

梁朝伟六十岁获终身成就奖创造历史。



从上世纪80年代进入演艺圈到后来驰骋影坛,梁朝伟无疑是一个被镜头宠爱的天赋型演员。他演技出色,表演风格细腻,驾驭各种角色都游刃有余。人物性格从古灵精怪、疯癫痴傻到深沉内敛、忧郁神秘,涵盖了古装武侠、现代生活、黑帮江湖等多种题材领域。

在群星璀璨的上世纪八九十年代,很多艺人横跨影、视、歌多栖发展。梁朝伟从无线艺人培训班结业后,做过儿童节目主持人,随即因电视剧《鹿鼎记》“韦小宝”一角被大众熟知。后来也出过唱片,演绎了《一天一点爱恋》等温暖缠绵的情歌佳作。作为一个在生活中沉默寡言、性格内敛的人,他在电影中找到了表达与倾诉情感的最佳途径。他与全盛时期的香港电影互相成就,他曾表示,自己是一个热爱表演的人,能把兴趣作为工作,他很感恩。

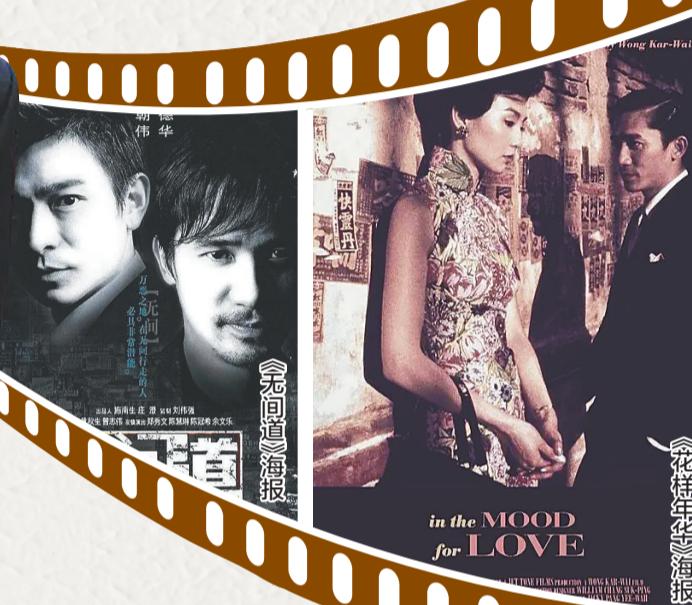
在电影世界中,梁朝伟总能够将角色的情感状态和内心状况表现得非常真实,不夸张、不做作,以自然的演出方式给观众留下深刻的印象。从与王家卫合作《阿飞正传》开始,他便找到了通往角色内心的密钥。《阿飞正传》结尾仅仅一段两三分钟的戏,反复NG了27次。成片中,梁朝伟修指甲、梳头、丢烟蒂,行云流水一气呵成,褪去了附着于角色之上的表演技巧,演员完全与角色融为一体。《春光乍泄》中的黎耀辉,与恋人何宝荣分分合合,最后独自站在本应属于两人的伊瓜苏大瀑布下,万千情感倾泻而下,濡湿了一身寂寞。梁朝伟利用黎耀辉这个人物语言与动作之间的不断错位,刻画了他的心口不一、矛盾别扭,将人物在情感旋涡中的挣扎与沉沦展现得淋漓尽致。

梁朝伟的感受力和观察力都极为敏锐,除了天赋之才,他的成功也离不开高度的敬业精神及努力的加持。为了演好《一代宗师》,他专门和武术师傅学习咏春,一度被踢断手臂,都没有间断练习。进片场前,他总是认真准备每一个角色,在拍摄前几天便做足功课,而后根据现场状况以及导演的要求再进行灵活调整。梁朝伟谈角色塑造时提到,他会想这个人物不在剧本里面的事,比如说他怎么成长的,他经历过什么事,这些东西都要想象出来,因为这些其实就会变成以后的他。

