



柳海英在课堂上与学生交流。

海南省柳海英中学英语卓越教师工作室创新教学 让英语课有“知”有“味”

培养核心素养
让学生更乐学善学

■ 本报记者 王迎春

打造专业学习共同体
有了好老师，才有好课堂

课堂上，组织学生们分组辩论、模拟导游、延伸阅读；课堂外，带领学生们办校园英语报、参加国际夏令营活动、举办模拟联合国大会活动、参观国外名校……“让英语学习变成一件有趣的事，培养学生的核心素养”是海南中学正高级教师柳海英和柳海英中学英语卓越教师工作室成员的执教理念。

近年来，随着英语新课程方案、标准、教材的出台，发展学生的核心素养日益成为英语教学目标和新导向。“学生们除了要培养听、说、读、写、看等能力外，还应通过英语课程学习了解世界各地的文化、思维方式等，学会更客观、理性地看世界，为未来发展和终身学习打下良好基础。”柳海英说。

2019年春，在柳海英的推动下，海南中学英语教师团队参与北京师范大学外国语言文学学院外语教育与教师教育研究所课题——“促进学生学科核心素养和关键能力发展的课堂教学改进研究”，紧跟学术前沿，借助高校资源，在海南中学探索英语课程改革。

“课改后，我们现在在教学中坚持单元整体教学设计，让碎片化知识结构化，转化成可迁移的知识和能力。”柳海英说。

作为首批加入该课题的教师，海南中学英语教师宿慧美、冯锦倩多次在该校英语科组内“说课、研课”，并到北京参加北京师范大学课题组的集体说课活动。学习、实践、反思、改进……三个月后，这两名教师在海南中学又以现场授课的方式，为全省高中英语教师展现核心素养引领下的

阅读课堂教学新实践。

一次课堂阅读的语篇主题为“Roots and Shoots”（“根与芽”）。“根与芽”是一个激励年轻人环保事业贡献力量的环保组织。宿慧美在课堂伊始做了一个小调查，了解学生们的生活中的不环保行为及危害性，接着再引导他们阅读相关英语文章，思考如何解决。

“从学习理解到迁移创新，关联递进的活动贯穿于英语课堂的始终，让我感觉自主学习空间很大，学习英语的兴趣也越来越浓。”海南中学2018级学生李林昊说。高中时，他的英语成绩和交流能力显著提升，上大学后，他在不少英语赛事和活动中获奖。

“改革后的英语课堂，不再以知识点讲解和‘走过场’的策略训练为主要授课方式，取而代之的是学生们基于挑战性的学习任务，全程深度参与的体验式学习。”北京师范大学外国语言文学学院教授王蕾说。王蕾与北师大大团队成员曾多次来到海南中学，进行现场课程指导。在她看来，课堂上，学生们不仅能围绕主题建构新知，还能在新的情境中运用所学知识解决问题，学习英语的积极性和主动性得到极大提升。

近日，在海南中学高一年级一堂英语课上，学生们参加了一场情景模拟对话。这是“环游世界”单元教学专门设计的实践环节，学生们学完与秘鲁旅游相关的内容后，要制作旅游攻略并与大家分享。

课堂气氛活跃，学生表达自如，完全沉浸在英语学习氛围中。这是海南中学实施英语新教改后的一堂普通英语课。近年来，海南省柳海英中学英语卓越教师工作室的教师们，聚焦以核心素养为导向的育人目标，对英语教育理念与课堂教学实施路径持续探索和深耕。



柳海英中学英语卓越教师工作室成员与王蕾教授团队成员合影。



海中学生英语课堂上踊跃发言。本文配图由受访者提供

实施以培养核心素养为导向的课堂教学改革，关键在英语教师的认识、信念和行动。

海南中学英语学科青年教师较多，他们大多存在经验不足、对教学内容缺乏全面掌握等问题。但是，与此同时，青年教师也有充满活力和创新思维等优势。如何突破教学瓶颈，帮助青年教师快速成长，适应新课程改革？这是海南中学实施英语新课改首先要解决的问题。

2021年下半年，海南省柳海英中学英语卓越教师工作室（以下简称工作室）正式成立。工作室制定了《梯级骨干教师培养，助力自贸港英语教师成长》建设规划（以下简称建设规划），致力打造一个相互支持、共享经验、协同学习的专业学习共同体。

通过与北师大外国语言文学学院外语教育与教师教育研究所专家团队合作，工作室教师们以英语阅读课改为抓手，深入研究教材、精心设计、研讨反思，不断优化课堂教学。

工作室开展的专题教研活动，经常设置同课异构观摩环节。两名教师围绕同一语篇，从文本解读、学情分析、教学设计、教学反思四个方面进行课堂展示，线上线下的专家和教师一起进行点评。

“我们通过集体备课、课堂教学观摩、合作学习、成果共享等方式，让教学内容更具有综合性和多元性。只要有教师需要提升改进，整个科组都会提供帮助。”海南中学美伦校区教师蔡慧回忆，该校英语科组曾为一堂课前“研磨”了19次，每次的改进课都可圈可点、惊喜不断。

导师驱动，是建设规划的一大特点，也是促进年轻教师不断成长的重要动力。除了海南中学师资团队外，高校专家学者等都是强有力的导师资源。近年来，王蕾带领团队前后10余次来到海南中学，现场指导该校年轻教师“研课”，促进教师专业发展，提高课堂教学效果。他们的专业素养和精益求精的精神激励着每一位年轻教师。在个性化培养计划中，导师负责引进和整合资源，带头引领教研培训，与学员定期交流等。

