坡位置的石板还特地凿出防滑十字纹，质量颇优。

在X151县道龙泉镇以南

三里处，有幸存的明中期石板

道。之所以称之为“幸存”，正因

为在1990年初，东线高速实

现半幅通车，车辆对X151县道的

碾压大大减轻，此前这段县道无

桥不能直通定安县，走的车不

多，否则石板早就粉碎无存。

据何以端介绍，从如今道路

的演化来推算，琼崖古驿道是现

代交通的源头。当代海南的主

干道，包括省道、国道、高速公路

乃至高铁，常有沿袭驿道走向者，尤以中部南部山海之间最为

明显。因为利用天然通道，选择

地形阻力最小的线路筑路，是古

今共同的智慧取向。从这个意

义上说，古驿道留下的财富至今

还在润泽着后人。

值得一提的是，明代驿道及铺舍比较稳定，凡驿站所在地，铺舍都依驿而设。驿站撤销后，铺舍继续独立运作。据何以端介绍，从如今道路的演化来推算，琼崖古驿道是现代交通的源头。当代海南的主要干道，包括省道、国道、高速公路乃至高铁，常有沿袭驿道走向者，尤以中部南部山海之间最为明显。因为利用天然通道，选择地形阻力最小的线路筑路，是古今共同的智慧取向。从这个意义上说，古驿道留下的财富至今还在润泽着后人。