落星为眸,一双电眼魅惑众生;专注表演,才艺卓绝蜚声国际。近日,61岁的梁朝伟荣获第80届威尼斯国际电影节终身成就金狮奖。梁朝伟和金狮奖早结前缘,之前参演的《悲情城市》(1989年)《三轮车夫》(1995年)等都曾斩获最佳影片金狮奖,如今又成为首位荣膺终身成就奖的华人男演员,着实是对他四十余年从影生涯的又一次肯定与褒奖。

## 梁朝伟获终身成就金狮奖 一生专于一事

文\本刊特约撰稿 张意薇



梁朝伟的身体语言非常丰富,即便眼神与台词都被封印,他也能通过微妙变化的表情、精准的肢体动作将角色的情感与命运呈现出来。如与越南导演陈英雄合作的《三轮车夫》,梁朝伟饰演了一个人狠话不多的黑帮诗人。他有多重身份,既是黑暗的制造者,也是欲望的窥视者、罪恶的焚烧者。失语的压抑同样体现在侯孝贤导演的《悲情城市》中。侯孝贤表示,梁朝伟非常精准地表达出那种懵懂游离在政治话题之外,但又不可避免地被裹挟进时代洪流的状态。

梁朝伟说,演员除了眼睛以外,脸、手、身体,包括声音的控制,都是表演的一部分。表演不是单一的东西。他会在演出时能够根据角色的特点和情感状态,精准地把控发音的位置,调节台词的语速、音调等,使观众更加深入地了解角色的内心世界。

“电眼”男神至少演出过四次盲人,包括《地下铁》婚介所老板何旭明、《偷偷爱你》商界精英阿 Wing、《听风者》调琴师何兵、《东邪西毒》盲武士等。这几部影片风格各异,但他的表演都恰如其分。即使是叙事套路并无太多新意的类型片,他也能化腐朽为神奇,让影片别有风味。如与邱淑贞合作的《偷偷爱你》(1996年),表面故事就是一个灰姑娘爱上王子的纯爱童话,但梁朝伟的演绎,不仅让王子从此有了亚洲脸庞,还传达出只有弃绝睁眼看到的色相,才能打开心门寻到真爱的主题。

《听风者》中,梁朝伟饰演一个用听力感知世界的盲眼特工。剧中要求他不能戴眼镜,既要兼顾演戏,又要让观众觉得他看得真实,无疑是个更大的挑战。无怪乎威尼斯电影节艺术总监阿尔贝托·巴贝拉赞誉梁朝伟,不仅能驾驭不同类型电影的角色,还从不同的维度横跨电视、流行文化和艺术影院。

梁朝伟在演艺生涯中获奖无数,但他总是谦逊的,一直强调优秀作品是群策群力的结果。与梁朝伟多有合作的导演有王家卫、李安、吴宇森、张艺谋等。总的来说,这些导演都有自己独特的美学追求,或精于用意识流般的叙事语言进入流光溢彩的影像森林,或擅长缔造恩怨纷争的暴力美学江湖,或喜爱描摹含蓄混融东西方文化样态的幻海奇情……而梁朝伟作为演员总能恰到好处地融入导演的创作中,为电影增添更多的艺术魅力。所以,他是《花样年华》中对着树洞倾诉的周慕云,是《重庆森林》里极度恋旧的警察663,是《喋血街头》重承诺轻生死的阿B,是《海上花》中流连风月场“谋爱”的官员王莲生……

出演《无间道》无疑是梁朝伟日臻化境的演艺生涯的巅峰。事实上,无论是正面角色还是反面角色,梁朝伟都能娴熟地将角色的内心情感和心理变化通过面部表情、动作和语言等表现出来,将人物的复杂多维通过精湛演技准确呈现,营造出强大的戏剧张力和浓烈的危险气息。

演员、颜值、演技,问世间多少人能上高峰?当瘦削俊逸的脸上也落下岁月风刀,花样年华怎样对抗时间魔法?拍多了正剧的梁朝伟开始希望出演一些轻松的人物角色,他想将故事通过轻松、乐观的角度传达给观众。念念不忘,必有回响,一生专于一事者难不成。但愿银幕上的忧郁悲伤后多有放肆欢笑,如同《东成西就》的欧阳锋修习九阴真经:“大成若缺,其用不弊。大盈若冲,其用无穷。”——就这么成了! ■

穿透人心,无声胜有声

大道至简,专一事者难不成