数年的辛勤耕耘最终结下累累硕果。去年12月，柳海英、陈琦带领团队的教研成果——《高中英语“四驱动”学科实践体系的建构与探索》，被教育部基础教育外语教学指导专业委员会评为“2022年度基础外语教学典型案例”，获评理由为该案例“为解决当前基础外语教育中的重点和难点问题提供了有益的经验，具有借鉴和推广价值”。

近年来，海南中学十多名教师通过课堂教学改进研究项目成长起来，多次在全省乃至全国范围的教学和论文评比活动中获奖。例如，工作室成员宿慧美、冯锦倩、林珊羽、李智等教师的课例，在全国中小学英语阅读教学学术研讨会等多个全国教学研讨活动中作为优秀课例进行展示。2022年，工作室还出版了《核心素养视域下的高中英语阅读语篇解读与教学案例解析》一书，其中包含多个教学设计案例和精品视频课例。

根据规划，工作室未来将围绕区域服务，充分发挥导师、学员的示范、引领作用，辐射至全省各市县中学，助力海南英语学科师资队伍建设。

习作

奇遇《红楼梦》

■ 张程程

何为名著？
是高雅优美的文字？还是富有价值的篇章？

在我看来，既是，又不是。
若只高雅优美，便华而不实；若只富有价值，便枯燥无味。

两者兼具之书，也需细细品味方可下定论。

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”这句诗，得到了很多人的肯定。我第一次读《红楼梦》时只觉新奇，如同观看曹雪芹先生的幻想世界，也曾厌烦贾宝玉天天与女子玩耍、林黛玉的娇气与哭闹……看着看着，我觉得这根本算不上名著，便气愤地丢下书。

前两天，因作业要求，我又在书堆中翻找了很久，终于在一个无人问津的角落里找到尘封已久的《红楼梦》。朴实无华的封面微皱，书的两角轻轻翘起，书里有强烈的声音诉说着：“翻开我，我是一把钥匙，第一次使用时你无法触及门锁，第二次，所有殿堂都将迎接你的到来！翻开我……”

我在狭窄的书房角落盘坐着，轻轻拍掉书上的灰尘。此时的《红楼梦》并不像旧书，全身闪烁着耀眼的光芒，如同一个小精灵，戴着面纱，我无法看清她的面容。

滴答，滴答……
一切仿佛都静止了，只剩下时间流逝的声音。

滴答，滴答……
如一首美妙的乐曲，伴我穿梭于《红楼梦》的世界。我目睹了贾宝玉的降生，倾听了林黛玉无人知的苦楚，懂得了贾妃对家人的思念，更明白了“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。

猛地抬头，不知不觉间，温热、酸楚的泪珠布满我的脸颊。是啊！我明白了。《红楼梦》不仅仅是一本名著，更是一个家族的兴亡盛衰。

脑海中似乎有新生命正在破土而出，那可爱的新芽告诉我，阅读《红楼梦》是一件多么美妙的事。因为，《红楼梦》被曹雪芹赋予了生命。

【作者系海口滨海九小滨海校区五(4)班学生】

资讯

2023年研考国家线发布 教育部部署 复试录取工作

近日，教育部部署2023年全国硕士研究生招生复试录取工作，要求各地各招生单位坚持综合评价、择优录取，严格规范执行招生政策，切实做好2023年硕士研究生招生复试录取各项工作，确保公平公正。

教育部同时发布《2023年全国硕士研究生招生考试考生进入复试的初试成绩基本要求》（国家分数线）。根据《2023年全国硕士研究生招生工作管理规定》，各招生单位将在国家分数线的基础上，自主确定并公布本单位考生进入复试的初试成绩要求及其他学术要求。

2023年全国硕士研究生招生“网上调剂意向采集系统”将于3月31日开通，“调剂服务系统”将于4月6日开通。请有调剂意愿的考生密切关注“中国研究生招生信息网”（网址：<https://yz.chsi.com.cn/>；微信公众号：chsiyzy），届时登录调剂系统和招生单位网站，查询招生单位调剂相关信息，按要求填报调剂志愿。

（据教育部官网）

海南日报《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》欢迎社会各界踊跃投稿，现将本刊开设的外约栏目介绍如下：
校长视野：从校长的角度探讨教育理念。

精彩课堂：老师分享课堂教学心得。

师说心语：老师对学生成长过程的关注。

校园达人：有特殊经历或技艺的师生。

域外传真：海外教学、学习经历。

快言快语：对教育话题发表独到见解。

我读经典：经典文学作品读后感。

此外，欢迎社会各界提供新闻线索。
投稿邮箱：2996130659@qq.com

民族传统体育项目走进白沙校园

高手踩“高脚”“穿屐”齐步跑



①

近日，海南中学白沙校园里，部分高中生利用下午课后“第二课堂”时间，积极参加板鞋竞速、高脚竞速等民族传统体育项目训练。

该校体育教师钟进华介绍，高脚竞速项目（图1）要求参与者双手各持一杆，同时脚踩杆上的脚踏蹬，在田径场上快速奔跑。板鞋竞速项目（图2）三人一组，就像是三人同穿一双长长的木屐在赛跑。三人齐心协力、步调一致，才可能赢得比赛。在校园里开展此类体育项目训练，既能传承民族传统体育文化，又能增加学生运动健身的趣味性，让校园文化更有活力。

本报记者 曾毓慧 摄



②