



白腰勺鹬。



“空袭”。

早春时节，昌江霸王岭上已是满目苍翠。树丛掩映的盘山公路上，一辆越野车缓缓地在2公里路段内来回行驶。只见车上的天窗中伸出一架“大炮”，“大炮”背后，摄影师陈志刚正聚精会神盯着相机取景器。

每年的4月1日是国际爱鸟日，在这之前的两个月，是海南鸟儿活跃的季节，也是陈志刚一年中最忙碌的时候。作为一名有着近十年拍摄经验的野生鸟类摄影师，陈志刚一年中有近200天时间都在野外寻鸟、观鸟、拍鸟。



收获——一只正在猎食的黑脸琵鹭。

走遍海南 追鸟十年

文/海南日报记者 蔡曼良 实习生 林晓晨

7年前，陈志刚和朋友去临高新盈湿地观鸟。还是拍鸟新手的他十分幸运，第一次拍摄就遇到了极其珍稀的黑脸琵鹭。“它们缓缓落在滩涂上，姿态非常优雅……那一瞬间，我就被眼前的景象迷住了，激动得不停地按快门。”从此，他便陷入“鸟坑”。

今年3月，陈志刚与朋友一起到昌江霸王岭拍摄白鹇。白鹇被誉为“林中仙子”，是许多鸟类摄影师梦寐以求的拍摄对象。“在按下快门的时候，我的手都是颤抖的。”陈志刚在发现自己镜头成功捕捉到白鹇时激动得落下泪水。据陈志刚介绍，纯野拍情况下拍摄到白鹇的概率在百分之一到三左右，“当时已经是下午6点钟左右了，本来我以为那天又没戏了，没想到它突然就从我身后飞过，在树上停留了10分钟左右”。短短10分钟背后，是陈志刚在霸王岭蹲守近两个月的结果。

除了林鸟之外，水鸟也是陈志刚长期关注的对象。2021年9月，陈志刚在昌江海尾湿地拍到了海南多年未监测到的国家二级保护动物棉凫。海南的鸟类有400余种，近10年来，陈志刚拍摄整理的就有近200种。海南特有的海南山鹧鸪、海南柳莺、濒危鸟类勺嘴鹬，还有小青脚鹬、彩鹮、黑嘴鸥等，都是陈志刚的“镜中客”。

“拍鸟要习惯寂寞，空手而归是常态，但只要入了

这个‘坑’就不愿出来了。”陈志刚这样形容他的拍鸟时光。扛着“长枪短炮”，跋山涉水，有时冒着烈日，在泥潭里蹲守十天半个月却一无所获，是常有的事。然而，陈志刚却十分享受这样“无尽的等待”。在他看来，等待的时光里，是跟大自然在亲密接触，徜徉于山海林洋中的他仿佛置身于世外桃源，身心都得到放松。“这时候如果能拍到珍稀的鸟



黑翅长脚鹬的“空中圆舞曲”。

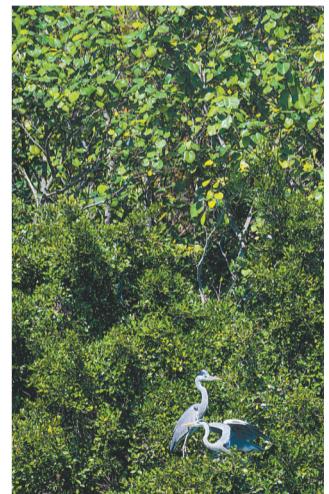


“鹇”情逸致——难得一见的白鹇。

类，那就是一种自然的馈赠，不抱着目的却能获得意外之喜，真的令人着迷。”

陈志刚也是海南生态环境变化的见证者。回忆起最初拍鸟的时光，陈志刚说当时国家一级保护动物黑脸琵鹭并不多见，现在一群都有几十只了。不仅数量变多了，出没的地点也变多了。

陈志刚也曾到海南之外的多地进行鸟类拍摄，但在他心中，海南鸟儿们的精气神是无可比拟的，那股被良好自然环境滋养出的灵性深深吸引着他。■



自然很大，我们很小。



海南多年未有监测记录的棉凫。



扫一扫观看
陈志刚拍鸟故事
脚本：蔡曼良 摄影：谢式伟 剪辑：韦茂金



海鸟天堂。

本版图片均由陈志刚提供